

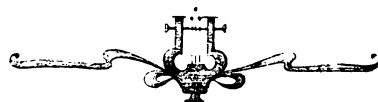
Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft
Jahrgang X, Heft 1

Joh. Seb. Bachs Werke

Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft

Ausgewählte Arien und Duette
mit einem obligaten Instrument
und Klavier- oder Orgelbegleitung

IV. ABTEILUNG: Arien für Tenor



Leipzig, Breitkopf & Härtel

Woferne du den edlen Frieden.

Arie für Tenor mit obligatem Violoncell
aus der Kantate Nr. 41 am Feste der Beschneidung Christi:

Jesu, nun sei gepreiset.

Nr. 11.

Viola.
(Zum Ersatz des Violoncells.)

Adagio.

The musical score is for a Viola part, intended as a replacement for a Violoncello. It is marked 'Adagio' and begins with a treble clef and a common time signature (C). The key signature has one sharp (F#). The score consists of ten staves of music. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) at the beginning, *p* (piano) in the fifth and seventh staves, and *tr* (trill) in the fourth staff. The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some repeat signs and first/second endings indicated by the numbers 1 and 2.

Viola.

7

1

mf

mf

p

mf

p

mf

p

mf

f

tr

f