

Par trop souffrir de fortune ennemie

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Superius (part 1 of 4)

L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

The musical score consists of eight staves of music for Superius (part 1 of 4). The key signature is one flat (G clef), and the time signature is 2/4. The lyrics are in French, with some words underlined to indicate stress or rhyme. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are marked above the staff. The lyrics are as follows:

Par trop souffrir de for - tu-ne en-ne - mi - e,
de for - tu - ne en - ne - mi - e, Vis en re-gretz,
vis en re-gretz et me fau - dra mou - rir,
— et me fau - dra mou - rir, et me fau - dra mou - rir
— Si n'ai se - cours ou gra - ve-ment lan - gueur Le de - meu - rant,
— le de - meu - rant de ma do - len - te vi - e, de ma do - len - te vi -
e, de ma do - len - te vi - e, le de - meu -
rant, le de - meu - rant de ma do - len - te vi - e, de ma do - len - te
vi - e, de ma do - len - te vi - e.

Par trop souffrir de fortune ennemie

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Contratenor (part 2 of 4)

L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

Par trop souff - frir, par trop souf - frir de for - tu - -
ne en - ne - mi - e, for - tu-ne en-ne - mi - e, Vis en re-gretz,
vis en re - gretz et me fau - dra mou - - - rir,
et me fau-dra mou - rir Si n'ai se - cours ou gra - ve - ment lan -
gueur, si n'ai se - cours ou gra - ve - ment lan - gueur Le de - meu - rant
de ma do - len - te vi - - e, de ma do - len - te vi - - e, de ma do - len - te vi -
- e, de ma do - len - te vi - - e, de ma do - len - te vi - - e, de ma do - len - te
meu - rant, de ma do - len - te vi - - e, de ma do - len - te vi - - e.
vi - - e. de ma do - len - te vi - - e.

Par trop souffrir de fortune ennemie

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Contratenor (part 2 of 4)

L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

5

Par trop souff - frir, par trop souf - frir de for - tu - -

10

ne en - ne - mi - e, for - tu-ne en-ne - mi - e, Vis en re-gretz,

15

vis en re - gretz et me fau - dra mou - - rir,

20

et me fau-dra mou - rir Si n'ai se - cours ou gra - ve - ment lan -

25

gueur, si n'ai se - cours ou gra - ve - ment lan - gueur Le de - meu - rant

30

35

de ma do - len - te vi - e, de ma do - len - te vi -

40

e, de ma do - len - te vi - e, le de -

45

meu - rant, de ma do - len - te vi - e, de ma do - len - te

50

vi - e. de ma do - len - te vi - e.

55

Par trop souffrir de fortune ennemie

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Contratenor (part 2 of 4)

L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

5
Par trop souf - frir, par trop souf - frir de for - tu - ne en -

10
ne - mi - e, for - tu-ne en-ne - mi - e, Vis en re-gretz, vis

15
en re - gretz et me fau - dra mou - rir, et

20
me fau-dra mou - rir Si n'ai se - cours ou gra - ve-ment lan - gueur, si

25
n'ai se - cours ou gra - ve - ment lan-gueur Le de - meu - rant

30
de ma do - len - te vi - e, de ma do - len - te vi -

35
de ma do - len - te vi - e, le de -

40
de ma do - len - te vi - e, de ma do - len - te

45
meu - rant, de ma do - len - te vi - e, de ma do - len - te

50
vi - e. de ma do - len - te vi - e.

55

Par trop souffrir de fortune ennemie

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Tenor (part 3 of 4)

L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

5
Par trop souf - frir _____ de
10
for - tu - ne en-ne - mi - e, de for - tu - ne en - ne -
15
mi - e, Vis en re-gretz, vis en re - gretz et
20
me fau-dra mou-rir, et me fau-dra mou - rir et me fau - dra mou-rir Si
25
n'ai se - cours, si n'ai se - cours ou____ gra-ve-men____ lan - gueur Le de - meu -
30
35
rant, le de - meu - rant de ma do - len - te vi -
40
de ma do-len-te vi - e, le de - meu -
45
rant, le de - meu - rant de ma do - len - te vi -
50
55
e, de ma do - len - te vi - e.

Par trop souffrir de fortune ennemie

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Tenor (part 3 of 4)

L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

5
Par trop souf - frir _____ de
10
for - tu - ne en-ne - mi - e, de for - tu - ne en - ne -
15
mi - e, Vis en re-gretz, vis en re - gretz et
20
me fau-dra mou-rir, et me fau-dra mou - rir et me fau - dra mou-rir Si
25
n'ai se - cours, si n'ai se - cours ou gra - ve - ment lan - gueur Le de - meu -
30
- - - - - rant, le de - meu - - - - - rant _____ de ma do - len - te vi -
35
- - - - - e, de ma do-len - te vi - - - - e, le de - meu -
40
- - - - -
45
- - - - - rant, le de - meu - - - - - de ma do - len - te vi -
50
- - - - -
55
- - - - - e, de ma do - len - te vi - - - - - e.

Par trop souffrir de fortune ennemie

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Bassus (part 4 of 4)

L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

5 1

Par trop souf-frir, par trop souf - frir de for - tu-ne en-ne -

10 b

mi - e, de for - tu-ne en-ne - mi - e, Vis en re-gretz, vis en re-gretz

15 3

et me fau-dra mou - rir, et me fau - dra mou -

20

25

rir Si n'ai se - cours ou gra - ve - ment lan - gueur Le de - meu -

30

35

rant, le de - meu - rant de ma do - len - te vi - e, de ma do -

40

len - te vi - e, de ma do - len - te vi - e, le de - meu - rant, le

45

de - meu - rant de ma do - len - te vi - e, de ma do - len - te

50

vi - e. de ma do - len - te vi - e.

55