

U. 46

Concertino
pour la Flûte avec
accompagnement de l'Orchestre
par
J. Cramer.

26



U. 46

CONCERTINO

pour

la Flûte principale

avec accompagnement

de l'Orchestre

composé

par

Franç. Cramer

N^o I

à Leipzig

Pr. 1 Rthlr. 12 Gr.

Chez Breitkopf & Härtel

1923-24. 206.



O. A. Smith

Flauto Principale

All^o con spirito

tutti

CONCERTINO

ff

Solo tr

4 Solo II

26

2726



Flauto Principale

5

Adagio con tenerezza
Solo
7
Rondo
dol

Andantino
tempo di marcia
3

solo
tutti 6

tutti 6

Flauto Principale

Allegro

Solo

tutti 6 solo

tempo I.

2 Minore

Flauto Principale

5

Handwritten musical score for Flauto Principale, page 5. The score consists of 13 staves of music in G major (one sharp). It features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and trills. Performance markings include 'tutti 5', 'solo', and 'Polonaise'. The piece concludes with a 'Fine' marking.

2726

Fine

I

All? con spirito

Tutti i

ff

Oboe

Violino Primo

Viol Oboe Viol

Tutti

ff *pp*

ff

Adagio con tenerezza

Rondo *pp*

Solo

tempo di marcia un poco All?

Andantino

pp

tutti

pp

tr Solo

ff *pp*

tutti

pp *f*

Allegro

p *solop*

Violino Primo

3

tutti
 pp
 tempo lmo
 Solo p
 Tutti
 pp
 tr
 Minore
 Solo p
 tutti
 ff
 Polonaise
 pp
 tutti
 ff
 Solo
 pp
 cresc
 il ff
 pp
 ff
 Fine

Violino Secondo

I

All? con spirito,
tutti

CONCERTINO

ff

p

ff

Solo pp

tutti ff

Solo I p

Fin

Violino Secondo

Viol Oboe Viol

ff *p*

ff *tutti*

Adagio con tenerezza *pp*

Solo

tempo di marcia un poco Allegro *pp*

Andantino *pp*

mf

tutti pp *tr* *rf*

Solo *pp*

Tutti *pp*

tr *rf* *Solo Allegro* *p*

Violino Secondo

3

Solo
 tempo mo
 Tutti
 tr
 ff
 pp
 Tutti
 tr
 Minore
 Solo pp
 tutti
 ff
 Polacca
 pp
 Tutti
 ff
 tr
 Solo
 pp
 cres
 ff
 pp
 ff
 Fine

Viola

1

Allegro con spirito

CONCERTINO

Tutti

ff

p

ff

Solo

fp

Tutti

ff

Solo

pp

1

Fag.

V. S.

Viola

Viola Fag. Viola.

tutti

ff *p*

Rondo *Adagio con tenerezza*

pp

Solo

pp

tempo di marcia un poco Allegro

Andantino Solo

pp

tutti

pp *rf* *rf* *p*

Solo

p

tutti

pp

rf *p* *pp*



Viola

3

Allegro Solo

p

tutti

solo pp

tempo primo

tutti

Minore

pp

tutti

ff

Polonaise

solo pp

tutti

ff

solo

pp

cres

il ff

pp

ff Fine

Violoncello et Basso

1

All^o con spirito

Tutti

CONCERTINO

ff

Solo Cello

Basso

ff

Solo

pp

tutti

ff

Solo

pp

Fag Bass Fag Bass

tutti

ff

pp

ff

3/4

Volti Rondo

Violoncello et Basso

Rondo

Adagio con tenerezza

Solo

pp

Solo

pp

pizz

The musical score is for a Rondo in G major, 3/4 time, for Violoncello and Bass. It begins with a tempo of Adagio con tenerezza. The first section is marked 'Solo' and 'pp' (pianissimo). The second section is marked 'pizz' (pizzicato). The third section is marked 'Andantino' and 'tempo di marcia'. The fourth section is marked 'Andantino' and 'p' (piano). The fifth section is marked 'tr' (trill) and 'b' (bass). The sixth section is marked 'rf' (ritardando). The score is written for two staves, Violoncello and Bass, and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.



Violoncello et Basso

3

tutti
 Solo
 pp
 p
 f
 ff
 Tutti
 pp
 Solo
 ff
 pp
 Allegro
 Tutti
 pp
 Solo p
 tempo $\text{♩} = 120$
 Tutti
 Minore
 Solo
 tutti
 ff
 f
 Polonaise
 p
 tutti
 ff
 Solo
 pp
 cresc
 ff
 pp
 ff
 Fine

CONCERTINO

Oboe Primo
Allo con spirito
Tutti

1

ff

2

ff

8

p

ff

solo 3

10 tutti

ff

solo 15

p

17

pp

9

p

2

ff

p

ff

Oboe Primo

Rondo *Adagio con tenerezza*

15 *pp* 2 *p* 10 *tempo di marcia* 1

Solo *un poco All?* 1 *Andantino* 2 *pp* 6

1 *p* *tutti* *pp* *tr* *rf* *p* *pp* *Solo*

7 *tr* *rf* *p* *pp* *tutti* *pp* *Allegro* 7

7 *p* 2 *tutti* *pp* *solo* 7 *tempo mo*

11 *tutti* *pp* *rf* *pp* *Minore* *Solo*

7 11 *tutti* *ff* 11 *tutti* *ff* *tr*

2 *Solo* 7 11 *tutti* *ff* *Solo* 7 *p* *cres* *il* *ff*

Solo 2726 *pp* 7 *ff* *Fine*



Oboe Secondo
Allo con spirito

1

CONCERTINO

Tutti

ff

2

ff

8

ff

5

p

10

ff

15

17

9

p

2

ff

p

2

ff

Volti Rondo

Oboe Secondo

Adagio con tenerezza

Rondo

15 2 10

pp p

1 4 Andantino 2 pp p

tempo di marcia un poco All^o

6

pp pf

7

11 tutti pp pf

p pp solo 7 7 p

2 tutti pp

7

11 p pp tempo 1^{mo}

11 Minore

7 11 tutti ff

2 Polonaise 11 tutti

solo 7 ff

7 p cres ff

11 ff Fine



Fagotto Primo

All^o con spirito

Tutti

CONCERTINO

ff

2

ff

8

p

ff

Solo 3 10

p

tutti

ff

15

p

17

pp

9

pp

2

ff

p

2

ff

tutti

Volti Adagio

Adagio con *tenerezza* Fagotto Primo

Rondo

15 2 3

pp p

pp Andantino

tempo di marcia 5 7

7

tutti pp 4 pp 7

II p pp 4

All^o Solo 3 4

p 2 tutti pp

4 7 II

tutti 2 Minore 7 II ff

Polonaise II

Solo 7 p ff

1 7 p cres

II ff

ff Fine



Fagotto Secondo

1

All^o con spirito

Tutti

CONCERTINO

ff

2

ff

8

p

ff

3

p

10

ff

15

p

17

pp

9

2

ff

p

2

ff

Fagotto Secondo

Rondo

Adagio con tenerezza

pp 15 2 3

pp 5 Andantino

tempo di marcia 7

7 4 7 11

pp pp p

4 Allegro

pp 3 4

2 4

7 11 2 7

tutti

11 ff

2 Polonaise 7 11 tutti

solo p ff

1 7

p

11

cres ff

ff

Fine



Corno Primo in D

1

Allo con spirito

Tutti

CONCERTINO

ff

1

8

pp

ff

solo

3

3

p

pp

2

15

29

p

pp

2

ff

pp

2

ff

1

atacca Adagio

Rondo

Adagio con tenerzza

15

pp

2

3

5

tempo di marcia

Volti Andantino

Corno Primo

Andantino

2
solo. pp

1

2

2

3

6

pp

Allegro 2

3

2

p

pp

solo

p

3

pp

solo

7

2

Minor

7

II

ff

2 Polonaise

2

pp

3

2

ff

2

pp

p

cres

1

ff

pp

ff Fine



Corno Secondo in D
All^o con spirito
Tutti

CONCERTINO

ff

1

8

pp

ff

solo 3 3

p pp

2 15

29

pp ff pp

ff

1

Rondo

Adagio con tenerezza

15

pp

2

p

3

pp

5

3

tempo di marcia

Volti Andantino

Corno Secondo

Andantino

2 SOLO p 1

2

pp solo 2 3 6 p pp

Tutti pp

Allegro solo 2 p 3 2

3 Tutti pp solo 7 Tempo lmo

2

Tutti pp Minore 7 II solo

Tutti ff Polonaise 3 2 solo pp

2°

solo pp 2 p

1

cres ff p f Fine



CONCERTINO

Tromba Prima in D

1

All^o con spirito

Tutti

Vlti Rondo

CONCERTINO

Tromba Seconda in D

1

All^o con spirito

Tutti

Vlti Rondo

Tromba Prima

Adagio con tenerezza

Rondo

24 1

5 *pp* Andantino 8 11 4

tempo di marcia *pp* 4 Allegro 7

7 11 *p* 4 7 11

3 Minore 11 1 tempo *pno* 2 Polonaise 8

7 *ff* 7 tutti 1 *pp*

5 10 *ff* Fine

Tromba Seconda

Adagio con tenerezza

Rondo

24 1

5 *pp* Andantino 7 11 4 7

tempo di marcia *p* Allegro 7 11

4 *p* 7 11 3 Minore 7 11 tutti *ff*

1 2 Polonaise 8 *pp*

tutti *ff* 1 solo *pp*

5 10 *ff* Fine



Timpani D.A.

Allo con spirito

Tutti

CONCERTINO

ff
2
tr
1
1
4
tr
8
pp
ff
solo 3
3
pp
2
3
57
tutti
ff
14
attacca Rondo

Rondo

in D 24

Adagio con tenerezza

Andantino

tempo di marcia

pp
5
Andantino
7
II
4
pp
7
II
4
Allegro
7
II
4
7
II
3
Minore
7
II
tutti
I
tr
tr
Polonaise
ff
7
tutti
pp
Solo
pp
Solo
6
5
ff
pp
ff



