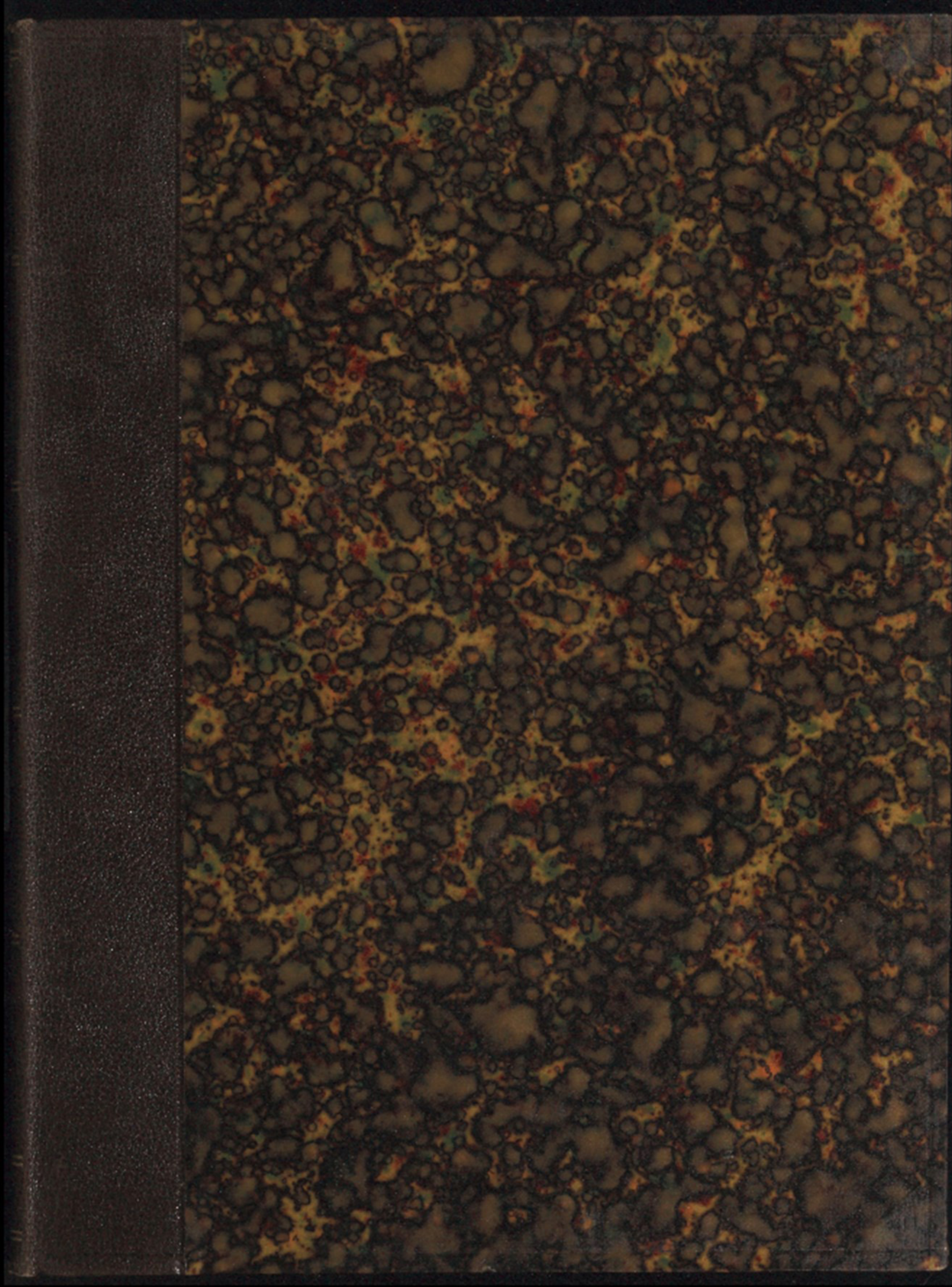
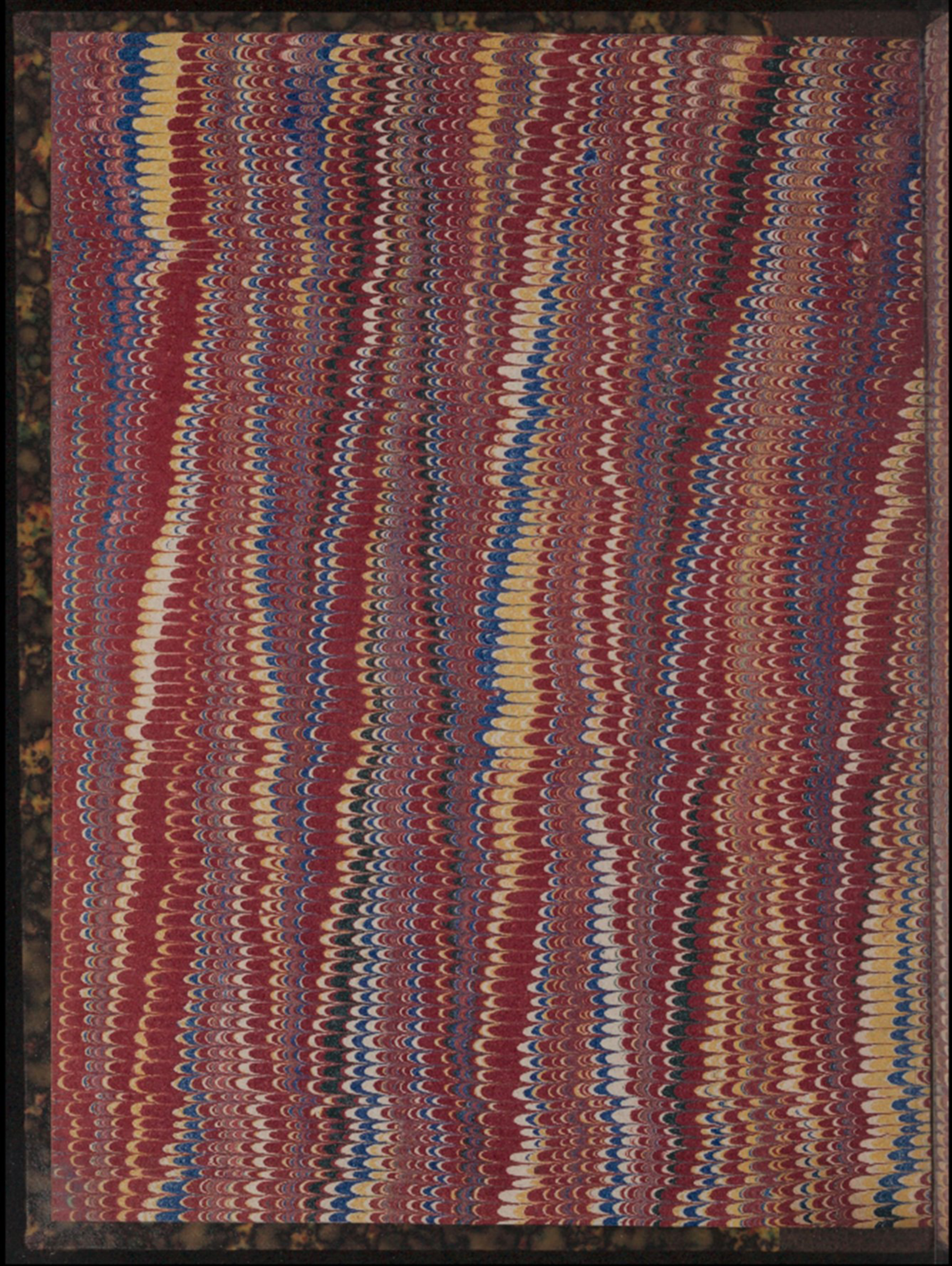


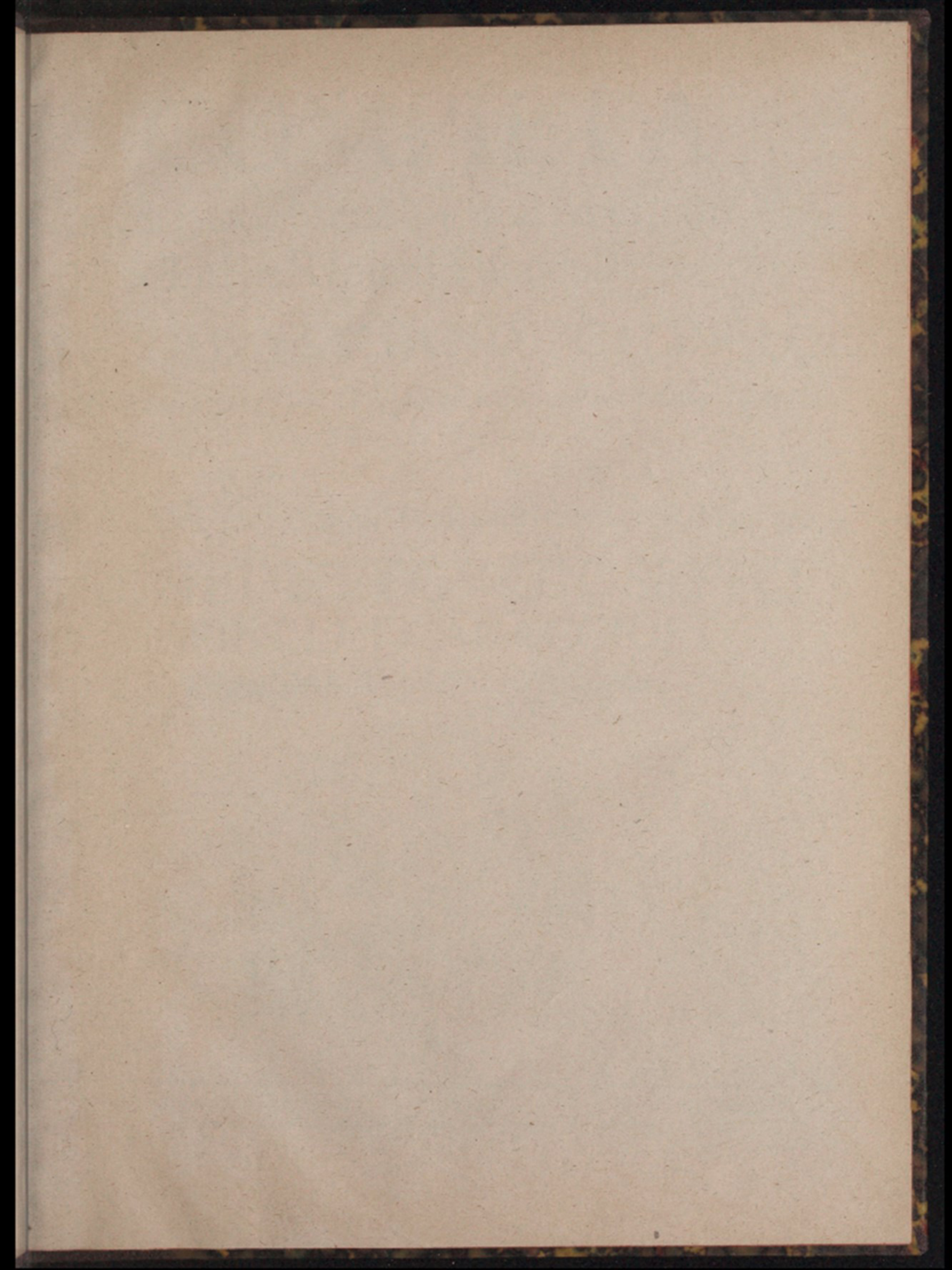






Y. 1781

1047653



Violino Primo.

COMPIETA

Concertata, e breue à 3. e 4. voci, con Violini, e Ripieni à beneplacito

DI SEBASTIANO CHERICI

Maestro di Capella dell' Illustrissima Accademia dello Spirito Santo di Ferrara.

O P E R A T E R Z A

Dal medesimo Dedicata all' Illustriss. e Reuerendiss. Monsignore

BENEDETTO GIOSEFFO
SPINELLI CARACCIOLI

Dignissimo Vicelegato di Ferrara.



In Bologna per Giacomo Monti.

1686.

Con licenza de' Superiori.

Si vendono da Marino Siluani, all' Insegna del Violino.

Violino Primo.

COMPIETA

Concertata, e piena di 3. e 4. voci, con Violini, e Ripieni a benplacito

DI SERASTIANO CHERICI

Maeſtro di Capella dell' Illuſtriſſima Accademia dello Spirito
Santo di Ferrara.

O P E R A

Dal medefimo Dedicata all' Illuſtriſſimo. Monſignore

BENEDETTO GIOSEFFO

SPINELLI CARACCIOLI

Digniffimo Vicelegato di Ferrara.



La Biblioteca per Giacomo Monti. 1822.
Si conserva da Maria Monti, nel palazzo del Signor.

ILLVSTRISSIMO,

E Reuerendissimo Signore.



A Benignità eccessiua, con cui V. S. Illustrissima, e Reuerendissima hà compatito in altre occasioni le mie debolezze, & il Genio particolare, ch'ella dimostra alla Musica hanno dato impulso al mio ardire di consagrarli questa mia picciola Operetta, or che risoluo di farla vscire alla luce. Non hà in se stessa cosa alcuna di buono, fuorchè l'intenzione di dedicare à V. S. Illustriss. l'ossequiosissima mia seruitù, primo motiuo di consegnarla alle Stampe, onde sarà effetto solito della di Lei innarriuabile Gentilezza l'aggradirla non solo, mà anche il diffenderla da chi pretendesse di lacerarla. Il Nome glorioso di V. S. Illustrissima, che se si legge stampato in fronte, sarà bastante à far sì, che s'acquisti il Congetto, e se non hauerà applauso da' Professori, à me basta che incontrì il Genio di V. S. Illustrissima, à cui riuerentemente la dono. La supplico dunque riconoscere nell' Anima delle Note, che le presento, la consonanza de miei affetti, tutti concordi ad ossequiare il merito grande di V. S. Illustrissima, e le faccio vmilissima riuerenza

Di V. S. Illustriss. e Reuerendiss.

Ferrara li 23. Aprile 1686.

Vmiliss. Deuotiss. & Obligatiss. Seruitore

Sebastiano Cherici.

CORTESE LETTORE.



Rima che con occhio curioso tù scorra la presente Operetta è parso bene all' Autore d' auvisarti, hauerla egli composta, e data in luce non solo per seruare la breuità tanto amata da' moderni, mà anco per dare il comodo à chi hà volontà di valersene di farla cantare dalle quattro Parti concertate con Violini; anzi che mancando una delle Parti medesime, fiasi quale si voglia, ò non essendoui Violini possa non ostante preualersene senza sconcerto di sorte alcuna tralasciando da una stanghetta all' altra i ritornelli. Premessa la presente dichiarazione leggi dunque, & osserua, e se in essa non ritroui quella vaghezza, che forse attendi, t' appaghi almeno la nouità, e gradisci l' ottima disposizione, che tiene l' Autore medesimo di coadiuuare alla commodità. Vieni felice.





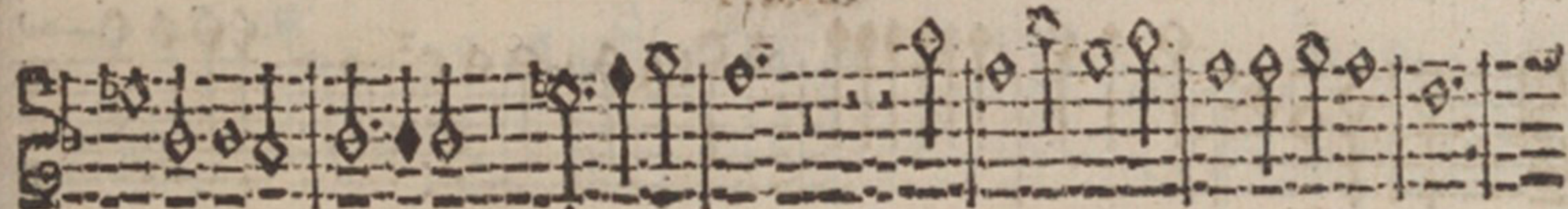
Vbe Domne.



Amen. Fratres.



Quas



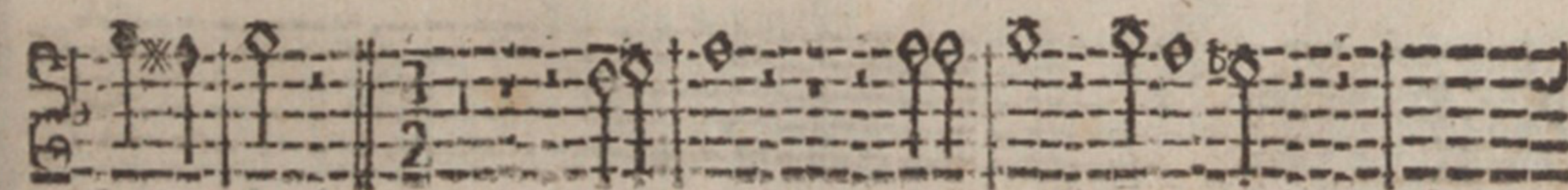
Deo gratia.

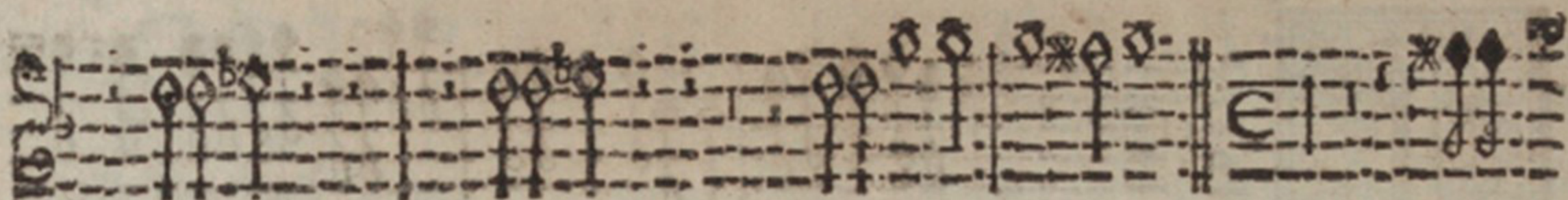


Adiutorium



Confiteor.

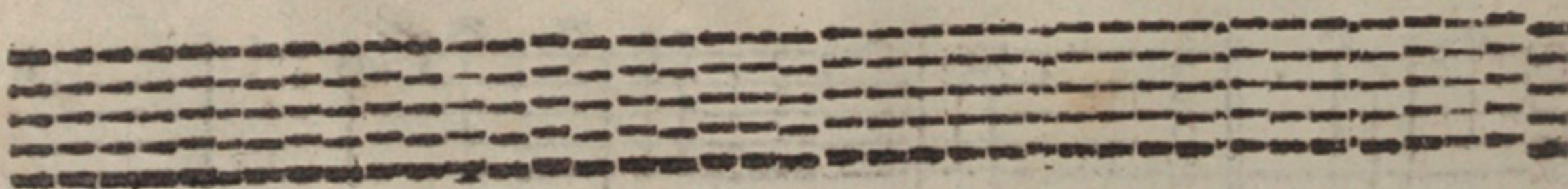




Conuerte nos



Laus tibi Domine.





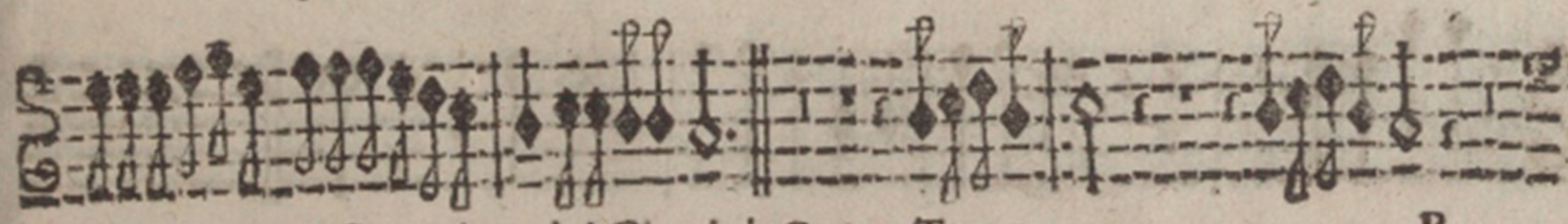
Vni inuogarem





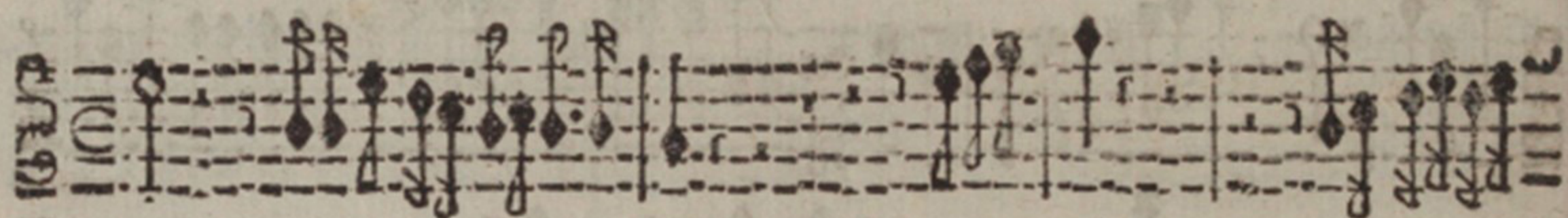


N te Domine.



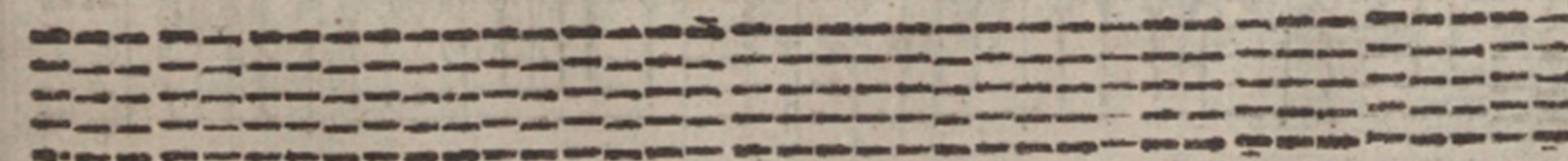
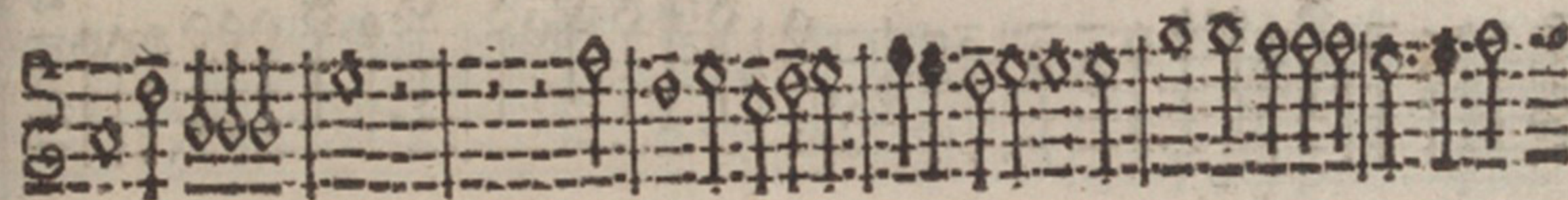
Compieta del Cherici, Opera Terza.

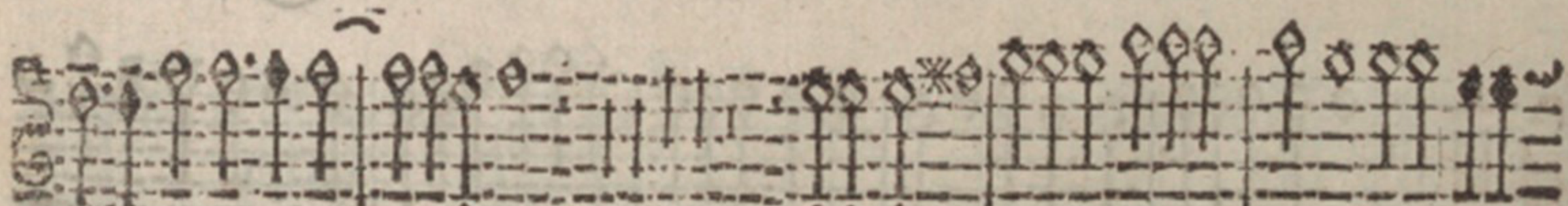
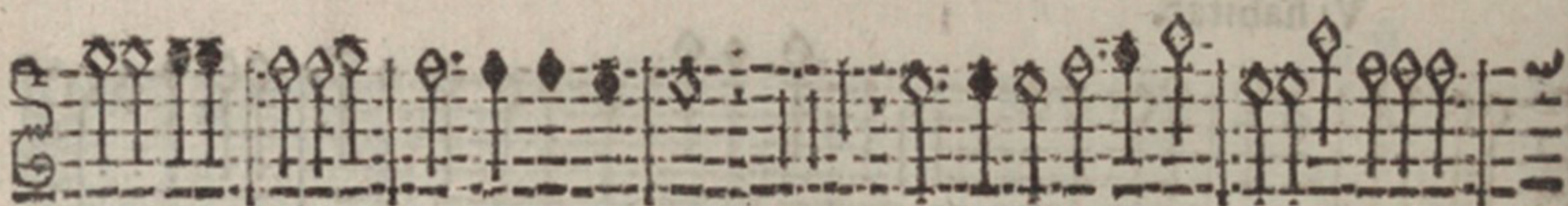
B

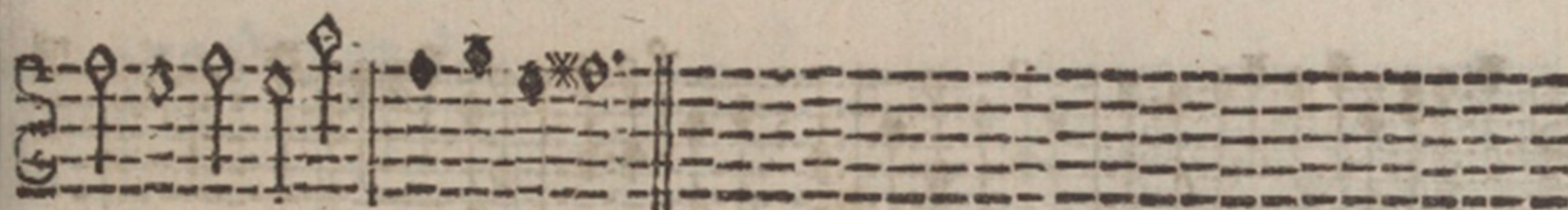




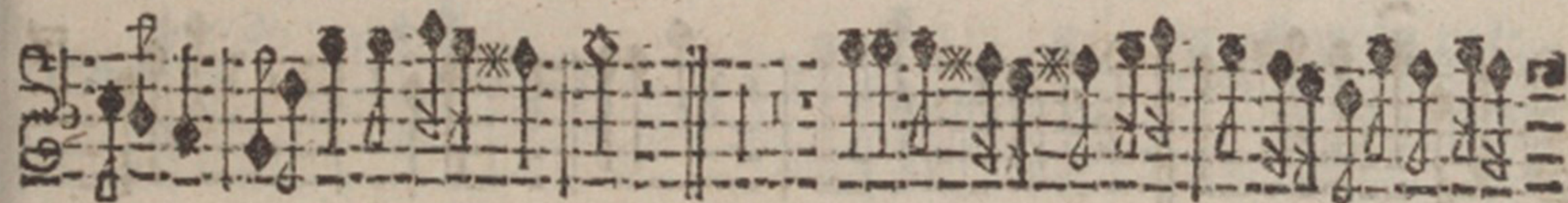
Vi habitat.





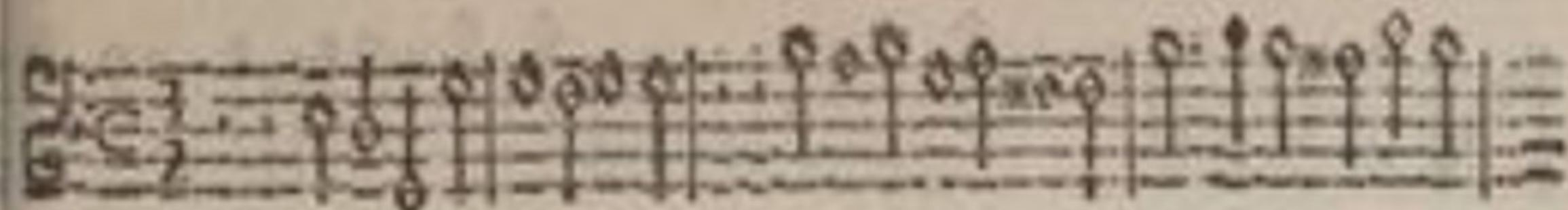


Cce nunc

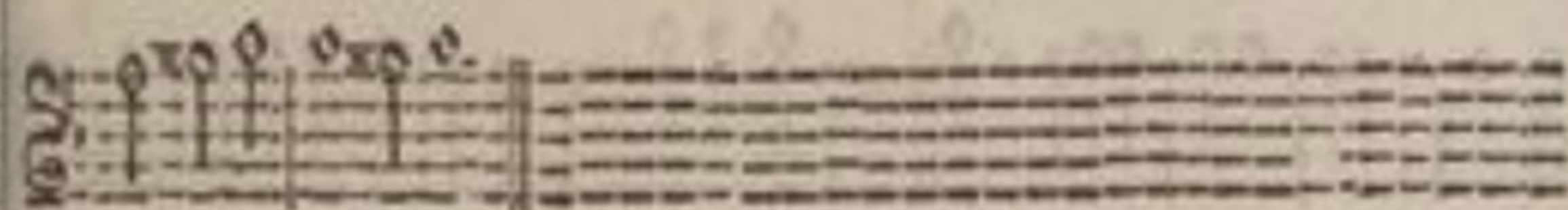
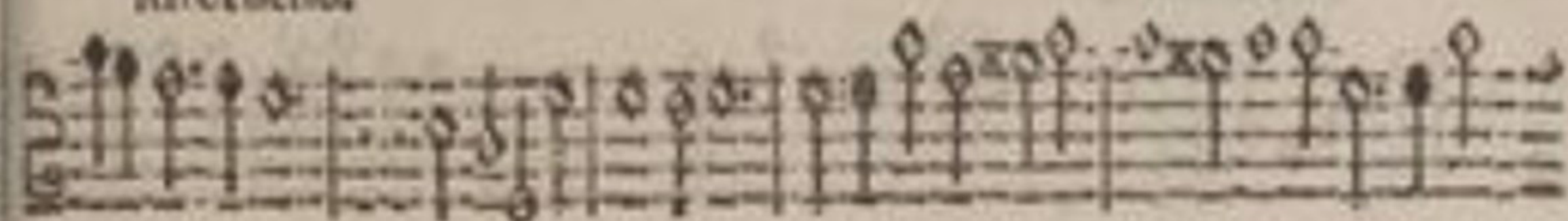




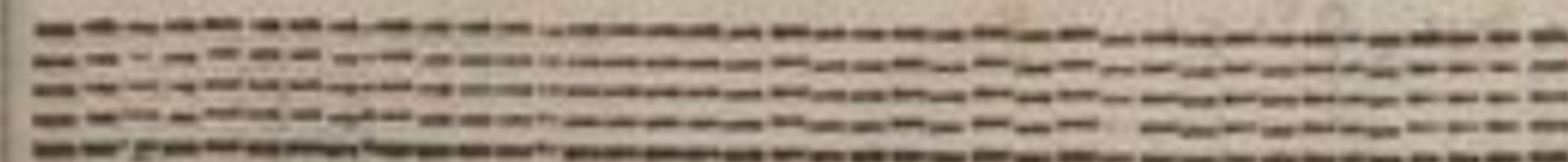
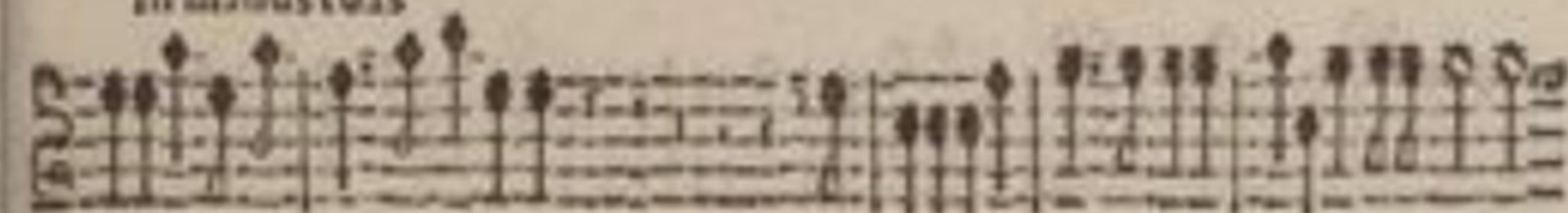
Te lucis
Tacet.



Ritornello.

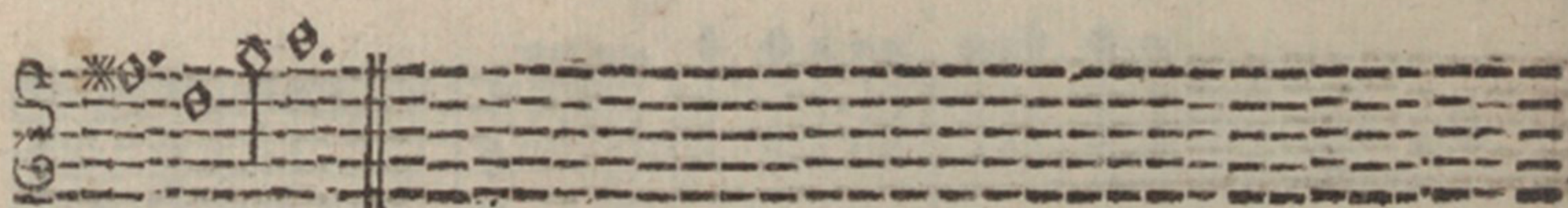
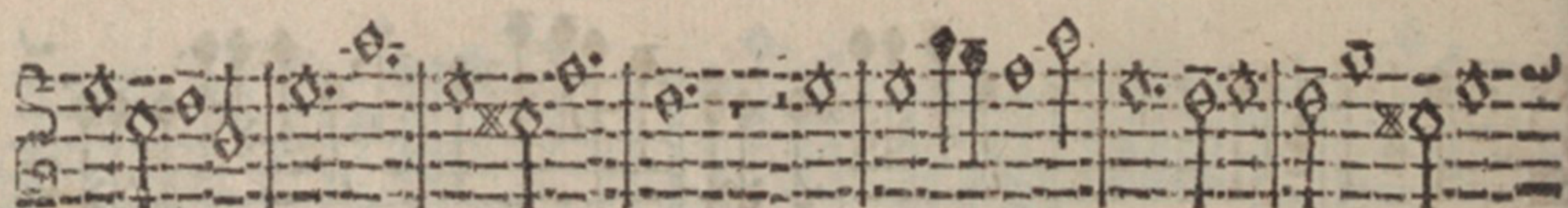
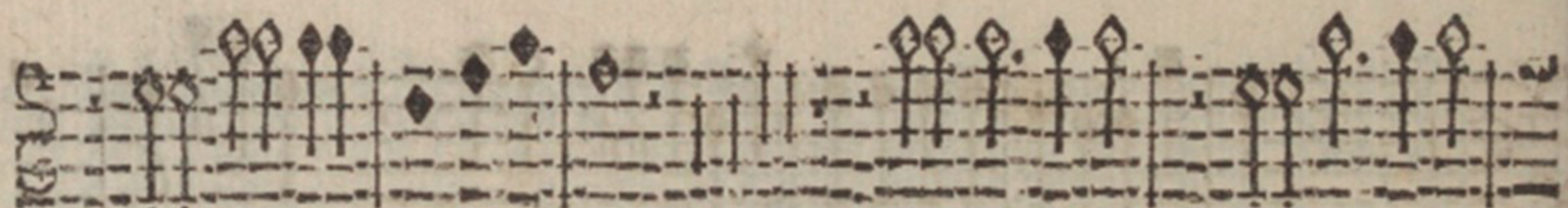


In moussois





Vne dimittis



I L F I N E.

