

F. L. da Silva

Composições

Para Piano.

IVRESSE D'AMOUR, 1. ^a grande valse.....	28000	PETIT DUC, (LE) polka.....	18000
CONFIDENCE, 2. ^a grande valse.....	28000	YEDDA, polka.....	18000
FLEUR D'ANDALOUSIE, valse espagnole.....	18500	CAMARGO, (LA) polka.....	18000
UNE NUIT AU CHATEAU, grande valse.....	28000	PRINCESA DOS CAJUEIROS, (A) polka.....	18000
LA CAMARGO, grande valse.....	28000	UNE NUIT AU CHATEAU, polka.....	18000
LA MARJOLAINE, valse de salon.....	18500	NICO-POLKA, a 4 mãos.....	28000
NINICHE, valse de salon.....	18500	ARREBATADORA, quadrilha.....	18000
MELOSA, polka.....	18000	QUER D'ANSAR? quadrilha.....	18000
CARRAPÊTA, polka.....	18000	CLOCES DE CORNEVILLE, quadrille.....	18000
PICANTE, polka.....	18000	MARJOLAINE, quadrille.....	18000
PROVOCANTE, polka.....	18000	PETIT DUC, (LE) quadrille.....	18000
MIL OITOCENTOS E OITENTA (1880), polka.....	18000	CAMARGO, (LA) quadrille.....	18000
TENTAÇÃO, polka.....	18000	UNE NUIT AU CHATEAU, quadrille.....	18000
REPORTER, polka.....	18000	YEDDA, quadrilha.....	18000
NINICHE, polka.....	18000	PRINCESA DOS CAJUEIROS, quadrilha.....	18000
CLOCES DE CORNEVILLE, polka.....	18000	FAMÍLIA ZIZINHA, quadrilha.....	18000

Imperial Estabelecimento
DE PIANOS E MUSICAS
NARCISO, ARTHUR NAPOLEÃO & MIGUEZ

Rua do Ouvidor Nº 89
RIO DE JANEIRO

Lith. Imp.^a de Narciso, Arthur Napoleão & Miguez

S' TÁ TUDO MORTO.

POLKA

F. L. DA SILVEIRA

PIANO

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system contains a treble staff and a bass staff. The time signature is 2/4, and the key signature has one flat (B-flat). The word "PIANO" is written at the beginning of the first system. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a steady accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

