

ALBUM

MUSICA



assez vite

Au mois de mai, j'ai - me l'a-ra - ge A lors que la fra -

meur tannerie de grain blanc jone et fa la bre

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE M. CAMILLE ERLANGER.

SOMMAIRE DU N° 101

- | | |
|---|---|
| ANDANTE DE LA SONATE INACHEVÉE | F. SCHUBERT |
| ORAGE DE PRINTEMPS, mélodie inédite | CAMILLE ERLANGER |
| TENEREZZA, pièce de piano inédite | P. HILLEMACHER |
| LOIN DE VOS YEUX JE SOUPIRE, chanson tendre | XVII ^e -XVIII ^e SIÈCLE FRANÇAIS |
| PHILIS LE LONG DE LA PRAIRIE, chanson à danser en rond, recueillie par Henry Expert | XVII ^e -XVIII ^e SIÈCLE FRANÇAIS |
| CANTILÈNE pour orgue ou piano (ad libitum) inédite | CHARLES QUEF |
| UNE PERDRIOLE tirée du Recueil des obansons canadiennes | E. VUILLERMOZ |

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie

Ce délicat et expressif morceau de piano a été écrit spécialement par M. Paul Hillemacher pour les lecteurs de Musica. Il est plein de charme tendre.

TENEREZZA

PAUL HILLEMACHER

Allegretto un poco appassionato

Le chant en dehors

PIANO

pp

p cresc. un poco

cresc.

cresc.

dimin.

cresc. molto

f

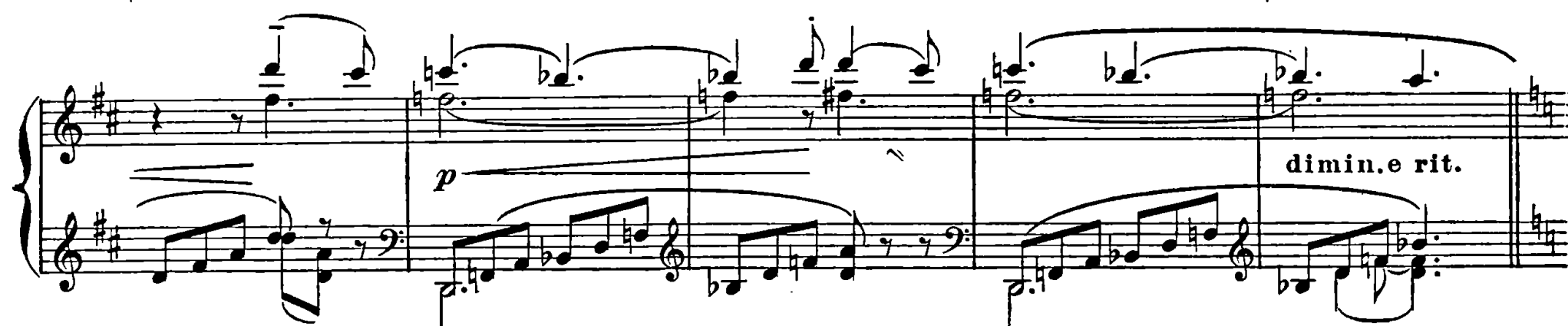
sf

(#)

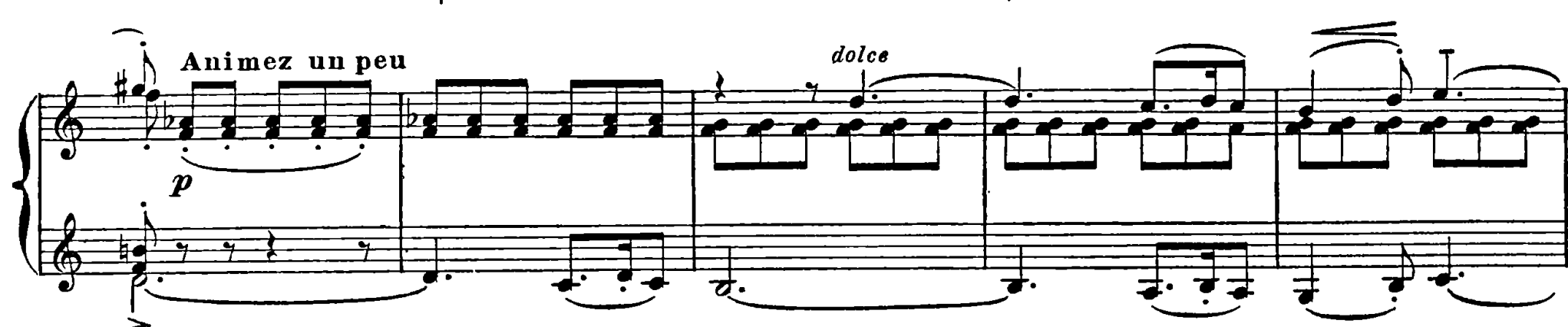
allarg.molto e dim. a Tempo



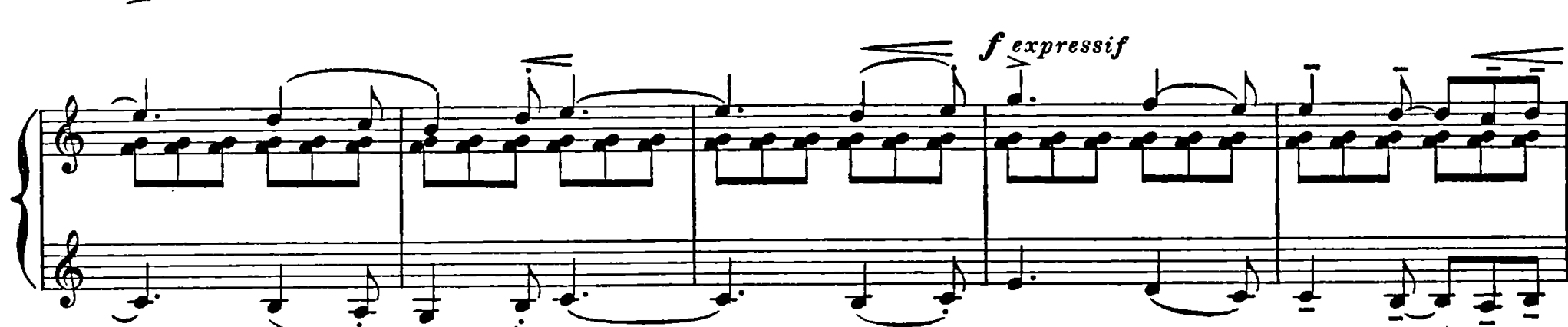
First system of musical notation, featuring piano (p) and forte (ff) dynamics, and a tempo change instruction: *allarg.molto e dim. a Tempo*.



Second system of musical notation, featuring piano (p) dynamics and a tempo change instruction: *dimin.e rit.*



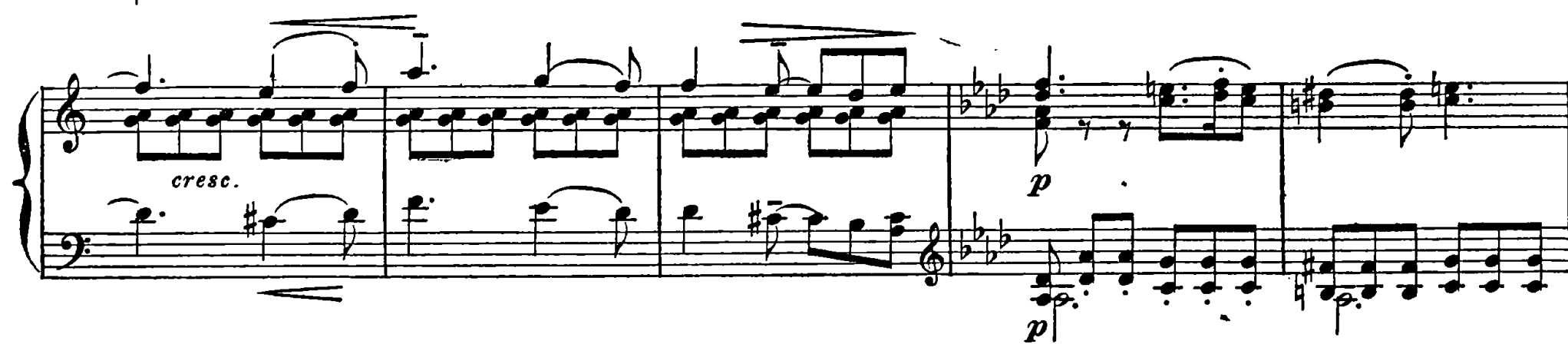
Third system of musical notation, featuring piano (p) dynamics and the instruction: *Animez un peu*.



Fourth system of musical notation, featuring piano (p) dynamics and the instruction: *dolce*.



Fifth system of musical notation, featuring piano (p) dynamics and the instruction: *f expressif*.



Sixth system of musical notation, featuring piano (p) dynamics and the instruction: *cresc.*

pp

en retenant
cres - cen - do

I^o Tempo
f

cresc. molto
sf sf ff

allarg. e dim. *a tempo*
p
pp

smor - zan - do e rit. *ppp*