

Timpani

Samuel COLERIDGE-TAYLOR
(1875-1912)

BON-BON SUITE
for baritone solo, chorus and orchestra, op. 68 (1908)

on poems by Thomas MOORE

Timpani

BON-BON SUITE

Samuel COLERIDGE-TAYLOR op.68 (1908)
on poems by Thomas MOORE

1 The Magic Mirror

Allegro vivace $\text{♩} = c. 116$ **11** *rall.* **2** *a tempo* **4** *rall.* **3**

p 2-12 13-14 *pp* 18-21 22-24

25 *a tempo* **3** **A**

p 26-28 *f* *pp sempre*

38 **9** *rall.*

42-50 *p* *pp*

56 **B** *a tempo (appassionato)* *rall.* **10** **4** *a tempo*

59-68 69-72

C **8** **3** **11**

77-84 *fp* *pp* *mf* 90-92 *p* 94-104

rall. **2** *a tempo* **4** *rall.* **2** **D** *a tempo* **8**

105-106 107-110 111-112 117-124

125 **E** **3** **7** **4**

fp *p* 130-132 *p* 134-140 141-144

rall. **2** *a tempo* **3** *rall.* **3** *a tempo* **2**

145-146 147-149 150-152 153-154

159 **F** a tempo **rall.** **2** **2** **9** **5** **2** a tempo

163-164 165-166 167-175 176-180 181-182

183 Tpt 1 **2** 189-190 **pp** **mf**

195 **G** **mp** **pp sempre**

207 **10** 214-223 **mp** **mf**

224 Ob. 1 **3** **Pesante** **H** **a tempo** **4** 231-234 **sf**

235 Ob, Cl **3** **accel.** **5** **rall.** **8** 236-238 240-244 245-252 **sf**

253 **I** a tempo **pp** Cl. 1

3 **accel.** **4** **J** **Pesante** **4** **a tempo** 264-266 267-270 275-278 **sf** **f** **ff**

281 **accel.** **p** **sf**

2 The Fairy Boat

Molto Allegro leggiero ♩ = c. 58

3-bar rhythm

A

15 12 3

Fl. 4-18 19-30 31-33

34

B a tempo (largamente)

2-bar rhythm

mf 44-47

Cl. 1

48

C largamente

4 8

mf f

52-55 56-63

68

rit. a tempo

3 5

p 77-79 80-84

rit. **D** a tempo (animato) rall. **E** a tempo **F**

3 12 4 18 15

85-87 88-99 100-103 104-121 122-136

137

rall. **G** a tempo (largamente)

mf 147-150

Cl. 1

151

H largamente

4 8

155-158 159-166

f

171

rit. a tempo

3 4

mp 180-182 mp 184-187

rit. I a tempo

3

188-190

pp *dim.* *ppp*

203 *morendo*

ppp *ppp*

3 To Rosa

TACET

4 Love and Hymen

Andante (doloroso) ♩ = c. 80

ff *mp* *cresc.*

10 poco accel. rit. a tempo accel. rit.

p

21 A a tempo poco accel. poco rit. a tempo

pp *pp* *pp*

24-25 26-27

33 accel. rall. B poco animato poco rit. C a tempo poco accel.

pp

37-48 49-50 51-59 60-61

poco rall. a tempo poco accel. poco rall.

pp

62-64 70-71

73 **D** Tempo I

82-85

86-87

98-101

102-103

112

114-124

125-126

127-135

136-137

138-140

146-148

149 **H** a tempo

157

f

p

pp

f

pp

5 The Watchman

Allegro ♩ = 152

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

pp

13

1

2

3

4

Recit.

3

A a tempo

8

rall.

2

18-20

21-28

29-30

31 **B** a tempo Recit. a tempo **3** **10**

pp 38-40 41-50

rall. **C** a tempo

51-52 *pp*

63 Recit. a tempo rall. **3** **10** **2**

64-66 67-76 77-78 *pp*

81 **D** a tempo Recit. **2**

90-91

a tempo **20** Vn. I

93-112

118 **morendo**

ppp

6 Say, what shall we dance?

Vivace $\text{♩} = 69$ **8** **19**

1-8 Hn. 1 *sf* 16-34

A Bsn. 1 **rall.** a tempo **3** **3** **3** **f** **mp**

35 *f* *mp*

45 **12** Bsn. 1 **7**

48-59 64-70

71 **B** **13**

mf *p* 80-92

C **8** *poco rit.* **D** *Poco più tranquillo* *poco rit.* *a tempo*

93-100 101-104 105-112 113-114 Cl. 1

117 *accel.* **E** *Tempo I* **7** **15**

120-126 128-142

143 **F** **11** **3**

144-154 156-158

4 *poco rall.* **G** *a tempo*

163-166 172-174 175-202

H *poco rit.* *a tempo* *rall.* **I** *a tempo*

203-224 225-226 227-232 234-236 237-268

J *Tempo di Valse (in 1)* **K**

269-284 285-288 291-296

297 *Con anima* **2** **8** *accel.*

299-300 301-308

314 *Presto*

sempre ff