

# ALBUM

# MUSICA



**D**avant uoi renuerdi  
 vergiers au douz mois de mai  
 de iouie esbaudir chascun con  
 tre le cent gay. ha las rie que  
 tenu quant ne me puis esio  
 ir de rien que uoiue auenir.

**D**ant h oïseillo me  
 nu chantent p le gaut foillu q  
 al boïssenet sont dru pour le  
 douz tens quest uenu mesluee  
 que me plaingne quant li  
 me destraingne la bele qui

UNE PAGE D'UN CHANSONNIER FRANÇAIS DU DÉBUT DU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE.  
 Notation mesurée Bibl. Nat., f. fr. 846.

## SOMMAIRE

du N° 111

**DZOLI DZAI, TJOU D'OU BUFFE,** (chanson vivaraise), piano et chant, recueillie et harmonisée par V. D'INDY.  
**ROSSIGNOLET DU BOIS** (chanson vivaraise), piano et chant, recueillie et harmonisée par ..... V. D'INDY.  
**VOICI LE PRINTEMPS** (chanson canadienne), piano et chant, recueillie et harmonisée par ..... J. TIERSOT.  
**ROSSIGNOLET SAUVAGE** (chanson bressane), piano et chant, recueillie et harmonisée par ..... J. TIERSOT.  
**ENTR'ACTE DU MOISSONNEUR,** pour piano ..... F. CASADESUS.

**DANSES DU MOISSONNEUR,** pour piano ..... F. CASADESUS.  
**LA BERGÈRE DÉLAISSÉE,** piano et chant, recueillie par BARBOÏN et harmonisée par ..... A. PRADELS.  
**NOUBLIEZ PAS VOTRE HOULETIE,** duo, recueilli et harmonisé par DESPORTES.  
**DEUX CHANTS CAMBODGIENS,** piano, recueillis et harmonisés par DUEDRA.  
**CHANT BASQUE,** SALLABERRY, CHARPENTIER.  
**INTERMEZZO, LES MOISSONS,** piano ..... DÉODAT DE SEVERAC.

Publications PIERRE LAFITTE et C<sup>i</sup>  
 J'ai tout, Musica, Femina, Editions d'Art.  
 La Vie au Grand Air, Fernes et Châteaux  
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
 respectifs de chaque morceau pour tous pays,  
 y compris la Scandinavie

Les deux pièces suivantes, dues à l'inspiration de l'exquis musicien qu'est notre collaborateur M. Déodat de Séverac, sont tirées d'un poème pour piano intitulé le Chant de la terre et qui a pour point de départ quelques-uns des chants populaires les plus caractéristiques. Nos lecteurs reconnaîtront à ces pages une élégance, un soin et une science qui font de M. de Séverac l'un des compositeurs les plus en vue de la jeune école.

## INTERMEZZO

(Conte à la veillée)

**D. DE SÉVERAC**

**Sans prétention, tranquille 69 = ♪**

Sans prétention, tranquille 69 = 

PIANO



Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

[illegible][illegible][illegible]

Très doux, mais en dehors  
-m.g.

*cresc.* *rit.* *p* sans traîner

★ Ped. ★ Ped. ★  
Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.  
★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Musical score for "Au Mouvt" by Debussy. The score is written for piano and includes a series of chords and melodic lines. The final section is marked "Au Mouvt" and "cédez". Pedal markings are present throughout the piece.

long

au Mouvt

Sourdine

*pp*

Sans sourdine

*p*

Ped. ★ Ped.

★ Ped. ★ Ped. ★

Ped. ★ Ped.

★ Ped. ★ Ped.

★

Ped. ★ Ped.

Plus lent

*pp*

*m. g.*  
*m. d.* (h)

*en diminuant*

*écho*  
*pp*  
*p*  
*pp toujours plus éteint*  
*ppp*

Sourdine  
★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Enlevez la sourdine  
★ Ped. ★ Ped.

Sourdine  
★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Ped. ★

## LES MOISSONS

D. DE SÉVERAC

Gaiement 100 =  $\text{♩}$ .

PIANO

*p*

*echo*  
Sourdine

Ped.

Plus vite 112 =  $\text{♩}$ .

*mf*

Enlevez la sourdine

Ped. ★

*rit.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

★ Ped. ★ Ped.

*a Tempo 92 = ♩.* *expressif*

*dimin.*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

*cédez* *en pressant un peu*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

*un peu animé*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

*ff* *un peu retenu*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

*au Mouvt* *p très estompé*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

*en retenant L'AIMÉE* *expressif*

*pp Sourdine très flou la main gauche*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

*molto rit.*

*\* Ped.* *\* Ped.*

*au Mouvement*

*p* Enlevez la sourdine

*écho* *pp* Sourdine

*\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.*

**CLOCHES NUPTIALES**  
*un peu plus lent*

*mf* Enlevez la sourdine

*f*

*\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.*

*un peu pressé*

*élargi*

*Assez vif*

*f*

*\* Ped.* *\* Ped.*

*m.d.* *perdendosi*

*\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.*

*assez retenu*

*pp* Sourdine *ppp*

*\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.* *\* Ped.*