

Ave Maria

4 voix mixtes et orgue

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Andantino

SOPRANO *p*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a

ALTO *p*
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a

TENORE *p* Div.
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve, Do -

BASSO *p*
A - ve, Do -

ORGUE **Andantino**
pp

8

Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

- mi - nus te - cum. Be - ne dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

- mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic -

34 *dim.*
 pec - ca - to - ri - bus Nunc et in ho - ra mor - tis nos - tra.
dim.
 pec - ca - to - ri - bus Nunc et in ho - ra mor - tis nos - tra.
dim.
 pec - ca - to - ri - bus Nunc et in ho - ra mor - tis nos - tra.
dim.
 pec - ca - to - ri - bus Nunc et in ho - ra mor - tis nos - tra.

43 *dolce* *cresc.* *f*
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, Nunc et in ho -
dolce *cresc.* *f*
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, Nunc et in ho -
dolce *cresc.* *f*
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, Nunc et in ho -
dolce *cresc.* *f*
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis Nunc et in ho -

54

ra mortis nos - - - træ, Nunc et in ho - ra mor - tis nos - - -

ra mortis nos - - - træ, Nunc et in ho - ra mor - tis nos - - -

ra mortis nos - - - træ, Nunc et in ho - ra mor - tis nos - - -

ra mortis nos - - - træ, Nunc et in ho - ra mor - tis nos - - -

dim. *f* *dim.*

dim. *f* *dim.*

dim. *f* *dim.*

dim. *f* *dim.*

p *f* *p*

65

træ. A - - - men. A - men. A - men.

træ. A - - - men. A - men. A - men.

træ. A - - - men. A - - - men. A - men.

træ. A - men.

p *pp* *pp*

p *pp* *pp*

p *pp* *pp*

pp