

Giulietta mia

seranta-canzonatura

Carlos Gomes (1886)
A. Ghislanzoni

Allegretto

Canto

Piano

f *p* *ff*

4

cresc.

Se tu dor - mis - si, Giu - liet - ta mi - a, Sot - to il bal - co - ne Non can - te - rei

pp *cresc.* *espress.*

9 *dolcissimo*

Ma tu non dor - mi, e so che m'a - mi, So che u - dir bra - mi la mi - a can -

col canto

12 **Più animato** *marcato* **Più largo** *ten.*

zon I di - ciot - t'an - ni Com - pie - sti ap - pe - na, Non v'ha fi - gliuo - la Di te più

sempre stacc. *marcate col canto*

16 *dim.* *dolcissimo*

bel-la ————— E non ti cru-cia, Giu-liet-ta a-ma-ta, Non sei no - ia-ta di dor-mir so -

cantabile dolce *pp* *col canto*

20

Animato

la? Si a - van - za il

p

23

ver - no coi gior - ni bre - vi, Il mon - te im - bian - ca Di fol - te — ne - vi,

27

La not - te è lun - ga so - la tu gia - ci E il cor do - man - da ca - rez - za e bac -

Più animato

30

ci. An - ch'io son gio - vi - ne, An - ch'io mi sen - to Bol - lir il san - gue Den - tro le

ten.

(stacc.)

col canto

34

ve-ne, _____ E pen - - so spes-so o Giu-liet-ta ca-ra Che in due si deb-ba dor-mir più be -

dolce

p

dolce (tremolo)

pp

col canto

Animato

38

ne.

ff