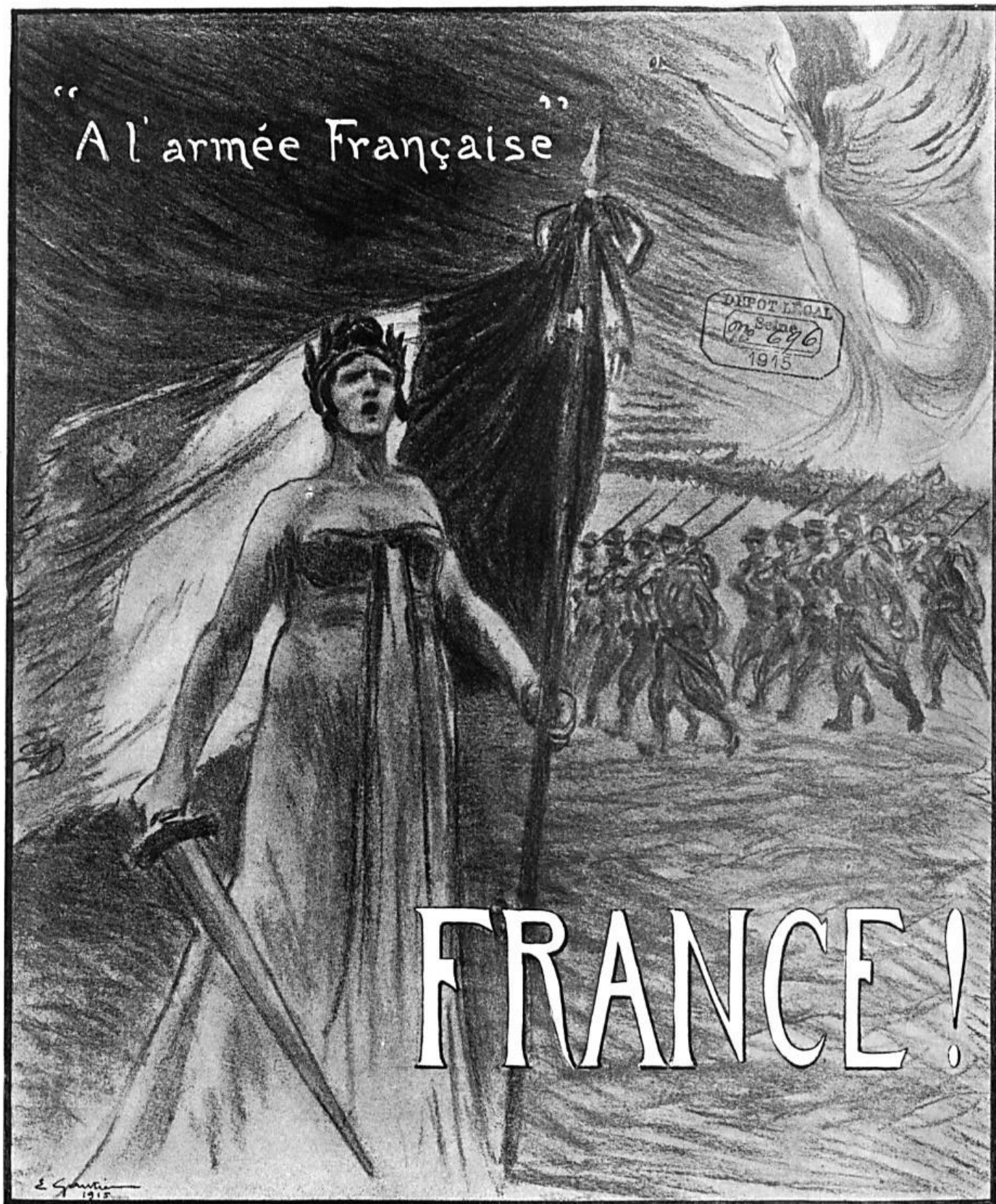




Paroles de
Eugène CROSTI

1915

Musique de
RENAUD-MAURY

Chant et Piano. net 2.50
Chant seul. net 0.35

:: :: **Louis ALLETON, Éditeur** :: ::
PARIS -- 13, RUE RACINE -- PARIS
Tous droits d'audition, d'arrangements,
de traduction et de reproduction réservés.



FRANCE!

Chant National

Paroles de
Eugène CROSTI

Musique de
RENAUD-MAURY

Allegro moderato

PIANO

m.g. *f martiale*

sonore

Fran - ce, terre sa - cré - e! Fran - ce, mère a.do -

f

allargando *Tempo dolce*

- ré - e! Que ton nom glo - ri - eux soit porté jus - qu'aux cieux! An - ti - que

ff *suivez allargando*

sol où re-po-sent nos pè - res, No-bles mar-tyrs de nos an-ti-ques

guer - res, Sol bien-ai - mé que nos aï-eux na - guè - res, Ont ar - ro -

crescendo - sé de leurs angé-neux, Pa-ys na - tal nous t'a - dorons comme

crescendo eux! Noust'a - do - rons nous t'a - do - rons comme eux! **All? ben marcato**

sonore et à l'aise *sonore* *allargando* suivez

All^o ben marcato

A toi nos bras, no - tre sang no - tre vi - e, A toi nos

bien rythmé

cres - cendo

cœurs, Fran - cel O pa - tri - e! A toi nos bras - - - - - notre sang notre

cres - cendo

vi - e! A toi nos cœurs, Fran - cel pa - tri - e!

ff

ff

Ta

All^o moderato

voix sublime et fiè - re Fran - ce, pa - trie al -

All^o moderato

tiè - re sait do - mi - ner les cris de nos haineux par - tis.

suivez ff allargan - do

Tempo

dolce

Où, quel que soit le toit qui nous a - bri - te, Lambris do -

- rés, ou mansarde humble gi - te Tous à tes pieds, oui tous, à l'heure

di - te, Nous ac - cou - rons — pleins d'une même ar - deur — Mêler nos

voix dans cet im - men - se chœur — Mêler nos voix dans cet im - men - se

sonore et à l'aise

sonore ten

suivez allargando

All^o ben marcato

chœur. All^o ben marcato A toi nos bras, no - tre sang, no - tre

bien rythmé

vi - e, A toi nos cœurs, Fran - ce! O pa - tri - e! A toi nos

- cendo
bras ——— notresangnotre vi — e, A toi nos cœurs, Fran — ce! pa —

- cendo

*Red. **

— tri — e!

*Red. **

ff Allegro moderato
A.mour ——— de la pa —
Allegro moderato

*Red. **

— tri — e, Flam — me pure et bé — ni — e, O toi dont les ar —

allargan.
suivez ff allargan.

*Red. **

do *dolce* **Tempo**

- deurs, E - lectri - sent les cœurs. Souffle di - vin, dont les â - mes sont

plei - nes, comme un fris - son tu pas - ses dans nos vei - nes, comme un fris -

crescendo

- son tu passes dans nos vei - nes, En sou - le - vant ———— de tempête sou -

crescendo

- dai - nes! Ton saint a - mour, dans ses é - lans nouveaux, ———— Mè - re ché -

sonore et à l'aise **Allegro ben marcato** *f*

- ri - e, en - fan - te des hé - ros! A toi nos

sonore *ten.* **Allegro ben marcato**

suivez allargando *f*

bras, no - tresang notre vi - e, A toi nos cœurs, Fran - ce! O pa.

bien rythmé *cres.*

Red. * *Red.* * *Red.* *

- tri - e! A toi nos bras ——— notresangnotre vi - e! A toi nos

cendo *ff*

cendo *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

cœurs, Fran - ce! pa - tri - e!

largement *suivez*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

