

ALBUM



MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CAMILLE SAINT-SAENS

SOMMAIRE

du N° 102

L'ANCÊTRE, air des Abeilles, piano et chant

PANTAGRUEL, bacchanale, piano seul

LE DOULOUREUX MENSONGE, mélodie,
piano et chant

DEUX VALSES, d'après un thème de Schu-
bert, piano seul (*Concours Musica*)

L'OISEAU-FÉE, mélodie, piano et chant

FEUILLET D'ALBUM, piano seul

RHODOPE, déclaration d'Amasis, piano et
chant

CAMILLE SAINT-SAENS

CLAUDE TERRASSE

GUY ROPARTZ

PAUL PARAY

ROGER BOUCHER

EMILE RATEZ

ANDRÉ BLOCH

LOUIS GANNE

Un charme très doux et très tendre émane de cette mélodie du puissant musicien qu'est M. Guy Ropartz, directeur du Conservatoire de Nancy.

LE DOULOUREUX MENSONGE

POÉSIE DE RENÉ D'ASTARAC

Musique de J. GUY ROPARTZ

Lent

CHANT

PIANO

doux

poco cresc.

doux

Quand de som-meil tes yeux com-men-cent à s'em-

-plir, Quand ton front s'est penché, voi-lé d'om-bre clé-mente,

poco cresc.

Moi je res-te de-bout pour veil-ler et souffrir,

poco cresc.

f

p

p

Et ce - pen - dant, pour t'en - dor - mir, Je chan - - te!..

mf Un peu moins lent

Quand tu t'en vas, joy - euse et le cœur pal - pi -

p

- tant, Moi je n'o - - se par - ler, mais je songe à cette heu - - re

più f

Que peut-ê - tre tu pars, ô dou - leur, pour long - temps; Et quand ton re -

poco rit. 1^o Tempo

- gard est ab - sent Je pleu - - - re!..

Et lors-que je re-

p

vois tes beaux yeux é-ton-nés Et que tu me re-

-viens tran-quille et sou-ri-ante, Mon cœur est tor-tu-

poco f

-ré de soupçons dé-so-lés Et ce-pen-dant, sous tes bai-sers Je

cresc. f

chan-te!...

f p