

Rezitativ und Arie

Ah, lo previdi!
Unsel'ges Schicksal!

Recitativo.

Allegro risoluto.

Verzweiflungsvoll und immer steigernd.

Andromeda.

2.

Ah, lo pre - vi - di.
Un - sel'-ges Schicksal!

f *p* *f* *tr*

Po - ve - ro pren - ce, con quel fer - ro i - stes - so, che me sal - vo, ti la - ce - ra - stail
Wahn - be - tör - ter! Mit dem ruhm - rei - chen Schwer - te, das mich be - freit, durch - bohr - test du dein

p *fp*

pet - to.
Herz.

p *cresc.* *f*

Ma tu sì fie - ro scem - pio per - ché non im - pe - dir? Co - me, o cru -
War - um, du stol - zer Held, er - sehn - test du den Tod? Re - de, hab Er -

de - le, d'un mi - se - ro a pie - tà non ti mo - ve - sti?
 bar - men! nicht Mit-leid füh-lest du mit dei-ner Gat-tin?

Qual ti - gre, qual ti - gre ti no - dri? Do - ve, do - ve,
 Ein Ti - ger! ein Ti - ger nähr-te dich! Per-seus! Per-seus!

do - ve na - sce - sti? Ah! t'in - vo - la, t'in - vo - la agli oc - chi mie - i!
 Sag, wer ge - bar dich? Ha, ent - setz - lich! Ent - setz - - li - cher An - blick!

attacca subito

Aria.

Allegro.

*Furios,
 bis zum Schlusse des Allegro steigernd.*

Ah, t'in - vo - laagl' oc - chi mie - i,
 Fort, ent - flie - he mei - nen Bli - cken.

al - - ma vi - le, in - gra - to cor! Ah, t'in - vo - la agl'
 Nein, mein Herz er - trägt es nicht. Flieh, ent - flie - he, flieh

fp *f* *p* *f*

oc - - - chi mie - i, al - ma vi - le, in - gra - - to cor!
 mei - - - ne Bli - cke, denn mein Herz er - trägt es nicht!

p *cresc.* *f*

al - - ma vi - le, in - - gra - to cor!
 Die - - sen An - blick er - - trag ich nicht!

p *f*

A
 La ca - gio - ne, oh Dio, tu sei, oh Dio, tu sei del mio bar - ba - ro,
 Du bist Schuld an mei - ner Qual, an mei - - ner Qual, füllst die See - le mir,

p *f* *p* *f* *p*

bar - - - ba - ro do - lor. Va, cru - dè - le!
 füllst sie mit Schmerz. Flieh, Ver - rü - ter!

f *fp* *f*

p

Va, spie - ta - to! Va, tra le fie - re ad a - bi -
 flieh, Ver - rü - ter! mei - - ne Qual labt nur dein -

fp *f* *fp* *fp* *fp*

p

tar, tra le fie - read a - bi - tar. La ca - gio - ne, oh
 Herz, mei - ne Qual labt nur dein Herz. Du bist Schuld an

f *p* *f* *p* *f*

Dio, - tu sei del mio bar - ba - ro, bar - - - ba - ro do -
 mei - nem Gram, füllst die See - le mir, füllst sie mit

p *f* *p*

lor. Va, cru - de - le! Va, spie - ta - to!
Schmerz. *Flieh,* *Ver - rä - ter!* *flieh,* *ent - wei - che!*

Va, — tra le fie - re ad a - - bi - - tar, tra le fie - read
Mei - - ne Qual labt nur — dein — Herz, mei - ne Qual labt

a - - bi - - tar! Va, va, va,
nur dein Herz! Flieh! flieh! flieh!

va, — tra le fie - re ad a - - bi - - tar, ad a - - bi - -
mei - - ne Qual labt nur dein Herz, labt nur dein

tar, ad a - - bi - - tar!
 Herz, läßt nur dein Herz.

cresc. *f*

Cru-de-le! Spie-ta-to!
 Ver-rä-ter! Ent-flie-he!

p

Ah, t'in - vo - la agl' oc - chi mie - i!
 fort, ent - flie - he mei - nen Bli - cken!

fp *p*

Ah, t'in - vo - la agl' oc - chi mie - i, al - ma vi - le, in - gra - - to
 Denn mein Herz er - trägt es nim-mer. Sollt ich dar - um ge - bo - - ren

fp *p* *cresc.*

cor, in - - gra - to cor! La ca -
sein? ge - - bo - ren sein? Hät - - test

f *p* *f* *p*

gio - ne, oh Dio, tu sei del mio bar - ba - ro, bar - -
je - du mich ge - liebt, nim - mer, nim - mer gabst - -

- - - ba - ro do - lor. Va, cru - de - le!
du dir den Tod. Flieh, Ver - rä - ter!

f *fp* *f*

p

Va, spie - ta - to! Va, tra le fie - re ad a - - bi - -
fort, Grau - sa - mer! mei - - ne Qual labt nur - dein -

fp *f* *fp* *fp* *fp*

p

tar, tra le fie - read a - - bi - - tar! La ca - gio - ne, oh
 Herz, mei - ne Qual labt nur dein Herz. Hat ein Fluch dich ent -

Dio, tu sei, tu sei del mio bar - ba - ro, bar - -
 ris - sen mir, und sühn - test so du dei - ne Schuld? Büß - - -

- - - bar - ro do - lor. Va, cru - de - le!
 - - - test so die Schuld? Fluch, ha, Fluch dir,

Va, spie - ta - to! Va, cru - de - le! Spie - ta - to, va!
 Fluch, Ver - rä - ter! Ha, Ver - fluch - ter! Ich flu - che dir!

Va, — tra le fie - re ad a - - bi - - tar, tra le fie - re ad
 Has - - sen, has - - sen muß ich dich, has - sen, has - sen

p cresc. f p

a - - bi - - tar, tra le fie - re ad a - - bi - - tar!
 muß ich dich, flu - chen, flu - chen muß ich dir!.

cresc. f

p

Recitativo.

Mi - se - ra! Mi - se - ra! in - van m'a -
 We - he mir! Wo bin ich? O Gott! wo

p

Allegro.**Andante.**

di - ro, e nel suo sangue in-
war ich? Und hier in sei - nem

p *f* *p* *f* *p*

Allegro.

tan - to nuo - ta già l'i - dol mi - o. Con quell' ac -
Blu - te liegt, der mir war mein Al - les! Mit die - sem

f

cia - ro, oh Per - seo, che fa - ce - sti? Mi sal - va - sti poc' an - zi,
Schwert, o Per - seus! was be - gannst du? Mir ge - wann es das Le - ben,

mi sal - va - sti poc' an - zi, or muc - ci - de - sti!
es ge - wann mir die Frei - heit, und raubt mir nun Al - les!

Adagio.

Col
Aus

p

san-gue,a-hi, la bell' al-ma, ec-co, già u-sci dal-lo squar-cia-to se-no.
dem durch-bohr-ten Bu-sen ent-floh mit sei-nem Blut die herr-lich-ste der See-len!

fp *p*

Me in-fe-li-ce! Sio-scu-ra il
Ich bin ver-nich-tet! Der Tag ent-

cresc. *f* *p*

Allegro.

gior-no agli oc-chi mie-i, e nel
weicht, Nacht deckt mein Au-ge; die-sen

p *cresc.* *f*

Adagio.

bar - ba-ro af-fan-no il cor vien me - no. Ah, non par-tir, om-bra di -
 furcht - ba - ren Qua-len ver-sagt mein Herzschlag. Wei - le, ach wei - le, teu-rer

let - ta, io vo - glio u - nir-mia
 Schat - ten! ver - ei - nen will ich mich

te. Sul gra-doe-stre-mo, in - tan-to che muc-ci-deil do -
 dir! In glei-chem Maß, nicht schneller als mich tö - tet der

lor, in-tan-to fer-ma-ti, fer-ma-tial-quant-to!
 Gram, nicht schneller ent-wei-che, Per-seus, ich fol-ge!

attacca subito

Cavatina.

Andantino. (*sehr gebunden, doch fließend; des Sängers Ausdruck folgend.*)

dolce
p

Deh, non var-car quell' on - da,
Mei - ner See - le Wo - gen

a - ni - ma del cor mi - o,
flu - ten dir ent - ge - gen,

deh, non var-car, deh, non var-car, no, quell' on -
dir, nur dir, lie - bend dir ent - ge -

da! *gen.* Di Le - - - te all' al - - tra spon-da, di
In Le - - - the wird ver - sin - ken. die

Le - - te all' al - - tra spon-da, om - - -
Welt mit ih - - ren Schmerzen, Schat - - -

bra, com - pa - gna anch' i - o, vo - glio ve -
ten gleich dir wer - de - ich dir stets zur

nir, ve - nir con te, vo - - glio ve - nir, ve -
Sei - te, Be - glei - te - rin dir sein, Schat - - ten gleich dir, Be -

nir con te, vo - glio ve - nir, ve -
 glei - te - rin dir setn. Bald wird der Tod mit

tr L

nir con te. Deh, non var - car,
 dir mich ei - - nen, Seel' in Seel'

deh, non var - car, no, quell' on - da! Om -
 Seel' in See - le ver - sin - ken. Schat -

tr M

bra, com - pa - gna anch' i - o vo - glio ve -
 ten gleich dir, teu - rer Gat - te, werd ich nie

nir, — vo - glio ve - nir, — vo - glio ve - nir con
 meir, — werd ich nie mehr, — nie mehr ver - las - sen

te. — Deh, non var - car, — no!
 dich. Schwin - de mir nicht! nein,

N
 Fer - ma - ti! Di Le - - - te all' al - - - tra
 wei - le noch! Und mei - - - ner See - - - le

spon - da, di Le - - - te all' al - - - tra spon - da,
 Wo - gen, ja mei - - - nes Her - - - zens Schlä - ge

om - - - bra, com - pa - gna anch' i - o, vo - glio ve -
 hal - - - ten, sie - - - hal - - - ten dich noch bei - mir zu -

nir, - ve - nir con - te, vo - glio ve - nir, - ve -
 rück, bei mir zu - rück. Schat - ten gleich dir, - will

nir con te. A - - - ni - ma del cor
 fol - - gen ich, nie mehr, nein nie - mehr

mi - - - o! Deh, non var - car quell' -
 las - - - sen dich! Komm, sü - ßer Tod, er -

on - - - da, deh, non var - car, no!
lō - - - se mich! Tod! Komm, er - lō - se mich!

(steigern)

Die halben Takte wie vorher
die Viertelnoten; der Übergang,
ohne Rhythmus-Änderung fast
unmerklich.

Allegro.

(Kraftvoll, ohne zu eilen.)

Vo - glio ve - nir, ve - nir con te, vo - glio ve -
Du nur ver - einst mich ihm al - lein. Du nur ver -

nir, ve - nir con te, ve - nir con te, ve -
einst mich ihm al - lein, nur du ver - einst mich

fp *cresc.*

nir con te!
ihm al - lein.

f *p*