

ALBUM

MUSICA



assez vite

Au mois de mai, j'ai - me l'a-ra - ge A lors que la fra -

meur tannerie de grain saup - jone et fa la bre

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE M. CAMILLE ERLANGER.

SOMMAIRE DU N° 101

ANDANTE DE LA SONATE INACHEVÉE	F. SCHUBERT
ORAGE DE PRINTEMPS, mélodie inédite	CAMILLE ERLANGER
TENEREZZA, pièce de piano inédite	P. HILLEMACHER
LOIN DE VOS YEUX JE SOUPIRE, chanson tendre	XVII ^e -XVIII ^e SIÈCLE FRANÇAIS
PHILIS LE LONG DE LA PRAIRIE, chanson à danser en rond, recueillie par Henry Expert	XVII ^e -XVIII ^e SIÈCLE FRANÇAIS
CANTILÈNE pour orgue ou piano (ad libitum) inédite	CHARLES QUEF
UNE PERDRIOLE tirée du Recueil des obansons canadiennes	E. VUILLERMOZ

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie

Dans cette mélodie inédite de l'auteur d'Aphrodite et du Juif Polonais se retrouve sa personnalité si caractéristique et puissamment évocatrice.

ORAGE DE PRINTEMPS

POÈME DE CATULLE MENDÈS

CAMILLE ERLANGER

CHANT

Assez vite

PIANO

p

Au mois de mai, j'ai -

- me l'o - ra - ge A - lors que le pre - mier ton - ner-re de prin-temps

Joue et fo-lâ - tre dans l'a - zur, et, par instants, Fait la grosse voix,

gronde et ra - - - ge.

Un roulement s'é - branle en - cor. Il pleut,

dans le soleil, et la poussière vo - le,

U - ne per - le s'i - rise à chaque fo - li - o - le,

Les fils d'a - rai - gné sont en or.

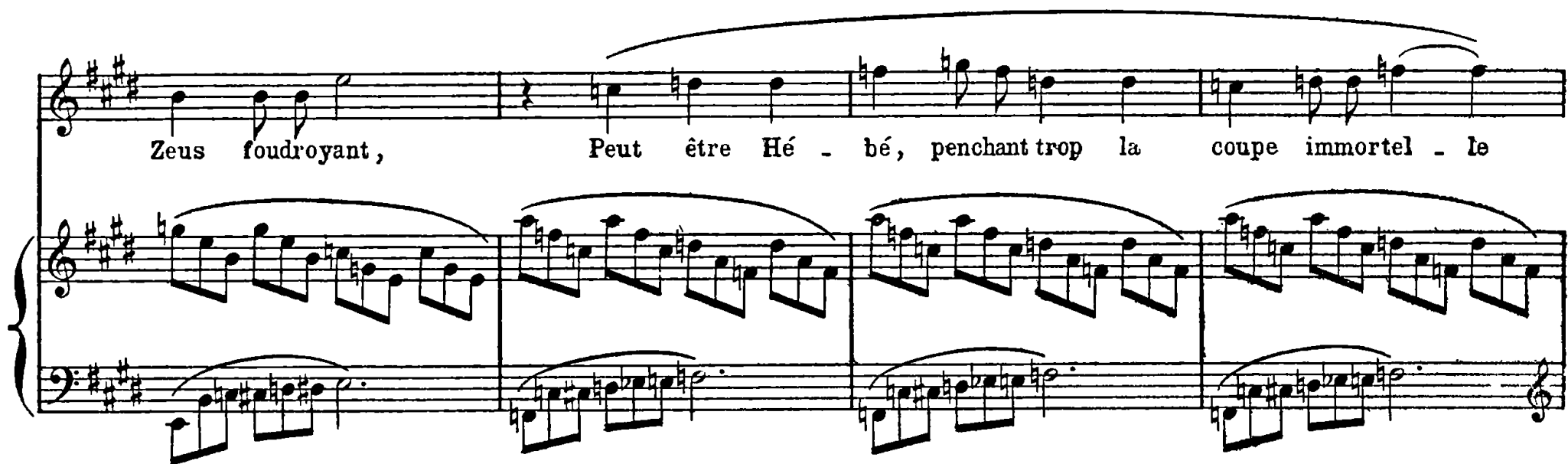
Des monts accourt la source a - gi - le

Des va-car - mes d'oi-seaux cré-pi - tent dans les bois, Et les

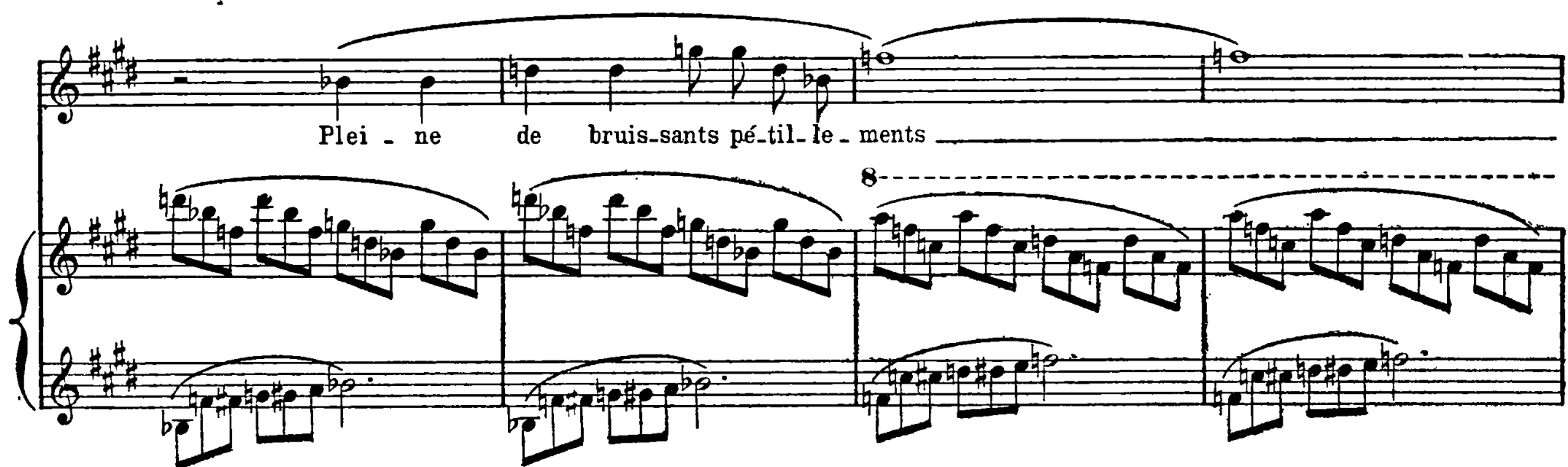
bois et les monts font de leurs clai - res voix Au ton - nerre un é -

-cho fra - gi - le Là-haut près de

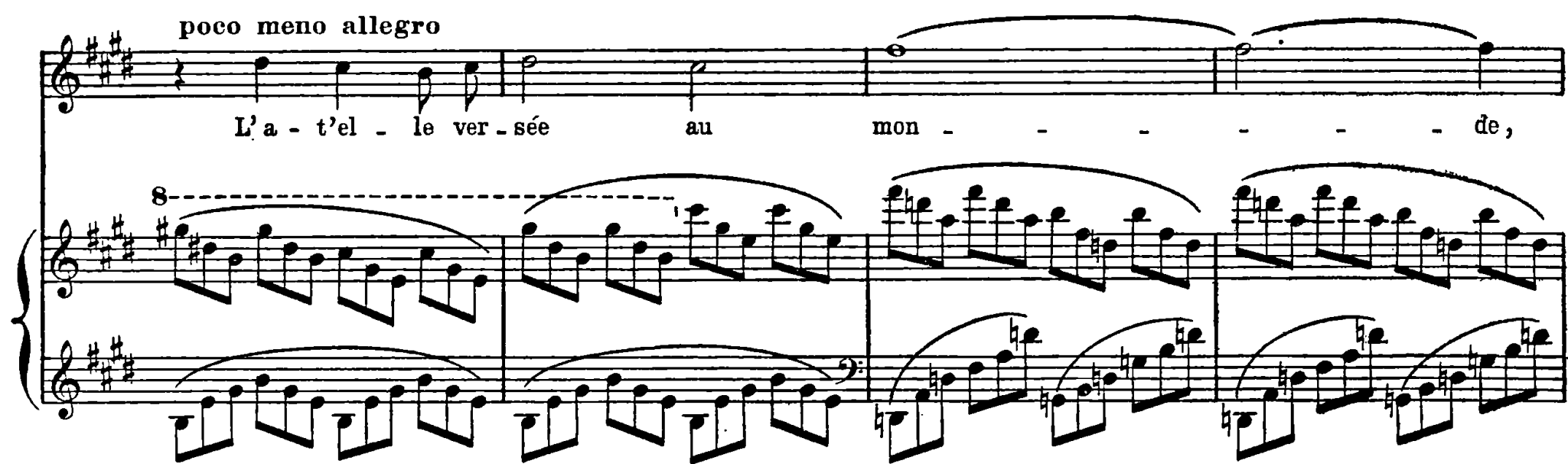
Zeus foudroyant, Peut être Hé - bé, penchant trop la coupe immortel - le



Plei - ne de bruis-sants pé-ti-le-ments



poco meno allegro
L'a - t'el - le ver-sée au mon - - - - de,



poco rit. *Tempo*
en sou - ri - ant ?

