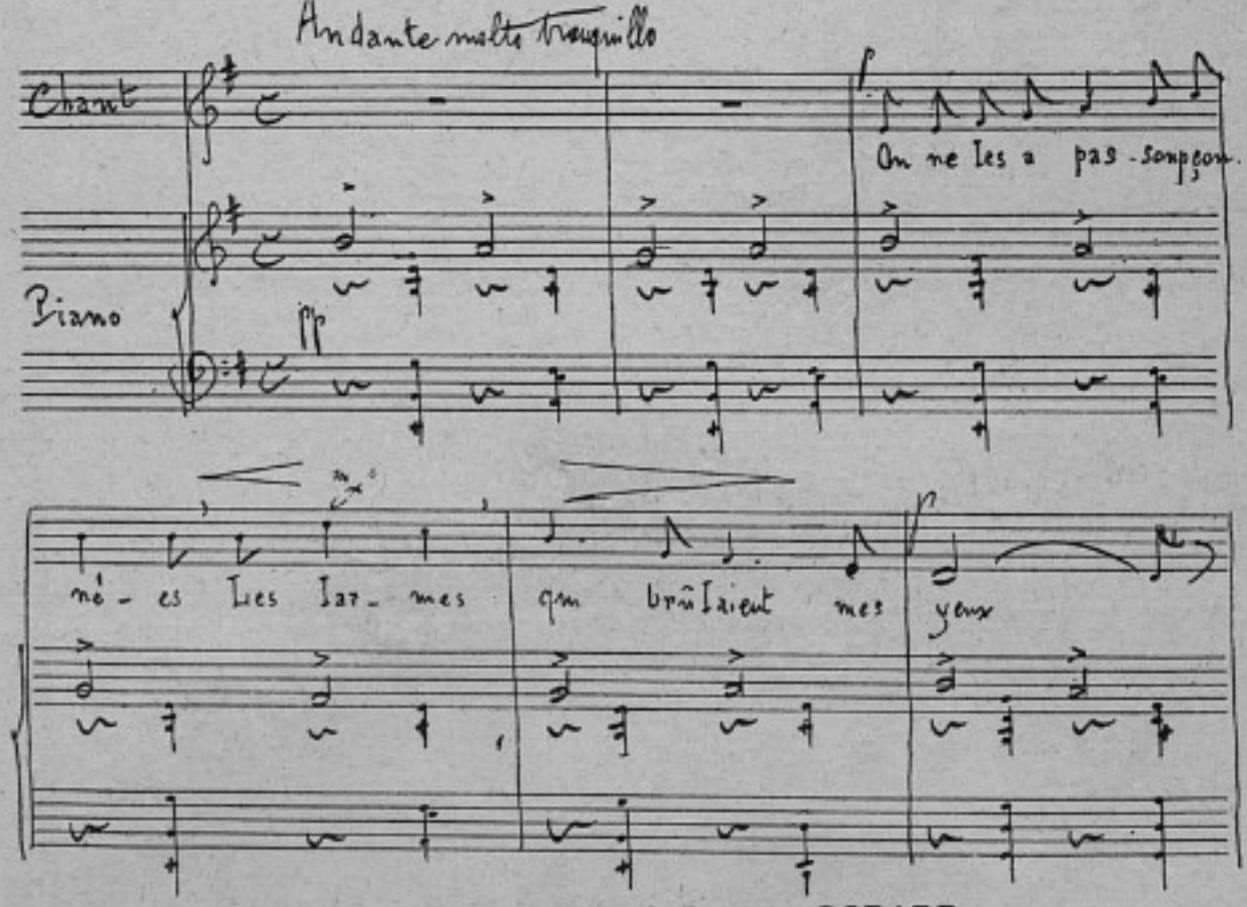
Supplément au Numéro de *Musica* de Mai 1911

ALBUM MUSICA

Poésie de
Paul Harel

LES LARMES

Musique de
Benjamin Godard



Manuscrit autographe de BENJAMIN GODARD
le compositeur inspiré de " La VIVANDIÈRE "
et de la Symphonie Légendaire.

SOMMAIRE

du N° 116

CLOCHES DU SOIR, pour piano à 4 mains	GUY ROPARTZ
2e PIÈCE pour GAUD, » »	»
LES LARMES, piano et chant	BENJAMIN GODARD
7e ORIENTALE, pour piano	LOUIS DIÉMER
ARIOSO, pour piano et violon	LUCIEN NIVERD
LAISSE-MOI T'AIMER, valse chantée	MAËLDREY

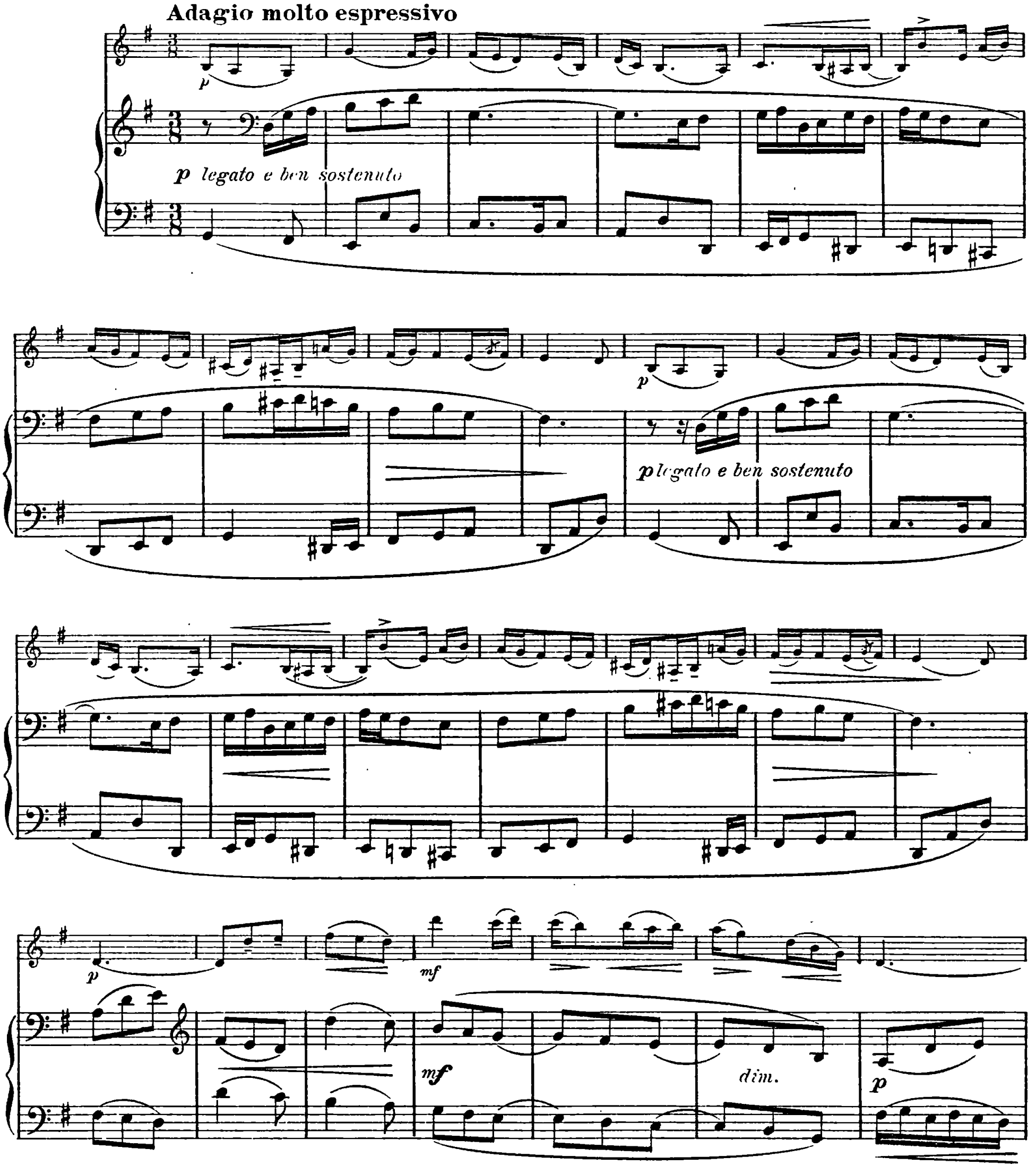
Publications PIERRE LAFITTE & Cie
Je sais tout, Musica, Fémina, Éditions d'Art
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays y compris la Scandinavie

M. Lucien Niverd, un de nos plus jeunes musiciens est en possession d'une maîtrise sûre. L'arioso de sa sonate pour piano et violon est parfaitement écrit et joliment inspiré.

ARIOSO

LUCIEN NIVERD



Publié avec l'autorisation de M. M. R. et M. LION, Editeurs, 17, Place de la Madeleine, Paris.
Copyright M Lion 1911.

mf

3

3

p cresc

p

cresc.

f

p

cresc.

3

f

p

cresc.

f

dim.

p

pp

p

pp

pp

p

pp

MUSICA

ARIOSO

LUCIEN NIVERD

Adagio molto espressivo

4e corde

p

p

mf

p

3

mf

3

3

p cresc.

f

cresc.

3

dim.

p

pp

p

pp