

A mon Elève Mademoiselle EVERESTE



Chanson de Mai

Poésie de
CH. GRANDMOUGIN

Musique de

Benjamin GODARD

N°1.
Mezzo-Soprano ou Baryton

N°2.
Soprano ou Ténor.

PR: 5^f

Paris, **CHODENS Père & Fils**, Editeurs,
Boulevard des Capucines, 30, (Près la Rue Caumartin)
Propriété pour tous pays.

CHANSON DE MAI

Poésie de

CH. GRANDMOUGIN.

N° 2

SOPRANO ou TÉNOR

Musique de

BENJAMIN GODARD.

Op. 102.

Andante

PIANO

pp

pédales.

p

Le ciel est bleu, tout s'éveille et frissonne,

cresc. *dimin.*

Des fleurs de Mai saluons le retour;

cresc. *mf dimin.*

Le bois ombré nous attend, ma mignonne;

p

cresc.
 Qu'au re - nou - veau no - tre cœur s'a - ban - don - ne:

f Viens, — ma beau - té! viens — sou - rire — à l'a - mour.
f *dimin.* *rall. molto* **P** *a Tempo*

f *p* *pp* *rall. molto* *pp* *a Tempo*

cresc.

mf *dimin.* *p* *pp*

p La brise est pure et la terre em - bau - mé - e

cresc. *dimin.*

Et mille oi - seaux ont chan - té dès le jour.

cresc. *mf dimin.*

C'est le Prin - temps! viens au loin, bien - ai - mé - e!

p

Le lac d'a - zur, les cô - teaux, la ra - mé - e,

cresc. *cresc.*

Tout nous ins - pire et la joie et l'a - mour.

f *f* *dimin.* *p* *rall. molto* *a Tempo*

f *p* *dim.* *rall. molto* *pp* *a Tempo*

cresc.

mf *dimin.* *p* *pp*

p

Ne tar - dons pas, la na - ture est en

cresc.

joi - e Et nous mur - mure: Ai - mez -

pp *rall.*

dimin. *pp*

-vous pour tou - jours! C'est le bon -

a Tempo *mf*

a Tempo *rall.* *mf*

- heur que l'a - zur nous en - voi - - e:

Tout re - fleu - rit sous le ciel qui flam -

cresc.

cresc.

- boi - - e; Au fond des bois viens - - ca -

f *f* *dimin.*

f *p*

- cher nos a - mours!

rall. molto *pp a Tempo*

rall. molto *a Tempo*

pp *m.d.*

Ped. *8*