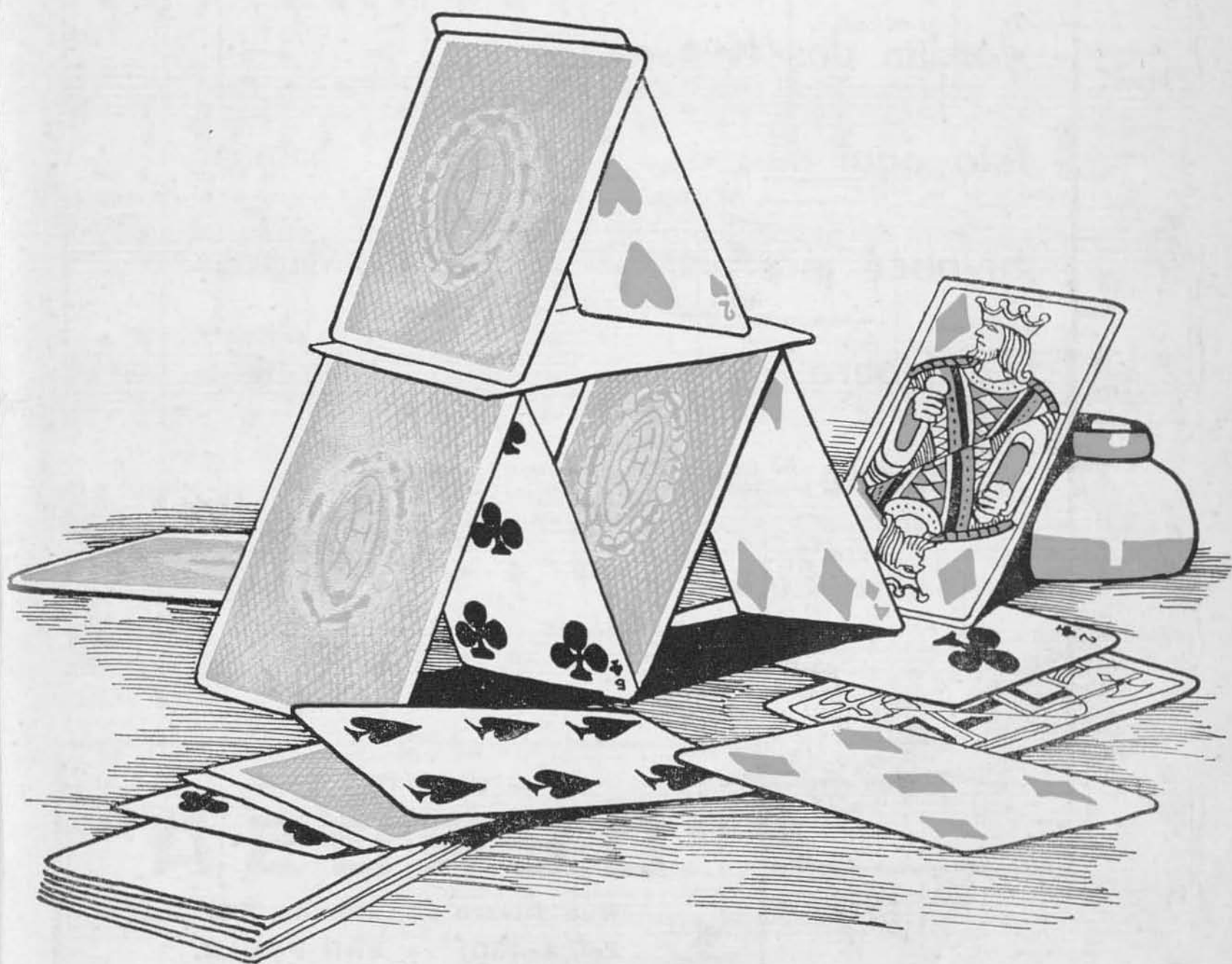


CASTELLO DE CARTAS

VALSA DE
MARCELLO TUPYNAMBÁ



CASTELLO DE CARTAS.

Valsa-Canção.

Letra e Musica de
Marcello Tupynambá.

Tempo de Valsa-Lenta.

Piano.

The piano introduction is in 3/4 time. It features a melody in the right hand with a series of chords and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano), *crest.* (crescendo), *f* (forte), and *dim.* (diminuendo).

Canto:

Por - que foi vo - cê destru - ir O castel - lo de a - mor
En - tão semquerer eu vi - vi Por a - qui, por al - li

The vocal melody is in 3/4 time. It starts with a half note, followed by a quarter note, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment is in 3/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *delicado* (delicate).

Fei - to só pa - ra nós Por - que? Por - que si vo - cê a sor -
A lembrar de vo - cê A - mor... Por - que vo - cê tu - do es que -

The vocal melody continues with a series of eighth notes and a half note. The piano accompaniment is in 3/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *rall.* (rallentando) and *p a tempo* (piano a tempo).

- rir Tantas ve - zes pe - diu Queroum ni - nhode a - mor... De -
- ceu Nesso so - nho fe - liz? Nos so - ni - nhode a - mor...

The vocal melody continues with a series of eighth notes and a half note. The piano accompaniment is in 3/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

- pois que vi rü - ir o meucas - tello, Par - tiu - se o co - ra - ção de

The vocal melody continues with a series of eighth notes and a half note. The piano accompaniment is in 3/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *accel. un poco* (accelerando un poco).

_dor Pa . rou den.tro de mim a mi.nha vida da Sof -

_fri por meu a - mor.

Pa . rou den.tro de

mim a mi.nha vida da Sof - fri por meu a - mor.

D. C.

Porque foi você destruir
O castello de amor
Feito só para nós
Porque?
Porque si você a sorrir
Tantas vezes pediu
Quero um ninho de amor...

Então sem querer eu vivi
Por aqui, por alli
A lembrar de você
Amor...
Porque você tudo esqueceu
Nosso sonho feliz?
Nosso ninho de amor...

Depois que vi ruir o meu castello
Partiu-se o coração de dor
Parou dentro de mim a minha vida
Soffri por meu amor.

Somente
o piano.

Parou dentro de mim a minha vida
Soffri por meu amor.

ULTIMAS NOVIDADES

Llegará el día Tango

G. Pesce

Tus Melodias Valsa

G. Pesce

Confetinho descorado . Samba-canção

Paraguassú

Jardim das Reminiscencias . Valsa

E. Garcia

Isto aqui não é... Samba

R. Martins - W. Silva

Si você morrer. Marcha

W. Baptista - R. Martins

Te Quero. Ranchera

L. de Cicco

Afirma-te Bandoneón. »

D. Pomerano

A Santa Lucia Tango

Otto Stransky

EDIÇÕES

"DEROSA"

Rua Alvaro de Carvalho, 5-A

Tel. 4-4601 — SÃO PAULO