V 1061

MÉTHODE DES MÉTHODES

POUR LE PIANO

PAR

F. J. FÉTIS ET J. MOSCHELÈS

2 ème PARTIE

18

ÉTUDES DE PERFECTIONNEMENT

POUR LE PIANO COMPOSÉES

PAR

Bénédict
Chopin
Döhler
Heller
Mendelsohn
Henselt
Liszt
Moschelès
Méreaux
Rosenhain
Thalberg
et Wolff.

1ère PARTIE. PRIX. 25f

BIBLIOTHEQUE ROYALE
I

PRIX : 18 f

Paris, MAURICE SCHLESINGER, Editeur,
Rue Richelieu, 97.
Berlin, A. M. Schlesinger. — Londres, Wessel & Cie.
Propriété des Editeurs

VM8 S - 286 (2)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

L'ENJOUEMENT, ÉTUDE (1)

J. MOSCHELES.

Andantino quasi Allegretto.

Métronome de Maelzel ♩.=63.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE
ETUDE.

Cantabile.

p

sf

sf

cre - - - scen - - - - - - - - - do

ben mar-ca - to la melodia.

sf

M.G. M.G. M.G.

sf *p*

cre - - scen - do *sf*

Ben marcato la melodia

f

sf

p

sf

p

f

f

p

1 Cette Etude est expressement écrite pour cette Méthode.

p

sf *sf* *sf* dim.

sf *sf*

tenero.

p *f* *p* *ff* *p*

Ped. *Ped.*

sf *sf* *sf* *sf*

ff *p* *ff* ri te

sf *sf*

nu to. Tranquillamente. cres.

p

ten. ten. *f*

p *f*

decres.

p cre - - - - scen - - - do.

8ª loco.

f

loco.

8ª loco

f

con abbandono.

cres - - - - -

8ª loco

- - cen - - - - - do.

f con passione.

rallentando poco - -

tranquillo.

- a - - - - - poco.

poco agitato.

cres.

Ritenuto.

loco.

Tempo Iº

cres.

loco.

fp fp fp fp

p

pp.

Ped.

pp

L'AMBITION, ÉTUDE. (1)

J. MOSCHELES.

Con moto, agitato.

Metr. de Maelzel ♩.88

PIANO.

p

cre - - - - scen - - - - do

f p f p sf p sf p

pp cres. ten ten

(1) Cette Etude est expressement composée pour cette Méthode.

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf sf sf sf sf sf sf sf sf

M.G. M.G. M.G. M.G. M.G. M.G.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sf sf sf sf sf sf ff

ten ten ten M.G. M.G. M.G.

Ped. Ped. Ped.

8va

sf sf sf sf sf sf sf sf

ff con disperazione.

8va

sf sf sf sf sf sf sf

decres. loco p calmando.

Ped. Ped.

8va

pp ff sf

Ped. Ped. Ped. Ped.

loco.

ral - len - - tan - - do

sempre decres.

decres.

dimin.

cre - scen - - - do

cres

ten

M. S. 2345. bis.

ten ten ten 8va ten loco ten 8va

ff con smania

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

loco

sf sf sf

Ped. Ped.

ten con tutta la forza

sf ff

Ped. Ped. Ped.

sf sf sf sf sf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ossia

p cres cen do

p cres cen do

ff Furioso.

ten

Ped.

sf

Ped.

p

sf

Ped.

ten

sf

Ped.

cantabile

p

sf

calmato

p

Ped.

Ped.

8ª

loco

dimin

animando

cres.

Ped.

M. G.

M. G.

M. G.

sf

ff

f

ff

ÉTUDE (1)

F. CHOPIN.

Andantino.

PIANO.

Ped.

cres

dim

1 Cette Etude est expressement écrite pour la Méthode des Méthodes. M. S. 2345. bis.

cres

cres

f

cres

dim

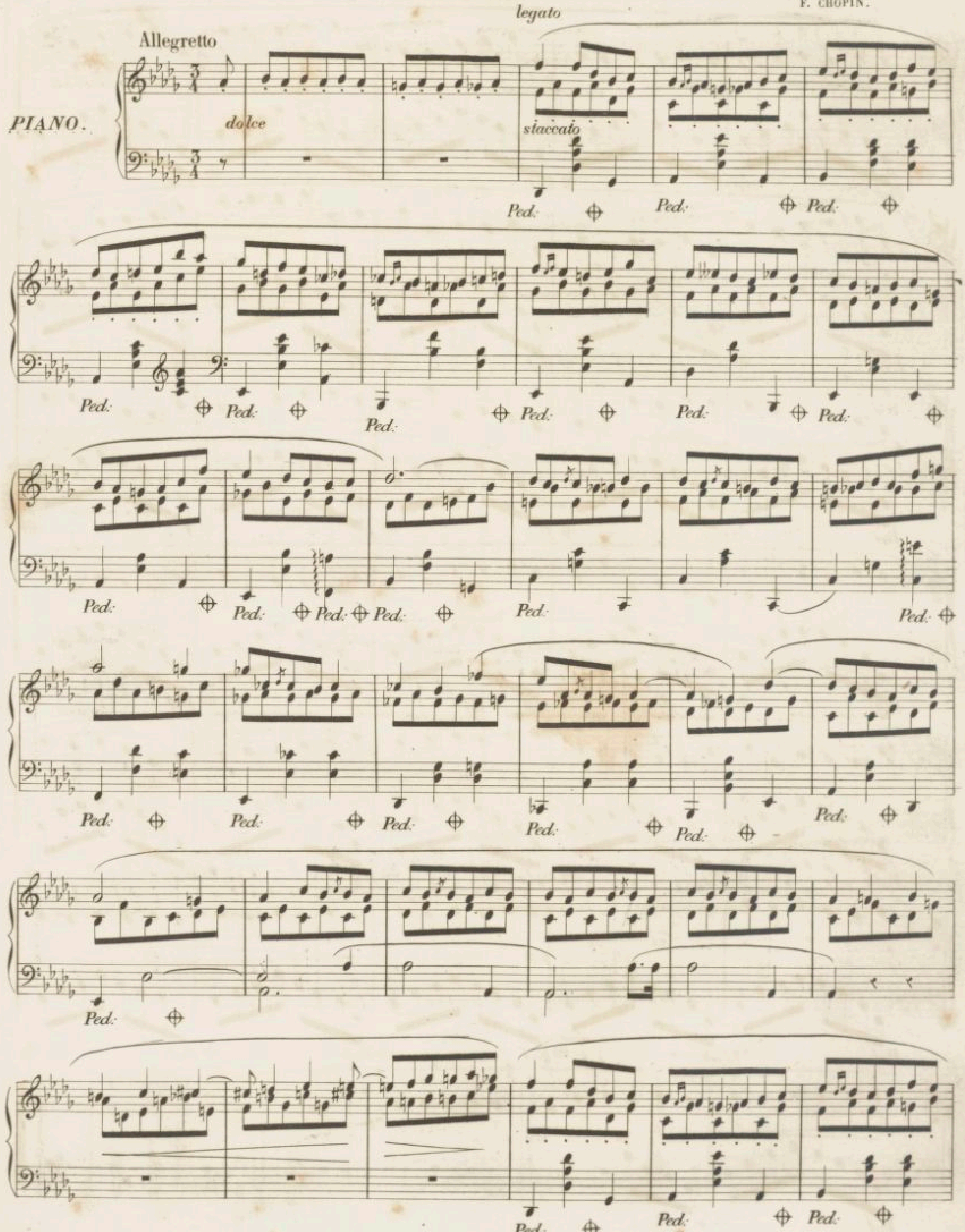
dim

pp

dim

ETUDE (1)

F. CHOPIN.



(1) Cette Étude est expressement composée pour cette Méthode.

cres

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped.

Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

loco

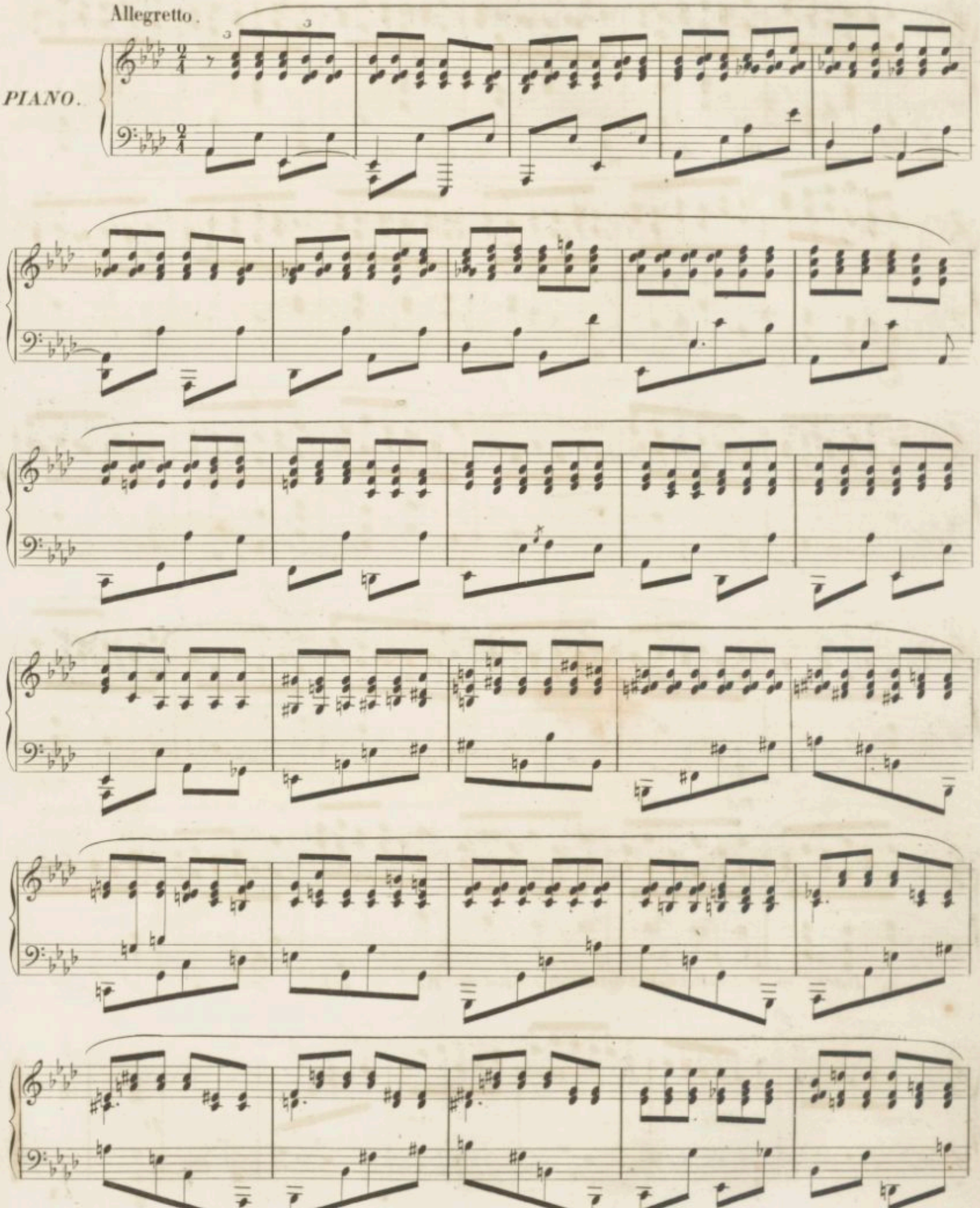
dimin dimi cres ff

ÉTUDE (1)

F. CHOPIN.

Allegretto.

PIANO.



Cette étude est expressement composée pour la Méthode des Méthodes. M. S. 2345. bis.

ÉTUDE. (1)

S. THALBERG.

leggierissimo staccato.

Allegretto

Moderato.

p

Ped.

cresc.

dim.

f

p

(1) Cette étude est expressement composée pour cette méthode. M.S. 2345. bis.

Ped. Ped. Ped. cresc.

Ped. f Ped. dim. Ped. p

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. cresc. ritenuto. f a tempo. ff Ped.

Ped. Ped. sempre f Ped.

loco.

Ped. Ped. Ped.

f p f p f

Ped. Ped. Ped.

p p

Ped. Ped.

leggierissimo.

Ped. Ped. Ped.

8va ..... loco

2 ped.

pp

Ped. Ped. Ped.

f

f

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

ETUDE. (1)

S. THALBERG.

Allegro.

PIANO.

p

Scherzando.

velcce.

8va

loco.

f

p

p con grazia.

8va

loco

f

p

un poco ritenuto.

(1) Cette Etude est expressement écrite pour la Méthode des Méthodes. **M. S. 2345. bis.**

a tempo.

cres.

f

dim.

ritenuto.

pp

Con grazia.

2 *Ped.*

Ped.

p

1°.

2°.

Tutto ben marcato.

ff

sempre *ff*

Risoluto.

8ª.....

8ª..... loco.

dim. un poco rallentando.

p

p

sf

p

cres.

cres.

f

più cres.

8ª

8ª

ff

ff

ff

con strepito.

ETUDE (1)

F. MENDELSSOHN – BARTHOLDY.

Presto agitato.

PIANO.

f marcato assai.

cres - - - cen -

do

sf

f

fp

espressivo.

p

cres.

Cette Étude est expressement composée pour cette Méthode.

cres.

sempre marcato.

cres.

cen - - - - - - - - do.

con fuoco.

cres

cres.

Più forte.

semp:re *più* *f* *ff*

8ª..... loco.

ETUDE. (1)

F. LISZT.

Presto impetuoso

PIANO.

sempre forte e marcato assai

rinforzando assai

meno forte

(1) Cette étude est expressément composée pour cette méthode.

rinforz

rinforz

f energico.

4 5

veloce

3 2 1

8ª

loco

cres

sempre più forte

ritenuto

sf dolce leggierissimo

ben marcato il canto.

loco

crescendo

loco

f

loco

stringendo

ff

loco

fff

ten

loco

ten

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

ETUDE (1)

J. ROSENHAIN.

Allegro molto et con agitazione.

Il canto sempre marcato ed espressivo.

PIANO.

p

Gli accompagnamenti sempre leggieramente

ritard

a tempo.

p cres - - - - cen - - do.

f

p

p

cres - - - cen - - do.

cre - - - scen - - - do.

f

Cette Etude est expressement composée pour cette Méthode.

con forza dolce *f* *p* cres - - - - cen - -

- - do. *p* molto ritardan - - - do a tempo.

p cres

cen - - - - - - do. *f* *p*

p cres - - - cen - - - do con fuoco e con passione ri - - te - nu - to

a tempo. *fp* es pressivo. *p* *p*

p SBOTZ. Ri - - tar - - - dan dimi - - nuen - - - - do - do *pp* Fine.

ETUDE (1)

Th: DOHLER.

Allegro.

PIANO.

p

f

p

loco

8ª

f

loco

p

f

p

8ª

loco

riten

L'istesso tempo

dolce

Cette étude est expressément composée pour cette méthode.

cres

cres

loco

fp

8ª

f

loco

8ª

loco

8ª

loco

8ª

loco

8ª

loco

8ª

p

8ª

dim

loco

pp

f risoluto

ff

8ª

FIN.

ETUDE (1)

Les accords des deux mains bien plaqués et secs.

Allegretto.

Th: DÖHLER.

PIANO.

(1) Cette etude est expressément composée pour cette Méthode.

8ª loco. 8ª loco. 8ª in Tempo

poco a poco cresc cres riten grazioso

loco 8ª loco

sf p

espress p poco a poco cresc

agitato e cresc sempre

dim sempre dim

p

in Tempo

riten

legg

espress

in Tempo

riten

legg

p

cresc

loco

8a

loco

8a

loco

8a

f

riten

loco

p

scherz

8ª loco

cres

f marcato

ff

molto crescendo

con fuoco

f

Ped. riten

Prestissimo

8ª

ff risoluto

8ª loco

ETUDE (1)

St. HELLER.

M. M. ♩= 96.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

« ..... La meute est déchainée, les fanfares eclatent.... messire le Roi Philippe sur son ardent coursier, s'efforce à dissiper le chagrin que lui cause le trépas de sa mie Agnès de Méranie. »

(Ballade inédite de *HUET* le Normand.)

Prestissimo.

PIANO.

Vivo.

Cette Etude est expressement composée pour cette Méthode.

leggierissimo.

pp

mf

poco a poco cres - - - -

pp

poco a poco cres - - - - - -

cen - - - do

Ped. cen - do

Ped. f

f

ff

ff

Ped.

Ped.

Ped.

dim

pòcò ritenuto

a Tempo.

f

p

fz

Ped.

p

fz

fz

Ped.

p cantabile

fz

fz

p

fz

fz

p

fz

p

fz

fz

p

sotto voce.

p

p

espressivo.

Ped.

espressivo

perdendosi.

pp

poco a

pp

poco a

poco cres - - - - - cen - - - - - do.

sempre molto cres - - cen - - do

poco cres - - - - - cen - - - - - do.

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

pesante

fff

fz pesante *fz* *fz* *fff*

fz
sempre *ff*

fz

dimin.

p

f fz Ped. fz Ped. Ped.

fz Ped. Ped. Ped. cres en do

loco fz f fz f fp con furore. ff fz ff sf

loco a tempo. dimin poco rit. espressivo. p p

esp. ress. p cres

8ª con fuoco. loco.

ff ff Ped. ff

8ª loco. 8ª loco. Fin.

sf sf sf Ped. fz fz Ped. martellato. ff fffz fffz fffz

BIBLIOTHÈQUE R. ROYALE

LES ADIEUX DU PATRE. (1)

A. HENSELT.

Allegro non troppo.

PIANO.

con gran leggierezza.

m.v.

cres.

f

con affetto.

m.d.

(1) Cette étude est expressement composée pour cette Méthode.

rit.

a tempo.

tranquillo.

f

legato.

diminuendo.

per - - - - den - - - - do - - - - - - - si.

e poco rite - - - - nu - - - - to.

pp

pp

Fine.

ETUDE. (1)

BENEDICT.

Allegro assai. ♩. 144.

PIANO.

p e leggiero. *dim.* *f*

p *f* *dim.*

f *con fuoco.*

dim.

f

(1) Cette etude est expressement composée pour cette Méthode. M. S. 2345. bis.

dim.

pp smorz. p crescendo. p

dolce.

f

Poco rallent. Tempo I°

smorz. p e leggiero dim.

p cres. f

f *f* *cres.*

pp *dim.*

f *dim.*

8ª

crescendo. *sempre.*

8

: loco.

pesante.

BIBLIOTECA

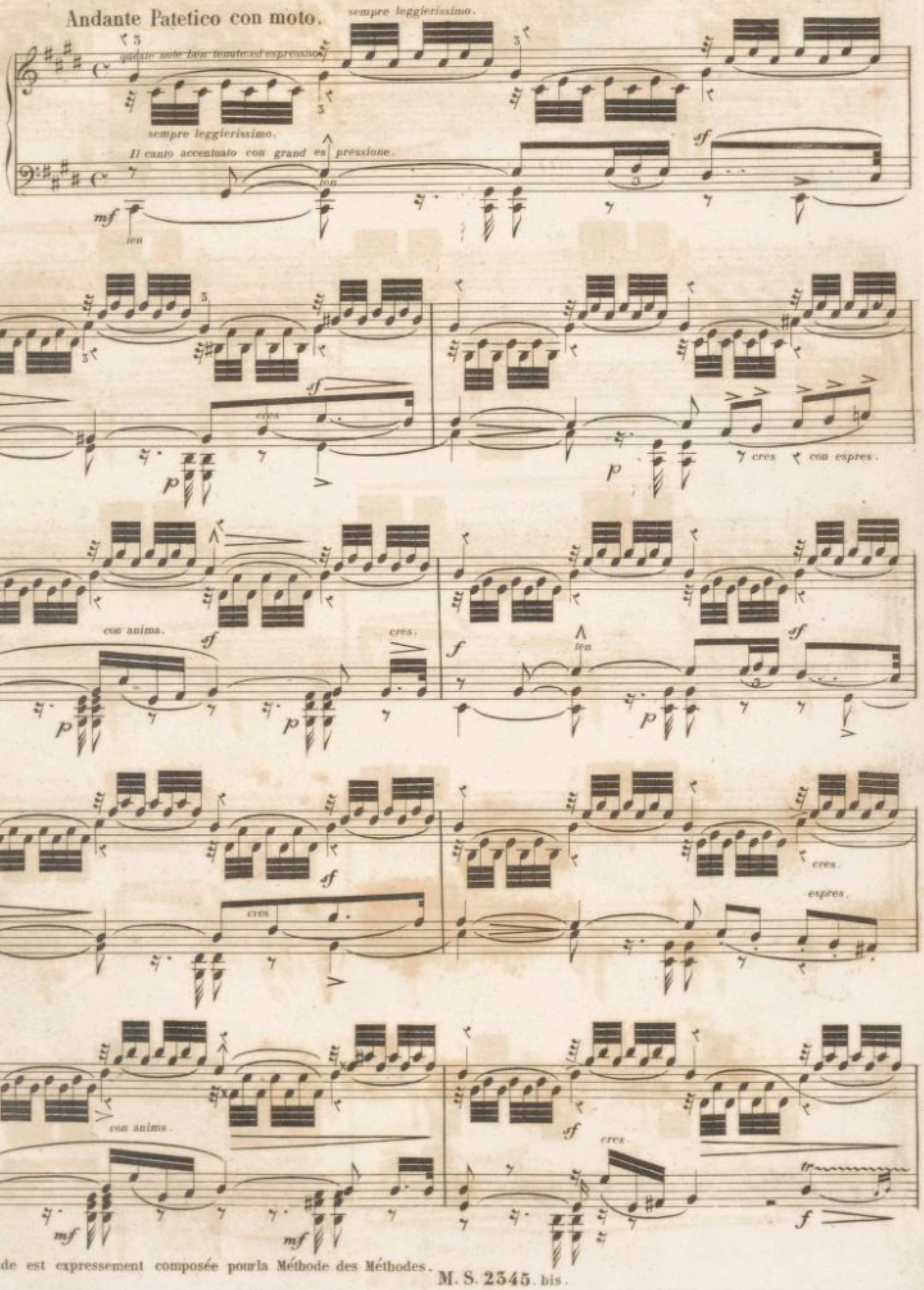
ELEGIA. (1)

AMÉDÉE MÉREAUX.

(M.M. ♩= 60.)

ETUDE.

Andante Patetico con moto.



Cette Etude est expressement composée pourla Méthode des Méthodes.

mf sf tr p cres. ff tr

grandioso. ritten. sf tr

sf con dolore. p a tempo. sf lamentabile

sf plangendo.

accentuato con energia.

sempre più forte.

disperato.

con agitazione. dimin. ritten.

a tempo. sf espress ten p

ff cres. p

ff espres. cres sf tr ff con lamento. cres.

ff appassionato. ff cres ff cres. ff ff con esaltazione. ten.

espress. ten. rubato. riten. pp legatissimo. plin ti to. p p p

poco agitato. cres. espress. legatissimo. p plintivo. p p

poco agitato.

cres.

con dolore.

largamente.

cres.

dimin.

mano - - cando

e ral - - lentando.

quasi a piacere.

ADAGIO.

sotto voce.

parlante.

espress.

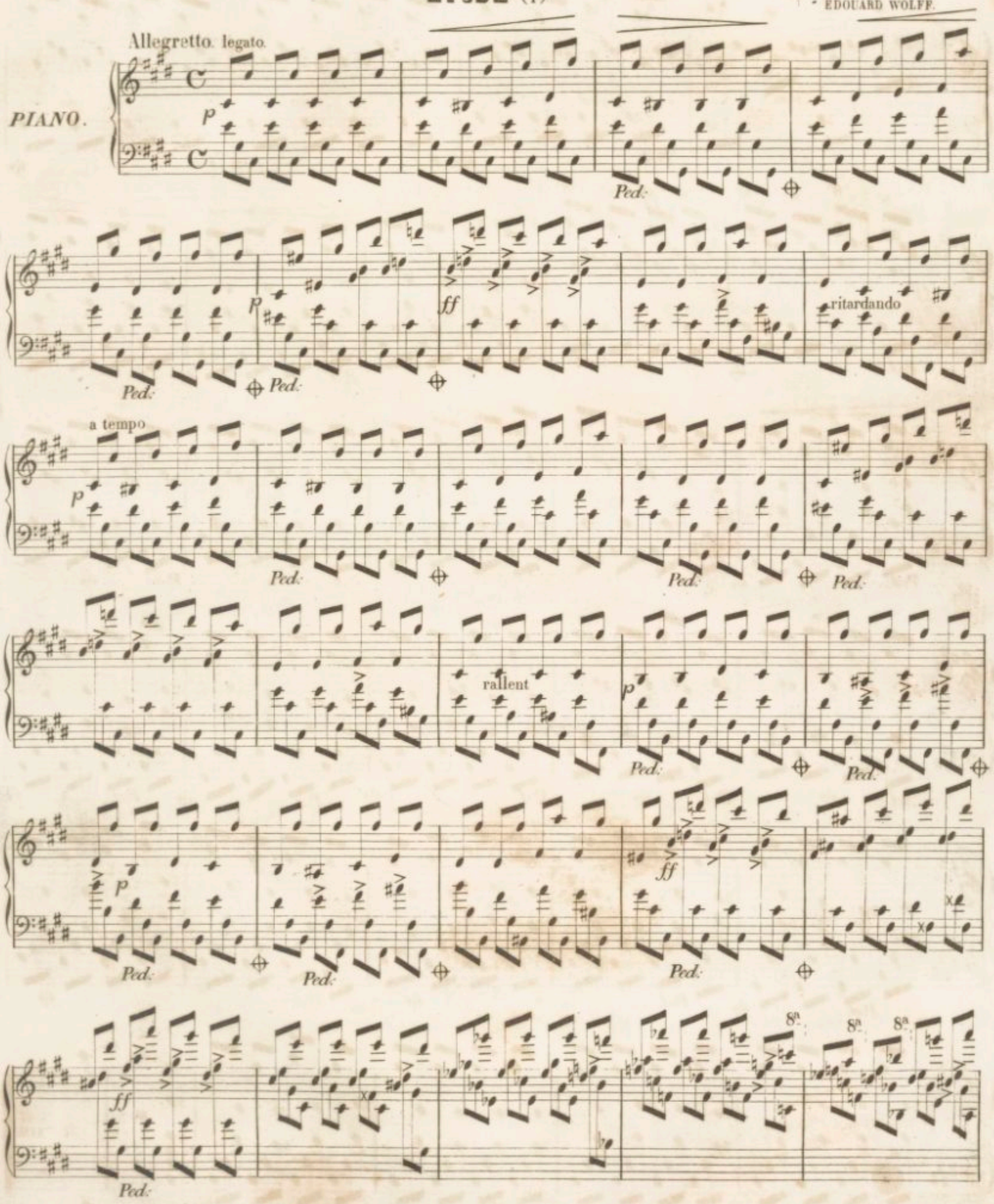
Cette étude doit être jouée avec une égalité extrême, afin que l'on ne remarque pas qu'il y a trois notes dans la main gauche pour deux notes de la main droite.

ETUDE (1)

EDOUARD WOLFF.

Allegretto. legato.

PIANO.



Cette étude est expressément composée pour cette méthode.

sem - - - pre - - - cres - - - cen - - - do

Ped. Ped. Ped.

8ª 8ª 8ª 8ª 8ª 8ª 8ª 8ª

ff ff

ritardando

tempo I°

p

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

ff

a tempo

rall

p p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p tranquillo

8ª

p

FINE

Ped. Ped. Ped.

ETUDE. (1)

Edouard WOLFF.

Allegro Passionato.

PIANO.

p sempre legato *cres* ten. *Ped.*

Ped. ten. *ff* *cres - cen - - - do* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

rallent. a tempo. *p* *rall. e cresceu - do.* *Ped.* *Ped.*

a tempo. *rallentando.p* *Ped.*

Ped. *cresceu - - - - do.* *Ped.*

f *f* *rall.* *Ped.* *ff*

(1) Cette Étude est expressement composée pour cette Méthode. M. S. 2345. bis.

a tempo.

vallent. *p sempre legato* *cres.*

Ped. *Ped.* *Ped.*

Ped. *Ped.* *p* *Ped.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

cres *f* *p* *cres.*

Ped. *Ped.* *Ped.*

Ped. *f* *p* *agitato* *cres.* *Ped.*

sempre le-gato

Ped. *Ped.* *p* *cresc.* *Ped.*

Ped. *p* *Ped.* *Ped.*

p Ped. ff ff 8a loco

a tempo 8

f rall Ped. f ten. sempre cres

8 rall. loco

cen do ral lent. Ped.

sempre legato.

tempo I° p Ped. Ped. Ped.

f cres cen do cres cen do e ral. Ped. Ped. Ped.

a tempo. p cres e rall. p

rallent. a tempo. con anima.

sempre legato. Ped. Ped.

rallent.

cres - cen - do.

con passione

ff

Ped.

con forza e rallentando.

a Tempo.

decres.

con passione.

energico.