

# ALBUM

# MUSICA



*assez vite*

Au mois de mai, j'ai - me l'a - ra - ge A lors que la fra -

meur tannette de prin - temps jone et fo - la - bre

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE M. CAMILLE ERLANGER.

## SOMMAIRE DU N° 101

- |   |   |
|---|---|
| ANDANTE DE LA SONATE INACHEVÉE  | F. SCHUBERT   |
| ORAGE DE PRINTEMPS, mélodie inédite   | CAMILLE ERLANGER                                      |
| TENEREZZA, pièce de piano inédite   | P. HILLEMACHER  |
| LOIN DE VOS YEUX JE SOUPIRE, chanson tendre   | XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE FRANÇAIS |
| PHILIS LE LONG DE LA PRAIRIE, chanson à danser en rond, recueillie par Henry Expert | XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE FRANÇAIS |
| CANTILÈNE pour orgue ou piano (ad libitum) inédite                                  | CHARLES QUEF  |
| UNE PERDRIOLE tirée du Recueil des obansons canadiennes                             | E. VUILLERMOZ   |

Publications PIERRE LAFITTE et C<sup>ie</sup>  
 Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,  
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux  
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
 respectifs de chaque morceau pour tous  
 pays, y compris la Scandinavie

# PHILIS LE LONG DE LA PRAIRIE

CHANSON A DANSER EN ROND

Allegretto

CHANT

*p*

Phi - lis, le long de la prai - ri - e, L'au - tre jour s'en al - lait chan - tant:

Allegretto

PIANO

*p*

*mf*

Qu'il est doux d'avoir un a - mant! Mais folle est cel - le qui s'y fi - e.

*mf*

*p*

*mf*

Ah! n'écou - tez point les ber - gers, Ils sont tous trom - peurs et lé - gers



Un berger plein de perfidie,  
Que j'ai cru trop légèrement,  
Me fit ressentir un tourment  
Qui n'aura fin qu'avec ma vie:  
Ah! n'écoutez point les bergers,  
Ils sont tous trompeurs et légers

Lorsque leur amour est nouvelle,  
Rien n'est plus doux que leur discours,  
Mais tout le feu de leurs amours  
N'est tout au plus qu'une étincelle.  
Ah! n'écoutez point les bergers,  
Ils sont tous trompeurs et légers

Il me souvient qu'en ma jeunesse  
Maman me le disoit souvent;  
Mais je pris son raisonnement  
Pour un chagrin de la vieillesse.  
Ah! n'écoutez point les bergers,  
Ils sont tous trompeurs et légers

Ainsi 'Philis dans sa colère  
Se déchaînoit contre l'Amour:  
Mais on ne la crut à son tour  
Non plus qu'elle avoit cru sa mère.  
Et l'on écoute les bergers,  
Quoy qu'ils soient trompeurs et légers