

Dedicated to Stephen Shakeshaft
1 - "March Entry"

Michael Smith: op 81, no 1

Allegretto (♩=66)

Viola *f* *mf* *f* **Marcato**

Vla. 6 *ff* *f* **pizz.** **arco**

Vla. 11 *mf* **Giocoso**

Vla. 15 *f*

Vla. 19 *ff*

Vla. 24 **Scherzando.** **Poco stacc.**

Vla. 28 *mf* *f*

Vla. 32 **L.H. Pizz.** **Poco Stacc.** *p* *mf*

36 **ritard.** **Tempo Primo**
Vla. *f* *mf*

41
Vla. *f marcato*

45 **poco rit.** **Tempo Primo**
Vla. *ff* *f*
pizz. *arco*

47
Vla. *mf* *mp* *p*
pizz.

2 - "Lament"

Adagio (♩=46/50)

Vla. *mf* (mesto) *mp* *mf*

Vla. *mp* dolce *p* semplice *p*

(molto Sostenueto)

Vla. 10 **accel.** **agitato ed accel.** *mf* *mp* *f* *mp*

Vla. 13 **Poco rit.** **Tempo primo** *f* *mp*

Vla. 16 *mf*

Vla. 19 *pp* Semplice *p* Dolce *mp*

Vla. 24 **Tempo Primo** *mf* *mp* *p*

Vla. 28 *mf*

Vla. 31 *mp* *pp*

3 - "Landlubber's Hornpipe"

4

Allegro Moderato ($\text{♩}=80$)

Vla. sf sf mf sf sf

Vla. sf sf sf sf sf sf mp

Vla. sf sf cresc.

Vla. f mp **Molto Moderato**

Vla. p pp **Accelerando poco a poco** mf

pizz. arco

Vla. f mf p mp

pizz. arco

Vla. p mp p mf mp mf

pizz. arco

Vla. f mf f mf p

pizz. arco

Vla. mf f

39 Vla. *mp* *mf* *f* pizz. arco pizz.

Molto Moderato ma accelerando poco a poco

44 Vla. arco pizz arco *mp* *f* *mp* *f*

Allegro Moderato

Accel.

48 Vla. *mp*

51 Vla. rit. *mf* *f* *mf*

54 Vla. *f* pizz. arco *f* *mf* pizz. arco

58 Vla. *mf* pizz. arco

Piu Allegro

62 Vla. *ff* *mp*

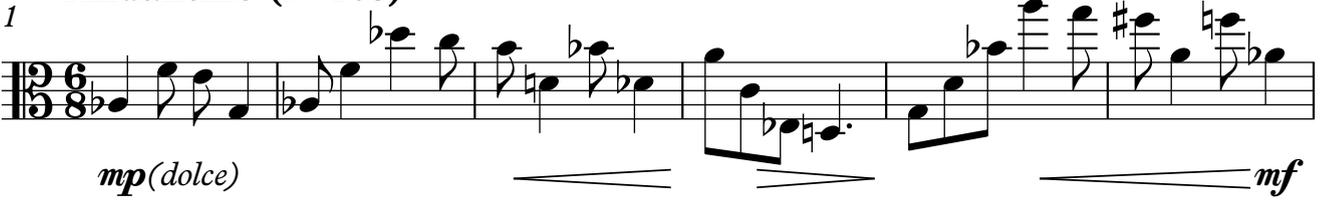
65 Vla. *f* *ff* *mf* pizz. (31.5.95)

4 - "Lenny's Waltz"

6

Andantino (♩=108)

1

Vla. 

mp(dolce) *mf*

7

Vla. 

mp *p* *pp* *mp* *mf* *f*

Piu Mosso

12

Vla. 

p *p*(dolce)

Meno Mosso **Tempo Primo**

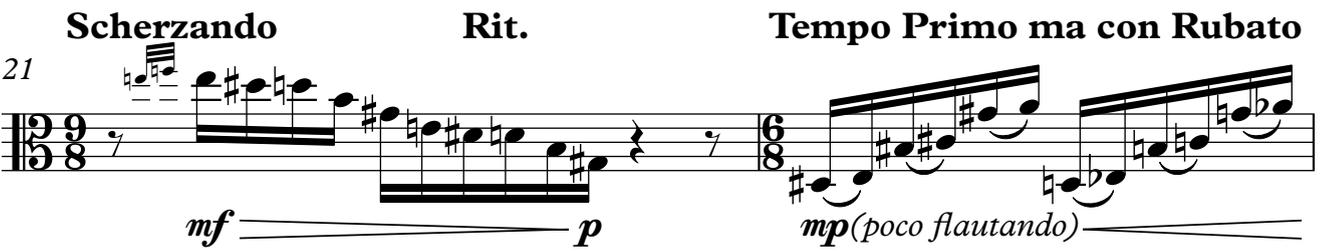
17

Vla. 

p

Piu Mosso

21

Vla. 

mf *p*

Scherzando **Rit.**

23

Vla. 

mf *p*

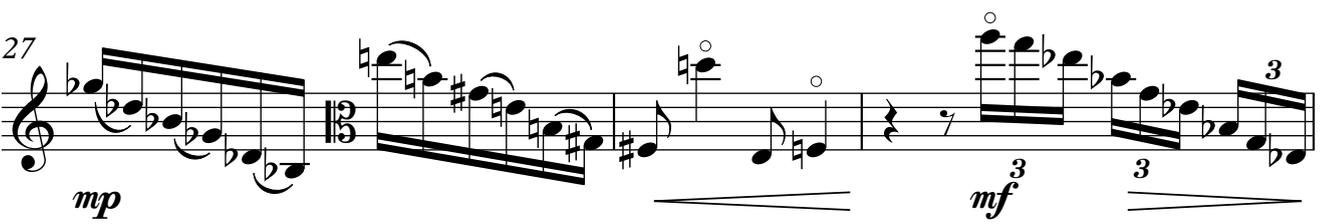
Tempo Primo ma con Rubato

25

Vla. 

mp *mf*

27

Vla. 

mp *mf*

30

Vla. 

p *mf* *mp* *f*

35 **Accelerando** **Agitato**

Vla. *p* *mf* *mp*

Animando **Poco a Poco Meno**

39 arco *f* *mf*

Rit. **Tempo Primo**

44 *f* *mf*

Rit. **Adagio** **Mesto**

49 *mp* *p* *mp* *ppp*

The image shows a musical score for Viola, consisting of four staves. The first staff (measures 35-38) is marked 'Accelerando' and 'Agitato', with dynamics *p*, *mf*, and *mp*. The second staff (measures 39-43) is marked 'Animando' and 'Poco a Poco Meno', with dynamics *f* and *mf*, and includes an 'arco' marking. The third staff (measures 44-48) is marked 'Rit.' and 'Tempo Primo', with dynamics *f* and *mf*. The fourth staff (measures 49-52) is marked 'Rit.', 'Adagio', and 'Mesto', with dynamics *mp*, *p*, *mp*, and *ppp*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and a triplet in measure 44.

5 - "Wally's Jig"

8

1 **Vivace** (♩. = 120)

Vla. *mp (Giacoso)*

Vla. *pizz. arco*

Vla. *pizz. arco*

Vla. *f sf mp*

Vla. *f*

Vla. *mf f mf*

Vla. *f mp f*

Vla. *f mp f*

Vla. *f sf mp*

34
Vla. *f*

38
Vla. *f*

43
Vla. *ff mf*

48
Vla. *f*

51
Vla. *f mp*

54
Vla. *f* pizz. arco

57
Vla. *ff* pizz. arco

60
Vla. *mf ff* Sul Pont.

mf
Piu Mosso
Normale

65
Vla. *p mf mp*

10

70 *Ordinario*

Vla. *f* *p* *mp*

75 *Presto*

Vla. *mf* *f* *mp* (*sempre staccato*)

79 *Poco Sul Pont.* *Ordinario*

Vla. *mf* *f*

83 *Impetuoso* (4.6.95)

Vla. *ff*

6 - "Pastoral Air"

1 **Andante** (♩.=56/60)

Vla. *mp* *mf*

4

Vla. *p* *mf*

7

Vla. *f* *mp* *mp*

11

Accelerando

Vla. *f* *mp* *mf*

14

Ritard. Allegretto

Vla. *f* *mp* *mf*

18

Accel.

Vla. *f*

21

Ritard.

Andante Comma Prima

Vla. *p*

24

Vla. *mp* *f* *pp* (flautando)

28

Normale

Vla. *mp* *mp*

Vla. ³⁰ *f* *p* *mf* *mp* *pp* Senza vib.

7 - "Strathspey"

1 **Un Poco Allegro** (♩=112)

Vla. *f*(con spirito) *ff*(molto mercato)

Vla. *mp*(piu leggiero.)

Vla. *sfp* *sfp* *mf*(Giocoso) *f*

Vla. *mp* *f*

Piu Mosso. (♩=120+) -

Vla. *ff* *mf* *f* *ff* pizz.

Vla. *f* arco *mf* *ff* pizz.

Vla. *f* arco *mp* Sul pont. *p* *ff* pizz.

Vla. *ff* arco normale *ff* pizz.

Vla. *ff* arco *f*

poco a poco ritard.

62 poco sul pont. pizz. arco normale

Vla.

f *f* *mp* *p*

Tempo Primo: Un poco Allegro (♩=112)

69

Vla.

mf (*Giocososo*) *f*

76

Vla.

f *mf*

81

Vla.

mp *p*

sul C..... (6.6.95)

8 - "Dinky's Reel."

Allegro con Fuoco (♩=92)

Vla. *f sf sf mf f ff* pizz. arco pizz.

Moderato: poco a poco accelerando

Vla. *sf mp mf* arco

Vla. *f mp sf f*

Vla. *f mp*

Vla. *f mp f*

Vla. *p f mp f*

Allegro comma Prima.

Vla. *mp f sf mp* Ponticello normale pizz.

Allegro Moderato

poco a poco accelerando

Vla. *f ff sf mf* arco pizz. arco

39
Vla.

43
Vla.

48
Vla.

51
Vla.

55
Vla.

59
Vla.

63
Vla.

67
Vla.

71
Vla.

75 sempre accelerando 17

Vla. 

mf

79

Vla. 

f

Molto Allegro

82 (6.6.95)

Vla. 

ff

9 - "March - Exit"

18

1 Allegretto (♩=66)

Vla. *f* *mf* *f* marcato

Vla. *ff* *f* pizz. arco

Vla. *mf* Giocososo

Vla. *ff* *p* subito

Vla. *f* *f*

Vla. *f* *mp* *f* scherzando (poco stacc.)

Vla. *p* *mf* *f*

Vla. *p* *mf* *f* L.H. Pizz.

Vla. *mp* *f* *mf* poco rit. Tempo primo.

41 *marcato*

Vla. *f*

45 *pizz.* *arco*

Vla. *mf*

48 *pizz.* *arco*

Scherzando: Non ritard

Vla. *mp* *p* *mf* *p*

Spaarnwouderstraat 41, Haarlem
(7.6.95)