



5

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

in der Welt habt ihr Angst, Angst, habt ihr Angst, Angst,

in der Welt habt ihr Angst, Angst, — habt ihr Angst,

in der Welt habt ihr Angst, habt ihr Angst, in der Welt habt ihr Angst, Angst, habt ihr Angst,

in der Welt habt ihr Angst, in der Welt habt ihr Angst, Angst, habt ihr Angst,

b 6 6 6 6 # 7 8 #  
4 4 5 6 # 7 8 #  
2

Musical score for vocal and instrumental ensemble, page 3. The score includes parts for Oboe 1, Oboe 2, Violin I, Violin II, Viola, Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Contrabass (Cont.). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked '9' at the beginning. The lyrics are: — Angst, in der Welt habt ihr Angst, Angst, Angst, Angst, in der Welt habt ihr Angst, Angst, Angst, Angst, in der Welt habt ihr Angst, Angst, Angst, Angst.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

7 6 7 8 6 5 # 5 6 7 6

12 (+ oboe 1)

Vln. I

(+ oboe 2)

Vln. II

Vla.

S.

Angst, in der Welt habt ihr Angst.

A.

— habt ihr Angst, in der Welt habt ihr Angst.

T.

Angst, Angst, in der Welt habt ihr Angst.

B.

Angst, Angst, in der Welt habt — ihr Angst.

Cont.

7 6 6 4 6 6 # 6 5 #

1 **Choral**  
(+ Violin I, oboes ad lib)

S.

Die Welt, Teu - fel, Sünd und Höl - le, un - ser ei - gen Fleisch und Blut. Pla - gen

(+ Violin II)

A.

Die Welt, Teu - fel, Sünd und Höl - le, un - ser ei - gen Fleisch und Blut. Pla - gen

(+ Viola)

T.

Die Welt, Teu - fel, Sünd und Höl - le, un - ser ei - gen Fleisch und Blut. Pla - gen

B.

Die Welt, Teu - fel, Sünd und Höl - le, un - ser ei - gen Fleisch und Blut. Pla - gen

Cont.

6 6 6 4 4 6 6 6 5 6 6 6

6

S. stets hier uns - re See - le, las - sen uns bei kei - nem Mut: wir sind vol - ler

A. stets hier uns - re See - le, las - sen uns bei kei - nem Mut: wir sind vol - ler

T. stets hier uns - re See - le, las - sen uns bei kei - nem Mut: wir sind vol - ler

B. stets hier uns - re See - le, las - sen uns bei kei - nem Mut: wir sind vol - ler

Cont. # 6 6 6 6 6 5 6 6

5 5 4 3



11

S. Angst und Plag, lau - ter Kreuz sind uns - re Tag. Wenn wir nur ge -

A. Angst und Plag, lau - ter Kreuz sind uns - re Tag. Wenn wir nur ge -

T. Angst und Plag, lau - ter Kreuz sind uns - re Tag. Wenn wir nur ge -

B. Angst und Plag, lau - ter Kreuz sind uns - re Tag. Wenn wir nur ge -

Cont. 6 6 6 6 6 6

6 6 6

15

S. bo - ren wer - den, Jam - mer gnug find sich auf Er - den.

A. bo - ren wer - den, Jam - mer gnug find sich auf Er - den.

T. bo - ren wer - den, Jam - mer gnug find sich auf Er - den.

B. bo - ren wer - den, Jam - mer gnug find sich auf Er - den.

Cont. bo - ren wer - den, Jam - mer gnug find sich auf Er - den.

6 4 # 6 b 6

**1 Recit**

T. Mein Herz, so gieb dich doch dar - ein, und lei - de mit Ge - duld; ja, laß dirs ei - ne Freu - de sein.

Cont. 6 6 6 5

5

T. Du hast ja Got - tes Huld, die dir zum sanf - ten Küs - sen bei har - ter Zeit wird die - nen müs - sen. Kein

Cont. 6 b 6 b 6

9

T. Win - ter kann so stren - ge frie - ren, er muß sich wie - der - um ver - lie - ren, so bald der Früh - ling lieb - lich

Cont. 4 6 4  
2

12

T. lacht, der Erd' und Luft le - ben - dig macht. Ein krei - send Weib emp - fin - det gros - se Schmer - zen: doch

Cont. 4 6 4 # 6 6 4  
2

15  
 T. grös-ser ist die Lust, wenn sie an ih-rer Brust ein lie-bes Kind kann her-zen.  
 Cont.   
 6 6 #

18  
 T. Gott wird ein glei-ches tun. Sein Lab-sal wird die Trüb sal ganz ver-schlin-gen, du wirst ver-  
 Cont.   
 6 b 6

21  
 T. gnügt auf Müh und Ar-beit ruhn, und auf ein Kla-ge - lied ein Hal-le - lu - ja sin-gen.  
 Cont.   
 5 7b 6 4 6  
 2

**Aria**  
 (+ oboes)  
 1  
 Vlins, (oboes)   
 B. Laß dir an Got - tes  
 Cont. *p*  
 6 6 7 7 6 7 6

6  
 Vlins, (oboes) (- oboes) +   
 B. Gna-de gnü-gen, laß dir an Got - tes Gna-de gnü-gen, an  
 Cont.   
 6

11

Vlins. (oboes)

B.

Cont.

Got - tes Gna - de gnü - gen, an Got - tes Gna - - - -

6 6 7 ö 4 7 5 6  
4 3 4  
2

15

Vlins. (oboes)

B.

Cont.

(+ oboes) *f*

- - - - de, laß dir an Got - ges\_ Gna - de gnü - gen.

5 6 6 6 4 3 6 6  
3 4

19

Vlins. (oboes)

B.

Cont.

Bei Wer - mut wird sie süs - ser

7 7 6b # 6 ö

24

Vlins. (oboes)

B.

Cont.

(- oboes) *p*

Wein, und bei der\_ Gal - - le Zu - cker sein.

# 6 7 4 7 6 5 4 4 4



28  
 Vlns. (oboes)  
 B.  
 Cont.

Sie macht die wel - ke Hoff - nung grün, und wird, wie Ro sen, um. dichblühn, wenn du muß un - der Dor -

4 6 8 6 7 4 6 4 6 8 4 4 6 4 6 6 b  
 2 2

33  
 Vlns. (oboes)  
 B.  
 Cont.

nen, un - ter Dor - nen, wenn du muß un - ter Dor - nen lie - gen.

4 6b 4 7 5 6 6b b 4 4  
 4 b 6

D.C.

1 **Recit**  
 B.  
 Cont.

Ei nun, mein Je - su, wie du willt, so will ich lei - den. Ich blei - be den - noch stets an

6 6

4  
 B.  
 Cont.

dir. Wirst du dich nicht von mir mit dei - ner Gna - de schei - den, so ist der Kum - mer schon ge -

4 4 6 8  
 2

7  
 B.  
 Cont.

stillt. Drum sag ich noch: Mein Je - su, mein Je - su, mein Je - su, wie du willt, mein Je - su, wie du willt.

6 6 # 6 # # 6 7 # #  
 5

*1* **Vivace**

Vlins. (oboes)

T.

Cont.

#

5  
4

**4**

Vlins. (oboes)

T.

Cont.

An Je - su hang' ich un - ver-

6 5 9 3 8 # 4 # 6 6

**7**

Vlins. (oboes)

T.

Cont.

rückt, an Je - su hang' ich un - ver-rückt, als ei - ne Klett' am Klei -

# 6 5 6 6 # 6 4 3

**10**

Vlins. (oboes)

T.

Cont.

de. Er hat mich lieb und läßt mich

6 6

**13**

Vlins. (oboes)

T.

Cont.

nicht. Im Fin - stern blei - bet er mein Licht, im Trau - - - ren mei - ne Freu - -

6 6 7 6 7 4 6 6  
# 2

(- oboes)

16

Vlns. (oboes)

T.

Cont.

# # 6 6 #

18

Vlns. (oboes) (+ oboes)

T.

Cont.

*f*

de.

6 7 # # ♭

21

Vlns. (oboes) (- oboes)

T.

Cont.

*p*

Sonst ist auch nichts, sonst ist auch

5/4 6/5 # 4 # 6 6

24

Vlns. (oboes)

T.

Cont.

nichts, sonst ist auch nichts, daß mich er quickt: an Je - su hang' ich un - ver - rückt,

6 6 6 6 5 # 6 # 6 5

27

Vlns. (oboes)

T.

Cont.

an Je - su hang' ich un - ver rückt, un - ver-rückt, un - ver rückt, un - ver-rückt, an Je - su

6 6 # 4 6 6 6 6b 6 6 6

2

30

Vlns. (oboes)

T.

Cont.

hang' ich un - ver-rückt.

(+ oboes)

6 5 6 6 5 6 5

4 4 # 4 #

33

Vlns. (oboes)

T.

Cont.

5 4

35

Vlns. (oboes)

T.

Cont.

6 9 8 # 4 #

5 3

**Choral**

(+ Violin I, oboes ad lib)

1

S. Weicht, ihr Trau-er - gei - ster! Denn mein Freu-den - mei - ster, Je - sus tritt her - ein.  
De - nen, die Gott lie - ben, muß auch ihr Be - trü - ben lau - ter Freu-de sein.

A. (+ Violin II)  
Weicht, ihr Trau-er - gei - ster! Denn mein Freu-den - mei - ster, Je - sus tritt her - ein.  
De - nen, die Gott lie - ben, muß auch ihr Be - trü - ben lau - ter Freu-de sein.

T. (+ Viola)  
Weicht, ihr Trau-er - gei - ster! Denn mein Freu-den - mei - ster, Je - sus tritt her - ein.  
De - nen, die Gott lie - ben, muß auch ihr Be - trü - ben lau - ter Freu-de sein.

B. Weicht, ihr Trau-er - gei - ster! Denn mein Freu-den - mei - ster, Je - sus tritt her - ein.  
De - nen, die Gott lie - ben, muß auch ihr Be - trü - ben lau - ter Freu-de sein.

Cont. Weicht, ihr Trau-er - gei - ster! Denn mein Freu-den - mei - ster, Je - sus tritt her - ein.  
De - nen, die Gott lie - ben, muß auch ihr Be - trü - ben lau - ter Freu-de sein.

6 4 # 6 6 4 5 # 6 6 #



7

S. Duld' ich son hier Spott und Hohn; den-noch bleibst du auch im Lei - de, Je-su, mei-ne Freu - de.

A. Duld' ich son hier Spott und Hohn; den-noch bleibst du auch im Lei - de, Je-su, mei-ne Freu - de.

T. Duld' ich son hier Spott und Hohn; den-noch bleibst du auch im Lei - de, Je-su, mei-ne Freu - de.

B. Duld' ich son hier Spott und Hohn; den-noch bleibst du auch im Lei - de, Je-su, mei-ne Freu - de.

Cont. Duld' ich son hier Spott und Hohn; den-noch bleibst du auch im Lei - de, Je-su, mei-ne Freu - de.

6 6 6 4 7 5+ 5 4 # # 5 4 #