

Zween Jünger gehn nach Emmaus

2nd day of Easter

Geistliches Singen und Spielen

TWV 1: 1738

G P Telemann
edited by Peter Young

1. Sinfonia. Andante (+ vln. picc)

Violin I

Violin II

Viola

Continuo

6 7 6 6 4 # 6 6 # 6



Vln. I

Vln. II

Vla.

Cont.

6 6 4 2 6 4 6 5b 9b 6 6 6



Vln. I

Vln. II

Vla.

Cont.

9 6 5 7b 6 7 6 6 5 5 6 8 6 8

5

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cont.

6 6^b 6 5 6 6 ♫

$\frac{4}{3}$

≡

2. Recit

T. 1

Zween Jün-ger gehn nach Em-ma-us, be-küm-mert und be-trü-bet, und den-ken da, sie wür-den den, den ih-re See le

Cont.

6 ♫

≡

T. 5

lie-bet, nun nim-mer-mehr nicht wie-der sehn. Und doch ist Je-sus nah, ja, nä-her, als sie den-ken. Es geht noch im-mer

Cont.

4 # 2 6

≡

T. 10

so, daß man-cher Christ ein glei-ches kla-gen muß, sein Le-ben sei ein Weg nach Em-ma - us. Doch Je-sus ist nicht weit. Der stil-let

Cont.

6 4 6 6 6 5 4

≡

T. 15

durch Zu-frie-den-heit das kum-mer-vol-le Krän-ken, und ma-chet auf das Trau-ren froh. Es geht noch im-mer so.

Cont.

$\frac{7}{4}$ 6 6 6 6 6 3

3. Chor

(+ vln. picc)

1

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

6 6 6 # 6 5



9

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

7 6 6 5 6

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Zi - on_spricht,
Zi - on

— hat mich ver - las - sen.
Zi - on_spricht, Zi - on

— hat mich ver - las - sen.
Zi - on_spricht, Zi - on

Zi - on_spricht,
Zi - on

$\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4} \frac{5}{\sharp}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{\sharp}{\flat}$

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

spricht: der Herr hat mich ver - las - sen,
der Herr, der Herr hat mein ver - ges -

spricht:
Der Herr hat mich ver - las - sen, der Herr, der Herr hat mein ver - ges -

spricht:
Der Herr hat mich ver - las - sen, der Herr, der Herr hat mein ver - ges -

spricht, der Herr hat mich ver - las - sen,
der Herr, der Herr hat mein ver - ges -

$\frac{7}{6}$ $\frac{6}{4} \frac{5}{\sharp}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{4} \frac{5}{\sharp} \frac{6}{\sharp}$ $\frac{9}{7}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{7}{4} \frac{5}{\sharp}$

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. sen. Zi - on__ spricht, Zi - on spricht:

A. sen. Zi - on__ spricht, Zi - on__ spricht: der Herr__ hat mich ver - las - sen, der Herr__ hat mich ver -

T. 8 sen. Zi - on__ spricht, Zi - on__ spricht:

B. sen. Zi - on__ spricht, Zi - on spricht: der Herr hat mich ver - las - sen, der Herr__ hat mich ver -

Cont.

7 6 6 5 6



40

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. Der Herr__ hat mein ver - ges - sen, der Herr__ hat mein ver -

A. - las - sen.

T. 8 Der Herr hat mein ver - ges - sen, der Herr__ hat mein ver -

B. - las - sen.

Cont.

6 5 6 6 5 6 7 6 6 5 7 5

47

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
-ges - sen, der Herr, der Herr hat mein_ ver - ges - sen.

A.
Der Herr, der Herr hat mein_ ver - ges - sen.

T.
8 -ges - sen, der Herr, der Herr hat mein_ ver - ges - sen.

B.
Der Herr, der Herr hat mein_ ver - ges - sen.

Cont.

6 5 6 9 8 7 6 7 4 # 6 6



53

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

6 # 6 6 6 5 6 6 6 5

4. Aria

B. 1. Mein Herz, was krän-kest du_dich doch, und weist dich nicht zu fas -
3. Man seh nur_ Gott ins Her-ze nein, das muß vor_ Lie-be wal -

Cont. 6 6 5 6

B. 5 sen? Je le - betdoch dein Je-sus_noch, der wird dich nicht ver-las - sen.
len. Er ist ja un - ser, wir sind_sein, so läßt er uns nicht fal - len. Er weiß die Schmer-zen al - le -
Ver-birgt er sich zu_man-cher

Cont. 6 7 # 6 # # 6 b 6 6 7

B. 9 wohl, die_dich so ängst-lich drû - cken. Je - doch er_weiß auch wenn er_soll die Freu - den - stun - de - schi -
Zeit, und_will kein Trost - licht_schei - nen? So prüft er die Ge - las - sen - heit, und wie_wirs mit ihm_mei -

Cont. 6 6 b # 6 5 6 6

Vln. I 12

Vln. II

Vla.

B. cken.
nen.

Cont. 6 6 6 6 # # #

Vln. I 16 (+ Vln. picc.) 2nd time:
to chorus # 8

Vln. II

Vla.

Cont. b b 6 6 7b 6 b # 6 5 # 6 5 6 6 6 6

5. Chor
(+ Violin I)

S. *(+ Violin II)*

A.

T. *(+ Viola)*

B.

Cont.

1
S. Er - ken - net doch, daß der Herr sei - ne Hei - li - ge wun - derlich füh - ret, daß der -
A.
T.
B.
Cont. 6
6
5

S. *(+ Violin II)*

A.

T. *(+ Viola)*

B.

Cont.

4
S. Herr sei - ne Hei - li - ge_wun - derlich füh - ret, _wun - derlich, wun - derlich_ füh - ret. Er - ken - net,
A. doch, daß der Herr sei - ne Hei - li - gen wun - derlich füh - ret, wun - derlich, wun - derlich, wun - derlich, wun - derlich,
T.
B.
Cont. 6
5
5

S.

A.

T.

B.

Cont.

7
S. ken - net, daß der_ Herr sei - ne Hei - li - ge wun - derlich füh - ret, daß der_ Herr,
A. wun - derlich füh - ret, _wun - derlich, wun - derlich_ füh - ret, sei - ne_ Hei - li - gen_ wun - derlich_,
T. 8 Herr sei - ne Hei - li - gen wun - derlich füh - ret, sei - ne_ Hei - li - gen_ wun - derlich_,
B.
Cont. 7

10

S. — daß der Herr sei - ne Hei - li - gen wun-der - lich_ füh - ret,

A. füh - ret, er - ken - net, daß der Herr sei - ne Hei - li - gen wun-der - lich_,

T. 8 füh - ret, wun-der - lich_, wun - der - lich, wun-der - lich_, wun - der - lich füh - - - ret, wun - der - lich,

B. Er - ken - - net doch, daß der Herr sei - ne Hei - li - gen wun - -

Cont. 6 4₂ 6 7 7

12

S. er-ken - - net doch, daß der Herr sei - ne Hei - li - gen wun - - derlich füh -

A. + wun - derlich füh - ret, er - ken net, er - ken net, daß der Herr sei - ne Hei - li - gen wunderlich füh -

T. 8 wun-derlich_ füh - ret, er-ken - - net, er - ken - net doch, daß der Herr sei - ne Hei - li - gen wunderlich füh -

B. derlich füh - ret, wun-derlich, wun-derlich, wun-derlich füh - - ret, wun-derlich, wun-derlich füh -

Cont. 5_b 6 b 6 6 2 6 6

15

S. ret, wun - - derlich füh - - ret, er - ken - net, er - ken - net,wun-derlich_ füh - ret, er -

A. ret, wun-derlich, wun-derlich füh - - ret, wun-derlich_ füh - ret, er - ken - net,wun-derlich_ füh - ret, er -

T. 8 ret, wun-derlich, wun-derlich füh - - ret, er - ken - net,wun-derlich_ füh - ret, er - ken - net,wun-derlich,

B. ret, wun-derlich, wun-derlich füh - - ret, er - ken - net, er - ken - net, er - ken - net,wun-derlich_

Cont. 7 6 6 # 6 6 6 6

18

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
ken - net, er - ken - net, daß der Herr sei - ne Hei - li - gen wun - der - lich,

A.
ken - net, wun - der - lich, wun - der - lich,

T.
8 wun - der - lich füh - ret, er - ken - net doch, daß der Herr sei - ne Hei - li - gen

B.
führ't, er - ken - net doch, daß der Herr sei - ne Hei - li - gen wun -

Cont.

6 4 6 7
2

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
wun - der - lich füh - ret, wun - der - lich, wun - der - lich füh - ret.

A.
wun - der - lich füh - ret, wun - der - lich, wun - der - lich füh - ret.

T.
8 wun - der - lich füh - ret, wun - der - lich, wun - der - lich füh - ret.

B.
der - lich füh - ret, wun - der - lich, wun - der - lich füh - ret.

Cont.

6
5b 6

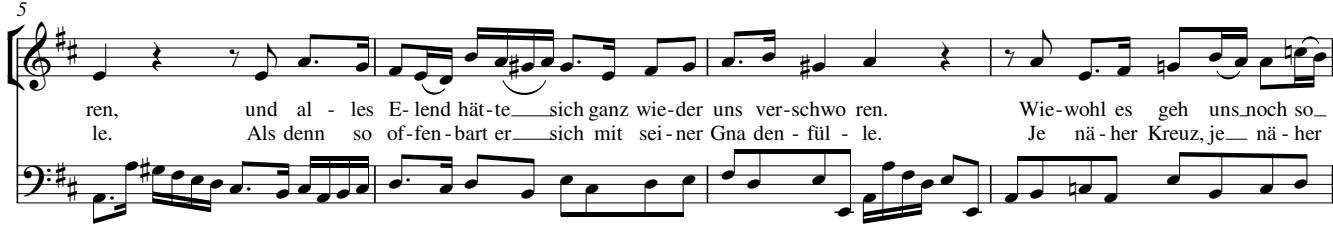
6. Aria

(For violino picc. optional obligato, see bass aria)

A. 

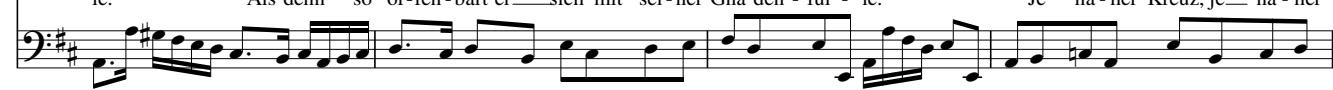
2. Zwar oft-mals gehts so wun-der-lich, als wä-re Gott ver-lo -
4. Doch hofft man nur be-stän-dig-lich, und schweigt ge-dul-dig stil -

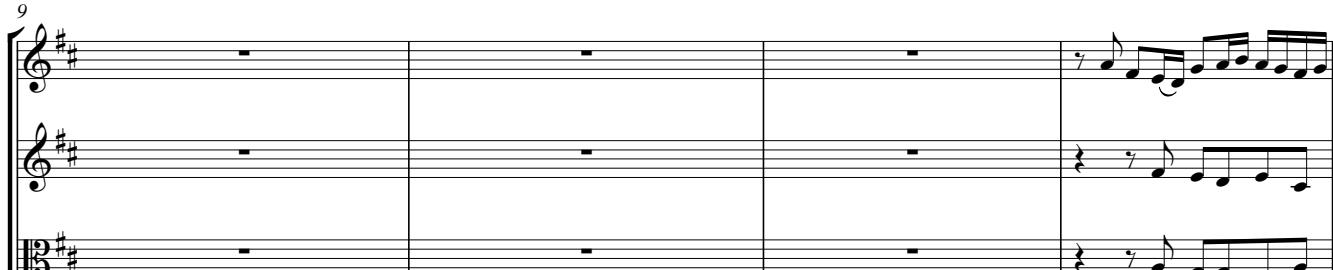
Cont. 

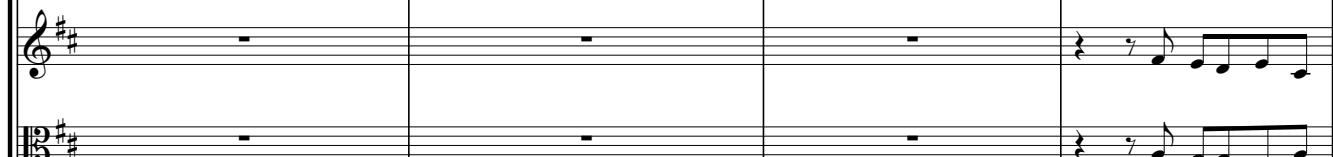
A. 

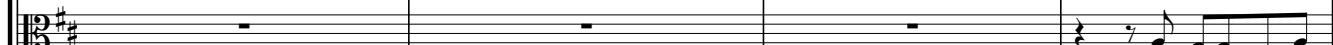
ren, und al - les E-lend hät-te sich ganz wie-der uns ver-schwo-ren.
le. Als denn so of-fen-bart er sich mit sei-ner Gna den - ful - le.

Wie-wohl es geh uns noch so_ Je nä-her Kreuz, je nä - her

Cont. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

A. 

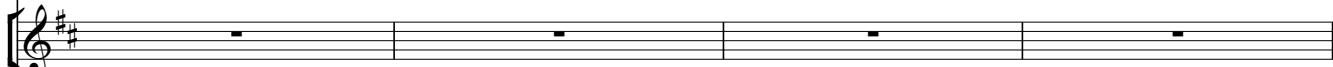
hart; er geht uns doch zur Sei - ten, und will durch sei - ne Ge - gen-wart uns al - len.Trost be - rei - ten.
Gott. Durch stil - le - sein und hof - fen steht uns der Weg aus Angst und Not, ja selbst er Him - mel of - fen.

Cont. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

A. 

Cont. 

2nd time:
to final chorus # 9

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

7. Aria

Vlns (unis)

T.

Cont.

Vlns (unis)

T.

Cont.

Vlns (unis)

T.

Cont.

Vlns (unis)

T.

Cont.

10

Vlns (unis)

T.

Cont.

Der Herr verläßt sei-ne Hei-li - gen nicht,

der Herr verläßt sei-ne Hei-li-gen nicht. E - wig - lich_ wer - den sie_ be - wah - - - -

ret, be - wah - - ret, e - wig - lich, e - - - - wig lich, e - wig - lich.

13

Vlns (unis)

T. *wer - den sie be-wah - ret, be-wah - ret.*

Cont.

6 6 6 4 6 6 6 4 6 6 6 4 6 6 5 6 6 4 5



16

Vlns (unis)

T. *Der Herr ver-läßt sei-ne Hei-li - gen nicht. E - wig - lich, e - wig - lich*

Cont.

6 6



19

Vlns (unis)

T. *wer - den sie be - wah - ret, be - wah - ret.*

Cont.

6 6 6 4



Repeat bass aria # 4 (v. 3)

22

Vlns (unis)

T.

Cont.

6 6 6 4 6 6 5 6 6 5 3

8. Chor

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Es ist ein köstlich Ding, ge-dul - dig, ge - dul - dig_ sein, es ist ein köstlich Ding, es ist ein köstlich Ding,

A.

Es ist ein köstlich Ding, ge-dul - dig, ge - dul - dig_ sein, es ist ein köstlich Ding, es ist ein köstlich Ding,

T.

8 Es ist ein köstlich Ding, es ist ein köstlich Ding, es ist ein köstlich Ding, ge-

B.

Es ist ein köstlich Ding, es ist ein köstlich Ding, es ist ein köstlich Ding, ge-

Cont.

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

und auf die Hül - fe des Herrn, und auf die Hül - fe des Herrn hof -

A.

und auf die Hül - fe des Herrn, und auf die Hül - fe des

T.

8 dul-dig, ge-dul - dig_ sein, und auf die Hül - fe des Herrn, und auf die Hül - fe des

B.

dul-dig, ge-dul - dig_ sein, und auf die Hül - fe des Herrn, und auf die Hül - fe des

Cont.

11

Vln. I
Vln. II
Vla.

S.
A.
T.
B.
Cont.

fen. Es ist ein köstlich Ding, ge - dul - dig zu sein, es ist ein köstlich Ding,
Herrn hof - - fen. Es ist ein köstlich Ding, ge - dul - dig zu sein, es ist ein köstlich Ding,
Herrn hof - - fen. Es ist ein köstlich Ding, es ist ein köstlich Ding, ge -
Herrn hof - - fen. Es ist ein köstlich Ding, es ist ein köstlich Ding, ge -

7 6 6 5 5 4 ♯ 6 4

16

Vln. I
Vln. II
Vla.

S.
A.
T.
B.
Cont.

und auf die Hül - fe des Herrn, und auf der Hül - fe des Herrn hof -
und auf die Hül - fe des Herrn, und auf die Hül - fe des
dul - dig zu sein, und auf die Hül - fe des Herrn, und auf die Hül - fe des
dul - dig zu sein, und auf die Hül - fe des Herrn, und auf die Hül - fe des

7 6 5 6 5 6 5 6

Repeat alto aria # 6 (v. 4)

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

9. Chor

9. Chor

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Auf dich hof-fen wir, lie - ber Herr, in Schan-den laß mich nim-mer-mehr, A - - - men.

A.

T.

B.

Cont.

8 Auf dich hof-fen wir, lie - ber Herr, in Schan-den laß mich nim-mer-mehr, A - - -

1 Auf dich hof-fen wir, lie - ber Herr, in Schan-den laß mich nim-mer-mehr, A - - - men.

b # # # 5 6 # 5 4

8

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. A - men, A - men,

A. men. A - men,

T. 8 men, A - men,

B. men, A - men,

Cont.

12

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. A - men, A - men, A - men, A - men,

A. A - men, A - men, A - men, A - men,

T. 8 men, A - men,

B. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

Cont.



19

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men,

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A. men, A - men,

T. 8 A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

B. men, A - men,

Cont.

$\frac{8}{5\flat}$ $\frac{7}{\sharp}$ $\frac{3}{\sharp}$

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. A- men, A - men.

A. A - men.

T. 8 A - men, A - men.

B. A - men, A - men.

Cont.

$\frac{\sharp}{\flat}$ $\frac{\flat}{\sharp}$