

ALBUM

MUSICA



Manuscrit autographe de M. Alfred BRUNEAU

SOMMAIRE

du N° 122

PROMENADE A MULE, piano et chant	FÉLIX FOURDRAIN
DANS LA PLANTATION, pour piano	LÉO POUGET
LE CHANT DU SYLVAIN, piano et chant	GUSTAVE DETHISE
LE CIMETIÈRE DE FOUGAX, pour piano	MARC DELMAS
VIEIL AIR DE CANTIQUE BRETON,	
pour piano	E. RIEGEL
AIR ANCIEN, pour piano	E. RIEGEL

Pierre LAFITTE & C^{ie}, 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs
de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie

LE CHANT DU SYLVAIN

Poésie de
GEORGES POULET

Musique de
GUSTAVE DETHISE

CHANT $\text{♩} = 60$

Je ne suis pas le ros-si - gnol qui chan - te

PIANO

Et qui rit à la lu - ne au coin du bois. Ma flû - te frêle et qu'un ray-on ar -

PIANO

- gen - te Nar - gue en sif - flant tous les cœurs aux a - bois. Dans la nuit

PIANO

bleue — et la fo - rêt pro - fon - - de, Rail - leur, je souf - fle au tra - vers d'un ro - seau.



l'a-mant pâ - le qui rêve et va - ga - bonde En m'é - cou - tant — croit en - tendre un oi - seau. Mais



je ne suis, ca - ché sous les vieux char - mes, Qu'un syl - vain fau - ve,



i - ro - ni - que et mo - queur, Qui



rit — des a - mou - reux et de leurs lar - mes, Des doux serments et des pei - nes de



cœur. San-glo - - te, a - mi, par les nuits é - toi -

-lé - - es, Les oi-seaux ré-veil - lés, gais per-si-fleurs, E-grè-ne -

-ront leurs chan-sons em-per-lées, Comme un fou rire au-des-sus de tes pleurs!

tr *pp*

Più mosso

Au fond du val où tu vas te mor-fon - dre, N'en-tends-tu pas l'é-cho

— cy - ni-que et clair — Ain - si qu'un cœur de fem - me, au loin ré -

-pondre A tous les chants d'a-mour pas-sant dans l'air.

sempre più

Tempo I?

Au bois où tu vis la fleur de ton

rit.

3

rê - ve, Va té - ten - dre, pau - vret, pour y mou - rir. Elle a dé - jà, de - vant qu'un jour s'a -

-chè - ve, A d'au-tres chants — lais - sé son cœur s'ou - vrir.....

rit. molto

Pesant ♩ = 50

Nos grands chagrins d'a-mour et nos dé-tres-ses Ne valent pas u-ne plu-me d'oi-

-seau; — Ils pè - sent moins aux yeux de nos maî - tres - ses

Que le souf - fle lé - ger de mon ro - seau! Flû - te qu'un doux ray - on d'é - toile ar -

Tempo I? *p*

rall. molto *avec sénérité* *ff* *p*

-gen - te Nar - - gue en sif - flant — tous les cœurs aux a - bois.

Je ne suis pas le ros - si - gnot qui chan - te

Et qui rit à la lu - ne au coin du bois —

p