Grosses Concert

in E moll

für

Clavier und Orchester

von

F. CHOPIN.

Op. 11.

Bearbeitet

von

CARL TAUSIG.

Partitur	Pr	15 Mk. netto.
Orchesterstimmen	„	15 Mk. netto.
Claviersolo-Stimme	„	4 Mk. 50 Pf. netto.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.
Den internationalen Verträgen gemäss deponirt.

Berlin, Verlag von Ries & Erler

Königl. Sächs. Hof- Musikalienhändler.

R. E.

4 Mus.pr. 65828

28102/2227

Concert.

F. Chopin, op. 11.

Bearbeitung von Carl Tausig

Allegro maestoso.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in C.

Fagotti.

Corni in E.

Corni in C.

Trombe in E.

2 Tromboni.

3 Timpani in H. C. E.

Allegro maestoso.

Piano.

Allegro maestoso.

Violino 1°

Violino 2°

Viola

pesante

Violoncello

pesante

Basso.

Allegro maestoso.

A.

ff

espress:

p

p

p

sf

ppp

A.

A

p

p

p

p pizz.

p pizz.

A.

Clar:
Fg:
Cor: 1.2.
Timp:
VI.
V.II.
Vl:
C.
B.
arco
pizz
arco
Ob:
espress:
mf
pp
pizz.
arco
espress:

Fl.
Ob.
Clar.
Fg.
Cor. 1.2.
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

pp arco

B.

Fl.
Ob.
Clar.
Fagt.
1.2. Cor.
3.4.
Timp.

p cres cen do

B.

V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

8va

B.

Fl.
Ob.
Clar.
Fg.
Cor.
Trb.
2. Trb.
Timp.
Piano.
8va
espress:
espress:

Clar.

Fg.

1.2. Cor.

3.4.

Solo.

Piano.

V.I.

V.II

Vl.

C.

B

Piano.

V.I.

V.II.

Vl.

C.

B.

Piano. espress sostenuto.

V. I. p

V. II. p

Vl. Cello p pizz

C. B. arco Cello B. pizz

Clar: p

Fag: II p

Piano 21. legatiss: 3 sfp strette.

V. I. ppp

V. II.

Vl:

C. B. ppp arco.

Clar:

Fg:

Piano 4 risoluto 8va 5tacc: 14.

V. I. ppp

V. II. ppp

Vl: ppp

C. B. pizz ppp arco

Clar:
C. 1º espr:
p
1º
Piano
C. Tranquillo
con forza
fz p
V. I.
C.
p
sempre legato.
V. II
Vl:
p sempre legato.
C.
B.
pizz
C. p
Ob:
1º
p. espr:
Clar:
Fg:
Cor: 1.2.
II
poco agitato.
Piano
dim:
V. I.
V. II.
Vl:
C.
B.
pizz

Ob:
Clar:
Fg:
Piano
cresc:
V. I.
V. II.
Vl:
C. B.
D.
Fl.
Ob.
Clar.
Fg.
1. 2.
Cor:
3 4.
Timp:
con fuoco
8va bassa

Fl.
Ob.
Clar.
Fg.
1. 2. Cor.
3 4.
Timp.
Piano
V. I.
V. II
Vl.
C. B.
cresc.
8va
Piano
Timp.
dimin.
V. I
V. II.
Vl.
C. B.
dimin
Piano
cresc.
con forza.

appassionato. dolce con espress

Piano

legato.

V.I. V.II. Vl. C. B.

1e

Cor: 1.2.

Piano.

Cello.

Clar:

Fag:

Piano.

Clar.
Fag.
Cor: 1.2.
1° p
con anima
cresc:
Piano
V. I
pizz.
arco
V. II.
Vl.
C.
B.
Clar:
Fag:
Cor: 1.2.
con forza
stretto.
ff
appassionato.
Piano
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

Fl.
p
poco
Piano
sfz
legatiss:
sfz
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

E.

Fl.
f
agitato.
Clar.
p
Fag.
p
Cor.
1.2.
p

E

Piano
f
agitato.
cres:

E

V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

E.

Ob:
Clar:
Fg:
Cor: 1.2.
Piano.
V. I.
V. II.
Vl:
C. B.

rit: . a tempo.
stretto
riten:
a tempo
8va
ff
p legatiss:
poco cresc.
riten:
a Tempo
pizz
arco
Piano.
8va
riten:
a tempo
risoluto
cresc:
fz
sempre cresc:
sostenuto.
F
p
fz
p delicatiss:
5. 4.
F.

Fl.
Clar.
Fag.
ben marcato
Piano
4. 5.
cresc:
V.I.
V.II
Vl.
C.
B.
arco
Cor: in F.
sempre cresc:
p delicatiss.

Fl.
Clar.
Fag.
Cor. 1.2.
Piano
V.I
V.II
Vl.
C.
B.
arco
pp
Ten mare:
sempre — — più
fresc:
più
arco

Ob.
Clar.
Fg.
Cor. 1.2.
Piano.
fz
8va
cresc:
V.I.
V.II.
Vl.
C.
B.

Cor. 1.2
G.
sempre --- più ---
cresc:
Piano
V.I.
V.II.
Vl.
C.
B.

Fl.
Ob.
Clar.
Fg.
Cor.
Trb.
Pkes. Tom.
Timp.
Piano.
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

dim
dimin:
dimin
dimin
dimin
dimin
dimin
dimin
dimin
dimin

diminu:

1e

p

dimin

dimin

p espr:

Dim:

p

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

pizz

p

mf

Ob:
Clar:
Fg:
Cor: 3. 4: in C.
espr:
Piano.
Lol: ed: espr:
V.I.
V.II.
Vl.
espress:
arco
C.
B.
pizz
Clar:
Fag:
Piano
Legg:
V.I.
V.II.
Vl.
C.
B.
pizz
arco

Piano.
8va
legatiss:
V.I.
V.II.
Vl.
C.
B.
sfp
sfz

Piano
legg:
V.I.
V.II.
Vl.
C.
B.

rallent:
H
a tempo.
Fl.
Ob.
Clar.
Fg.
p
rallent
a tempo.
risoluto
Piano
rallent:
a tempo
V.I.
V.II.
Vl.
Cello
C.
B.
ff
pizz
rall:
a tempo.

24.

Fl.
Ob.
Clar.
Fg.
Piano
V.I.
V.II.
Vl.
C.
B.

arco

Fl.
Ob.
Clar.
Cor. 1.2.
Piano.
V.I
V.II
Vl.
C.
B.

pizz.
arco

Ob:
Clar:
Fg:
Piano
V.I.
V.II
Vl:
C.
B.
arco
1°
8va
mf
Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Piano
V.I.
V.II
Vl:
C.
B.
pizz.

Fl.
Ob.
Clar.
Fg.
Piano
V. I.
V. II
Vl.
C.
B

arco
arco
arco.

Fl.
Clar.
Fg.
Piano
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

pizz.
arco
pizz.
arco
arco
pizz.
pizz.
arco.
arco

J.

Ob:
Fg:
Cor: 1.2
Piano:
V. I.
V. II
Vl.
C.
B.
Clar:

8va

4 2 5 1 4

Ob:
Clar:
Fg:
Cor: 1. 2.
Piano.
V. I
V. II
Vl:
C. B.

Fl:
Ob:
Clar
Fg
1. 2.
Cor: 3. 4.
Trom= boni.
Piano.
V. I.
V. II.
Vl:
C.
B.

cresc:

Ob:
Clar:
Timp:
Piano
V.I
V.II.
Vi:
C.
B.
cresc:
cresc
8va
ff
pizz.

Clar.
Fag.
1. 2. Cor.
3. 4.
Timp.
Piano.
ff
arco
V.I.
V.II.
Vl.
C. B.
Fl.
Ob.
Clar.
Fg.
1. 2. Cor.
3. 4.
2 Trombi.
Timp.
a/2
p
sf

Fl:
Ob:
Clar:
Fg:
1. 2. Cor:
3. 4.
Trb:
2 Trom boni.
Timp:
p
Piano
V.I.
V.II.
Vl:
C. B.
p cello
Clar:
19
Piano
V.I.
V.II.
Vl:
C. B.
pizz
arco

Clar:
Fag:
Piano:
V.I.
V.II.
Vl:
C.
B.

cresc.

8va
stacc:
con forza
arco.

1° espress:
legatiss:
sfz p
pizz.

K

1° espress:

Ob:
Clar:
Fg:
Cor: 1. 2.
Piano
poco agitato
dim:
V. I.
V. II
Vl:
C.
B.
pizz.
Ob:
Clar:
Fag:
Piano
3 resc:
V. I.
V. II.
Vl:
C.
B.

Clar:
Fag:
Piano
V. I.
V. II.
Vl:
C.
B.

8va
cresc:
f
dimin
crescendo
rallent.
a tempo.
dolce con espress:

Clar:
Piano:
V. I
V. II
Vl.
C.
B.
1°
p
Celli pp

Clar:
Fag:
Piano.
V. I.
V. II.
Vl:
C.
B.
p pizz
p pizz

Clar:
Fag:
Piano.
V. I.
V. II
Vl:
C.
B.
p
8va
pizz
arco
p pizz

Clar:
Fag:
Piano.
V. I.
V. II.
Vl:
C.
B.

10
5
11.
5 3 5
sff
5
p pizz
9
3
5
ritenente
con forza
ritenente:

a tempo.

Clar:

Fag:

a tempo

8va

Piano

fp p agitato.

arco pizz

V. I.

V. II.

Vl.

C.

B.

Ob:

1°

mf espr:

1° espr:

arco

pizz

Ob:
Clar:
Fg:
Cor: 1. 2. 3 4
Piano.
V. I.
V. II
Vl:
C.
B.

espr:

Clar:
Fag:
Cor: 1. 2.
Piano.
V. I.
V. II
Vl:
C.
B

8va

M.

Ob.
Clar:
Fag:
Cor: 1. 2. 3. 4.
Piano.
V.I.
V.II.
Vl.
C.
B.

Fl.
Ob.
Clar.
Fg.
Cor: 1. 2. 3. 4.
Piano
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

8va
Brillante
arco

Fl.
Ob.
Clar.
Piano
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

Fl.
Ob.
Clars.
Fg.
1.
2.
Cor.
3.
4.
Trb.
2 Tromboni.
Timp.
Piano
8va
V.I
V.II
Vl.
C.
B.

Romanze.

Larghetto.

Fl.
Ob.
Clar. in A.
Fag.
Cor. 1. 2. in E.
Cor. 3. 4.
Trb.
Trom. bni
Timp.

Larghetto

Piano

Larghetto.

V. I. con sordini pp legatissimo
V. II. con sordini pp
Vl. pp con sordini.
C. B. con sordi pp

Larghetto.

Cor. 1. 2. Solo pp

Solo Cantabile p

Piano

sostenuto

V. I.
V. II.
Vl.
C.
B. p

Piano.
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

cresc:

pp

8va

Clar.
Fag.
Piano.
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

legatiss:

pp

dol:

cresc

sf

sfp

dolciss:

espress

N.

Clar:
Fag:
Piano:
cresc.
8va
leggierissimo e legatiss:
dim:
pp
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.
Fl:
Clar:
Fag:
Piano
f
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.
p
p
p

Fl:
Clar:
Cor: 1.2.
Piano
con forza
8va
f legg:
dimin
dolciss:
V.I.
V.II.
Vl:
C.
B.

rallent: Tempo 1º

Fl:
Clar:
Cor: 1.2.
Piano
18
dim: e rall:
ppp delicatiss e legatiss:
dim: e rallent:
Tempo 1º
Tempo 1º
V.I.
V.II.
Vl:
C.
B.
rallent:
rallent:
Tempo 1º

Piano.

leggieriss: 19

p

legato

esesc:

con fuoco

fz p

dim:

V.I.

V.II.

Vc.

C.

B.

p

Piano

legaliss:

leggieriss:

8va

p

acceleramdo ---- un poco piu mosso.

Fag.

Cor: 1.2.

pp

acceleramdo ---- un poco piu mosso.

agitato.

mf

acceleramdo ---- un poco piu mossa

p pizz

Clar:
Fag:
Piano
V.I.
V.II.
Vl:
C.
B.

1°
10
5.
11.
con forza.
arco

Clar:
Fag:
sotto voce.
Piano
cresc:
con forza
molto cresc:
appassionato
V.I.
V.II.
Vl:
C.
B.
molto crescendo
molto crescendo.
molto crescendo.
molto crescendo.

Clar:
Fag:
Piano.
V. I.
V. II.
Vl:
C.
B.
p dolce
p dol:
p dolce.
cresc:
leggierissimo
dim:
Fl:
Ob:
Clar:
Fg:
Piano.
V. I
V. II.
Vl.
C.
B.

Piano
leggierissimo
cresc:
V.I.
V.II.
Vl.
C.
B.
crescendo
crescendo
cresc:
cresc:
p
Clar:
Fag
8va
20.
9
6
f e veloce
dol:
p
Clar:
Fag:
26
Piano.
smorz:
rallent:
V.I.
V.II.
Vl:
C.
B
ppp

P.

Cor: 1. 2. 3. 4.

cantabile.

rallent: a tempo. ppp

Un poco piu animato.

8va

Piano

leggierissimo dimin - - - - - e - - - - rallent - - - - - - - - - a tempo. legatiss:

P.

V.I. V.II. Vl: C. B.

rallent: a tempo

ppp

ppdivisi

pppdiv:

P.

Cor: 1. 2.

Piano

sempre leggieriss.

Cor: 1.2.

Piano.

V.I.

V.II.

Vl:

C.

B.

Fag:

Cor: 1.2.

molto espr:

pp

sempre legatiss

Piano.

V.I.

V.II.

Vl:

C.

B.

dol:

Fl:
Clar:
Fg:
1.
2.
Cor:
3.
4.
Piano
V. I.
V. II.
Vl:
C.
B.

espress:

rallent:

Ob:

2. 3. 1.

2 3 1

smorzando

senza sord:

Rondo.

Vivace.

Fl.
Ob.
Clar. in A.
Fag.
Cor. 1. 2. in E
Cor. 3. 4. in E
Trb. in E.
2 Trom toni
Timp. in E. H. A.

Vivace.

Piano.

Vivace.

V. I.
V. II.
Vi.
C.
B.

ff Vivace.

Piano.
V. I.
V. II
Vi.
C.
B.
colla parte
colla parte.
colla parte.
pizz
arco
8va
Fl.
Ob.
Clar.
legatiss:
pp

Clar: pp

Cor: 1.2.

8va

Piano: Leggierissimo: dim:

V.I. V.II. Vl: C. B. pp

Piano: p

V.I. V.II. Vl: C. B. pizz arco

Clar: ritenuto: f

Piano: stretto poco rit: p marcellato.

V.I V.II Vl: C. B. rit: pizz

R.

Fl.
Ob.
Clar.
Fg.

R

1.
2.
Cor.
3.
4.

Trb.
Tromboni.
Timp.

R.

Piano.

R

V.I.
V.II.
Vl.
C.
B.

arco

R.

Solo.

8va

leggiero.

S.

S.

S.

S.

espressivo

risoluto.

poco rit:

Fl:
Clar:
Cor: 1. 2. 3. 4.
Piano
V. I.
V. II.
Vl:
C.
B.

T.

Fl:
Ob:
Clar:
Fg:
Cor: 1. 2.
marc:
Piano
legato
espressivo
V. I.
V. II.
Vl:
C.
B.
I° marcato
legato
p pizz

Ob:
Clar:
Fg:
Cor: 1.2.
Piano
V.I.
V.II.
Vl:
C.
B.
marcato.
cresc.
cresc.
legato.
pizz.
arco
arco
espressivo
pizz.
Fl:
Ob:
Clar:
Fag
Cor: 1.2.
Piano.
cresc:
V.I.
V.II
Vl:
C.
B.
pizz.
arco.
arco.

Fl.
Clar.
Fg.
Piano.
dol:
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.
pizz
p
Clar.
Piano
sf
marcato
crest: sf
crest.
arco
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

Cor: 1.2.

Piano

V. I.

V. II.

Vl.

C.

B.

pp

8

sf

p leggierissimo legatissimo e dimin:

rallent: ---------- a Tempo

rall:

a Tempo

U.

Solo

dolce.

leggierissimi

legg:

legg:

pizz

arco.

Clar:
Fag:
Cor: 1. 2.
Piano
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.
arco
Clar:
Fag:
Piano
poco - - - stretto
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.
arco

rit: ---------- a tempo.

Clar:
Fg:
Piano
V.I.
V.II
Vl:
C.
B.

rit ---------- a tempo

rit ---------- a tempo

dol

joint

Fl:
Ob:
Clar:
Fg:
Cor:
1. 2.
3 4
2 Trom= boni.
Piano.
V.I.
V.II
Vl:
C.
B.

cresc

arco

Clar:
Fag:
Piano
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.
tenuto
sempre legato
Ob:
Clar:
Fag:
Piano.
cresc:
sf
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.
pizz
arco

Fl:
Clar:
Piano
V. I.
V. II.
Vl:
C. B

p
pizz
arco
sf
p legatiss:

Piano
V. I.
V. II.
Vl:
C. B.

Ob:
Clar:
Piano
V. I.
V. II.
Vl:
C. B.

1°
sf semp: più f
brillante

Ob:
Clar:
Fg:
Piano
V. I.
V. II
Vl.
C.
B.
pizz
p
legg:
W.
Ob:
Clar:
Fag:
Cor: 1. 2.
Piano
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.
arco
f
ff
3 3

Clar:
Fag:
Cor: 1.2.
Piano
dolciss:
V.I
V.II
Vl:
C.
B.
Fl:
Clar:
Piano
V.I.
V.II.
Vl:
C.
B.

Cor: 1.2.

Piano

V.I.

V.II

Vl:

C. B.

ppp

sempr: p

dolciss:

arco

pizz

Fag:

rit:

a tempo

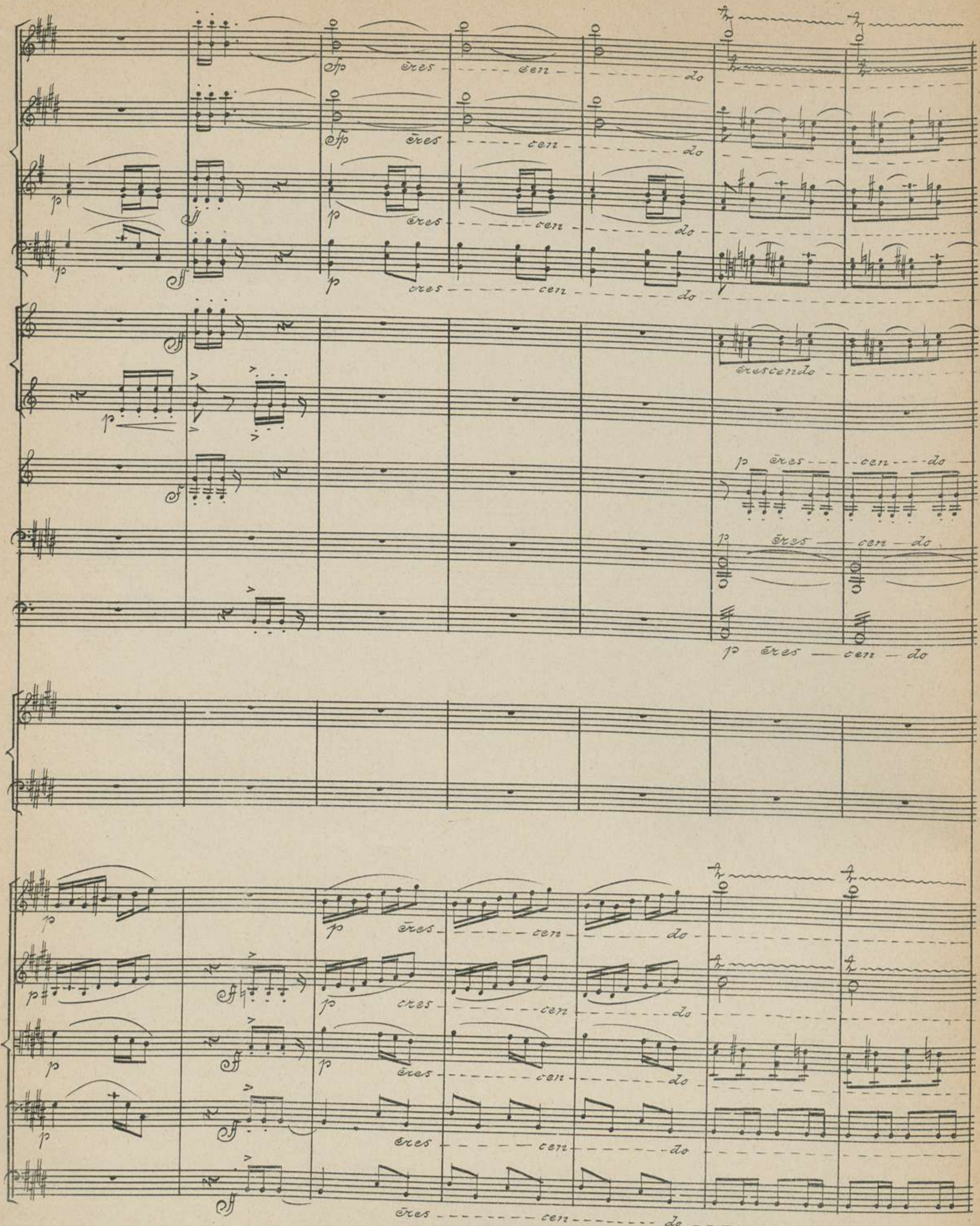
rit. ---------- a tempo

rit: a tempo

Fl.
Ob:
Clar:
Fag.
1. 2. Cor:
3. 4.
Trb:
Tromboni
Timp:
Piano.
V. I.
V. II
Vl.
C.
B.

ff
f
sf martellato.
pizz
arco

a/2


cres - cen - do
crescendo
p cres - cen - do

X.

X.

1°

scherz:

X.

X.

Solo

legato cresc

Clar:
Fag:
Cor: 1.2.
Piano
dimin:
Zer:
dim:
V.I.
V.II.
Vi:
C.
B.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.

y.

Clar:
Fag:
Cor: 1.2.
Piano
espressivo.
cresc:
y
y.

V.I
V.II.
Vi:
C.
B.
y.

Clar: Fag: Piano V.I V.II Vl. C. B.

leggiero p

p leggiero

Ob: Clar: Fg: Cor 1. 2. Piano V.I. V.II. Vl. C. B.

espress:

mf

p

Fl.
Ob.
Clar.
Fg.
Piano
V.I.
V.II.
Vl.
C.
B.
Cor. 1.2
Piano
V.I.
V.II.
Vc.
C.B.

con fuoco

marcato.

Fl.
Ob.
Cor. 1. 2
Cor. 3. 4
Trb.
Piano
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

cresc.

Fl.
Clar.
Piano
V. I.
V. II.
Vl.
C.
B.

8

Piano

V. I.

V. II.

Vl.

C.

B.

Aa.

Aa

Aa.

ppp

leggierissimo

pppp

leggier.

pppp

pppp

pppp

pppp

p

pizz.

Piano.

V. I.

V. II.

Vl.

C.
B.

arco

Clar:

Fg:

Cor:
1. 2.

8

Piano

V. I.

V. II.

Vl.

C.
B.

pizz.

sf

Clar:
Fag:
Piano
dolciss:
V.I.
V.II.
Vi:
C.
B.
pizz
arco
ritard: à tempo
rit a tempo
rit: a tempo
f

Bb.

Fl.
Ob.
Clar
Fg.
1. 2. Cor:
3 4.
Trb:
Trom= boni.
Timp.
Bb
Bb
Piano.
cres - - - - cen - - - - do - - -
Bb
V.I.
V.II.
Vl.
C.
B.
arco
Bb

Ob:
Clar:
Fg:
Cor: 1. 2.
Piano
V. I.
V. II.
Vl:
C. B.
Fl:
Ob:
Clar:
Fg:
1. 2.
Cor
3. 4.
Timp:
Piano
V. I.
V. II.
Vl:
C. B.

Ob:
Clar
Fg:
Cor: 1.2.
Piano
V.I.
V.II
Vl:
C.
B.
arco
Fl:
Clar:
Fag:
Cor: 1.2.
Piano
V.I.
V.II
Vl:
C.
B.
riten: Cc. à tempo.
riten a tempo.
Cc
riten: a tempo
Cc à tempo
pizz
arco
riten: Cc. à tempo

Fl.
Cor: 1. 2.
Piano
V. I.
V. II
Vl
C.
B.
Fl.
1. 2.
Cor:
3. 4.
Piano
velocе
V. I.
V. II.
Vl.
C.
arco.
B.

Dd.

Clar:
Fag:
1.
2.
Cor:
3.
4.
Timpi

Dd.

Piano.

cresc

V. I.
V. II.
Vl:
C.
B.

legero
legero
legero

Dd.

Fl:
Clar:
Fag:
Cor:
1. 2.
Trb:
Timp

Piano

cres — cen — do

cres cen do

cres cen do

cres cen do

Fl.:
Ob.
Clar.
Fag.:
1.
2.
Cor.:
3.
4
Trb.:
Trom-
boni.
Timp.
Piano
V. I.
V. II.
Vl.:
C.
B
mf
legero
legero.
legero.
legero
legero.

Fine.

Autographie v. C. Rentz.
Berlin. C.