

ALBUM

MUSICA



Moderato *Solidad*

La 70-*ta*

Je-za no-hu dan - te ... *La 70^{ta}*

Act. II, scène V

Raoul Laparra

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE RAOUL LAPARRA,
L'AUTEUR DE *la Habanera* ET DE *la Tota*.

SOMMAIRE

du N° 104

- NOCTURNE, piano seul
- DEJANIRE, piano et chant
- BARCAROLA, piano seul
- LE REPOS DE LA SAINTE FAMILLE,
piano et chant
- CANTILENE, pour piano a quatre mains
- BROUTEZ, CAMUSETTES, piano et chant
- BEAUX YEUX, LES DOUX VAINQUEURS,
piano et chant
- POEME SLAVE, piano et violon

- F. CHOPIN
- C. SAINT-SAENS
- ALFRED CASELLA
- H. BERLIOZ
- L. VUILLEMIN
- CHARLES TESSIER
(1604)
- PIERRE GUÉDRON
(1608)
- DEZSO LEDERER

Publications PIERRE LAFITTE et Cie
Je sais tout, Musica, Femina, Editions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie

ES&S

BEAUX YEUX, LES DOUX VAINQUEURS

PIERRE GUÉDRON

(1608)

SOPRANO
Beaux yeux les doux vain-queurs de mon cœur, Dont cha - cun doit crain - dre

Contralto
Beaux yeux les doux vain-queurs de mon cœur, - Dont cha - cun doit crain - dre

Ténor
Beaux yeux les doux vain-queurs de mon cœur, . Dont cha - cun doit crain - dre

Basse
Beaux yeux les doux vain-queurs de mon cœur, Dent cha - cun doit crain - dre

CHOEUR ad libitum

PIANO



la ri - gueur, Que n'a - vez - vous pi - tié de ma lan - gueur? - gueur?

la ri - gueur, Que n'a - vez - vous pi - tié de ma lan - gueur? - gueur?

la ri - gueur, Que n'a - vez - vous pi - tié de ma lan - gueur? - gueur?

la ri - gueur, Que n'a - vez - vous pi - tié de ma lan - gueur? - gueur?



II

Quoy? pour vous aymer extrêmement
Meritay-je quelque chatiment?
Las! je ne puis aymer moyennement. (bis)

III

Pensez-vous que votre cruauté
Puisse esbranler ma fidélité?
Ouy bien, si vous aviez moins de beauté. (bis)

IV

Non, beaux yeux, ne l'espérez pas,
Clairs soleils, dont les moindres appats
Peuvent gagner la vie et le trépas. (bis)

V

L'ennuy qu'on me voit souffrir pour vous
M'est un bon heur, dont je suis jaloux:
Car pour vous les tourmens me sont bien doux. (bis)

VI

Ma gloire et ma résolution,
C'est de mourir en ma passion,
Plustost que de changer d'affection. (bis)