

# Fasciculus myrrhae dilectus meus mihi

Song of Songs 1:12-14

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

Cantus      Altus      Quintus      Tenor      Bassus

5

Fa - sci - cu - lus myr - - rhæ\_\_\_\_\_

Fa - sci - cu - lus myr - - rhæ, fa - sci - eu - lus

Fa - - sci - cu - lus myr - - - -

Fa - sci - cu - lus myr - - - -

Fa - - - sci - cu - lus myr - - - -

10

di - le - ctus me - us mi - hi, di - le - ctus me - us mi - hi, in -

myr - rhæ di - le - ctus me - us mi - hi, di - le - ctus me - us mi - hi, di - le - ctus me - us mi - hi, in - ter u -

rhæ di - le - ctus me - us mi - hi, in - ter u -

rhæ di - le - ctus me - us mi - hi, in - ter u -

rhæ di - le - ctus me - us mi - hi, di - le - ctus me - us mi - hi, in - ter u -

15

ter u - be - ra me - a com - mo - ra - bi - tur. Bo - trus cy -

- be - ra me - a com - mo - ra - bi - tur, com - mo - ra - bi - tur.

- be - ra me - a com - mo - ra - bi - tur, in - ter u - be - ra me - a com - mo - ra - bi - tur.

20

in - ter u - be - ra me - a com - mo - ra - bi - tur. Bo - trus cy -

in - ter u - be - ra me - a com - mo - ra - bi - tur. Bo - trus cy -

## Fasciculus myrrhae dilectus meus mihi: (score)

25

25

pri, bo-trus cy - pri di - le-ctus me - us mi - hi in vi - ne - is En - gad - di,  
Bo-trus cy - pri di - le-ctus me - us mi - hi in vi - ne - is En-gad - di, in vi - ne -  
Bo - trus cy - pri di - le-ctus me-us mi - hi in vi - ne - is En-gad - di, in vi - ne -  
pri di - le-ctus me - us, di - le-ctus me - us mi - hi in vi - ne - is En-gad - di.  
pri di - le-ctus me - us, in vi - ne -

30

35

En - gad - di. Ec - ce, ec - ce tu  
is En-gad - di. Ec - ce tu pul-chra es a - mi - ca me - a, a -  
is En - gad - di. Ec - ce tu pul-chra es a - mi - ca me - a, ec - ce tu pul-chra  
Ec - ce tu pul-chra es a - mi - ca me - a, tu pul-chra es a - mi - ca me - a,  
is En - gad - di. Ec - ce tu pul-chra es a - mi - ca me - a,

40

pul-chra es a - mi - ca me - a, ec - ce tu pul - chra, tu pul - chra  
mi - ca me - a, ec - ce tu pul - chra, tu pul - chra,  
es a - mi - ca me - a, ec - ce tu pul - chra, o - cu - li  
a - mi - ca me - a, ec - ce tu pul - chra, tu pul - chra, o -  
ec - ce tu pul - chra, tu pul - chra, tu pul -

45

es, o - cu-li tu - i co-lum - ba - rum, o - cu-li tu - i co - lum - ba - rum, o - cu-li tu - i co-lum - ba - rum, o - cu-li tu - i co - lum - ba - rum, o - cu-li tu - i, o - cu-li tu - i co-lum - ba - rum, chra, o - cu-li tu - i co-lum - ba - rum,

50

- cu-li tu - i co - lum - ba - rum, o - cu - li tu - i co-lum - ba - rum.  
- rum, o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum.  
- i, o - cu - li tu - i co-lum - ba - rum.  
o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum, o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum, o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum.

Fasciculus myrrhae dilectus meus mihi,  
inter ubera mea commorabitur.  
Botrus cypri dilectus meus mihi,  
in vineis Engaddi.  
Ecce tu pulchra es, amica mea,  
ecce tu pulchra es, oculi tui columbarum.

A bundle of myrrh is my beloved to me,  
he shall abide between my breasts.  
A cluster of cypress my love is to me,  
in the vineyards of Engaddi.  
Behold thou art fair,  
O my love, behold thou art fair,  
thy eyes are as those of doves.

Douay Rheims translation