

7-8. Qui ne le braccia sue - Qui dopo mille e mille

Rinaldo Del Mel
(c.1554-c.1598)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Qui ne le brac - cia sue, qui ne le brac - cia sue
Qui ne le brac - cia sue, qui ne le brac - cia sue, qui ne le brac - cia
Qui ne le brac - cia sue, qui ne le brac - cia sue stret - to m'ac - col - se,
Qui ne le brac - cia sue, qui ne le brac - cia sue stret - to m'ac -
stret - to m'ac - col - se,

C.

Q.

A.

T.

B.

stret - to m'ac - col - se, stret - to m'ac - col - - - se La mia gen-ti - le e dol - ce
sue stret - to m'ac - col - se, stret - to m'ac - col - - - se La mia gen-ti - l'e dol - ce
stret - to m'ac - col - se, stret - to m'ac - col - - se, stret - to m'ac - col - - se La mia gen-ti - le e dol - ce
col - se, stret - to m'ac - col - - se, stret - to m'ac - col - - - se Laa mia gen-ti - le e dol - ce
stret - to m'ac - col - - - se

C.

Q.

A.

T.

B.

pa-sto-rel - la Qui fol-go-ran-do l'un e l'al-tra stel - la, qui fol-go-ran-do l'un e l'al-tra
pa-sto-rel - la Qui fol-go-ran-do l'un e l'al - tra stel - la, e l'al - tra stel -
pa-sto - rel - la Qui fol-go-ran-do l'un e l'al - tra stel - - - la
pa-sto-rel - la Qui fol - go - ran do l'un e l'al - tra stel - - la, qui fol - go - ran do l'un e l'al - tra stel -
Qui fol-go-ran-do l'un e l'al - tra stel - - la, qui fol-go-ran-do l'un e l'al - tra stel - - la

II

C. stel-la Un ser - to in-tor-no a le mie tem-pie a-vol - se,

Q. la Un ser - to in-tor-no a le mie tem-pie a-vol - se, un ser

A. Un ser - to in-tor-no a le mie tem-pie a-vol - se, un ser - to in-tor-n'a

T. la Un ser - to in-tor-no a le mie tem-pie a-vol - se, un ser - to in-tor-n'a le mie tem-pie a-vol - se,

B. Un ser - to in-tor-no a le mie tem-pie a-vol - se, un ser - to in

15

C. un ser - to in - tor-n'a le mie tem-pie a-vol - se Qui so - spi-ro qui ri -

Q. to in - tor - n'a le mie tem - pie a-vol - se Qui so - spi - rò qui ri -

A. le mie tem-pie a-vol - se, a le mie tem - pie a-vol - se Qui so - spi - ro qui

T. un ser - to in - tor-n'a le mie tem-pie a-vol - se Qui so - spi - ro

B. tor-n'a le mie tem-pie a-vol - se Qui so - spi - rò, qui ri -

19

C. se, qui ri - - - - - se e qui - vi -

Q. se, qui ri - - - - - se e qui - vi -

A. ri - - se, qui rei - - - - - se e qui - vi -

T. qui ri - - - - - se e qui - vi sciol -

B. - - se e qui - vi sciol -

23

C. sciol - - se L'ac - cor - ta ho - ne - sta hu - mil dol - ce fa - vel -

Q. sciol - - se L'ac - cor - ta ho - ne - sta hu - mil dol - ce fa - vel -

A. sciol - - se L'ac-cor - ta ho - ne - sta hu - mil dol - ce fa - vel -

T. 8 - se L'ac - cor - ta ho - ne - sta hu - mil dol - ce fa - vel -

B. - se L'ac - cor - ta ho - ne - sta hu - mil dol - ce fa - vel -

28

C. la Qui si mo - strò pie - to sa co - me bel

Q. la Qui si mo - strò pie - to sa co - me bel

A. la Qui si mo - strò pie - to sa co - me bel

T. 8 la Qui si mo - strò pie - to sa co - me bel la

B. la

32

C. -la Et piu del mio che del suo mal si dol - se, et piu del

Q. la Et piu del mio che del suo mal si dol - se, et piu del mio che del suo mal

A. -la che del suo mal si dol - - - se Et piu del mio che del suo mal si dol -

T. 8 che del suo mal si dol - - - se, che del suo

B. Et piu del mio che del suo mal si dol - se, et piu del mio che del suo mal -

36

C. mio che del suo mal si dol - se, et piu del mio che del suo mal si dol - se, et piu del

Q. si do - - - - se, et piu del mio, et piu del mio che del suo

A. se, che del suo mal si dol - - - - se, che del suo

T. mal si dol - - - - se Et piu del mio che del suo mal si dol -

B. se, che del suo mal

Seconda parte

42

C. Qui do - po mil - le e mil - le dol - ci ba - ci, qui do - po mil - le e mil - le dol - ci ba - ci,
Q. Qui do - po mil - le e mil - le dol - ci ba - ci, qui do - po mil - le e mil - le dol - ci ba - ci,
A. Qui do - po mil - le e mil - le dol - ci ba - ci, qui do - po mil - le e mil - le dol - ci ba - ci,
T. Qui do - po mil - le e mil - le dol - ci ba - ci, qui do - po mil - le e mil - le dol - ci ba - ci,
B. Mil - le e mil - le dol - ci ba - ci, qui do - po mil - le e mil - le dol -

46

C. mil - le e mil - le dol - ci ba - ci Che le co-lom-be te - ne-re i-mi - ta - - ro Mor -
Q. mil - le e mil - le dol - ci ba - ci Che le co-lom-be te - ne-re i-mi - ta - - ro
A. mil - le e mil - le dol - ci ba - ci Mor - s'e l - la in
T. mil - le e mil - le dol - ci ba - ci Mor - s'e l - la in
B. ci ba - ci Mor -

50

C. se el - la in brac - cio a chi le mor - - s'in se - - no
Q. Mor - se el - la in brac - cio a chi le mor - - s'in se - - no
A. brac - - cio a chi le mor - - s'in se - - no, a chi le mor - - s'in se - - no Qui ag
T. brac - - cio a chi le mor - - s'in se - - no Qui ag -
B. se el - la in brac - - cio a chi le mor - - s'in se - - no Qui ag- giun -

55

C.

Q.

A.

T.

B.

58

C.

Q.

A.

T.

B.

62

C.

Q.

A.

T.

B.

66

C. mem-bran - za, o gior - no ca - ro, o dol - ce ri - membran - za
Q. o gior - no ca - ro, o
A. mem-bran - za o gior - no ca - ro, o dol - ce ri - membran - za
T. o gior - no ca - ro, o dol - ce ri - membran - za
B. mem-bran - za, o dol - ce ri - membran - za, o dol -

70

C. - ce ri-mem-bran - za o gior - no ca - ro.
Q. dol - ce ri-mem-bran - za o gior - no ca - ro.
A. o gior - no ca - ro, o gior - no ca - ro.
T. o gior - no ca - ro.
B. - ce ri-mem-bran - za o gior - no ca - ro.

Qui ne le braccia sue stretto m'accolse
La mia gentile e dolce pastorella,
Qui folgorando l'un e l'altra stella
Un serto intorno a le mie tempie avolse,
Qui sospiro, qui rise e qui sciolse
L'accorta honesta humil dolce favella,
Qui si mostrò pietosa come bella
Et piu del mio che del suo mal si dolse,

Qui dopo mille e mille dolci baci
Che le colombe tenere imitaro
Morse ella in bracco a chi le morse in seno,
Qui aggiunse fiamme a le sue ardenti faci
D'infinita dolcezza Amor ripieno;
O dolce rimembranza, o giorno caro.