

LA QUINZAINÉ MUSICALE

PETITE GAZETTE DU PIANO & DU CHANT A LA MAISON

DIRECTEUR
W. SMYTH +
ÉDITEUR
HACHETTE +

A Madame MALZA.

CHANSON FLEURIE

Poésie de
LOUIS ALOTTE.

CHANSON LOUIS XV

Musique de
JANE VIEU.

Publié avec l'autorisation de MM. RICORDI & C^{ie} Editeurs, à Paris.

CHANT. *Allegro.* *p*

Les houx pleins de ce - nel - les, Aux

PIANO. *Allegro.* *mf*

pen - tes des co - teaux, Et les noi - res pru - nel - les At - ti - rent les oi -

mf *rall. p*

- seaux . *I^o Tempo.* Pour jeu - nes de - moi - sel - les, Il faut lé - gers pi -

mf *m.g.* *rall.* *mf*

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark.

-peaux, Pour jeu - nes de - moi - sel - les, Il faut 16 -

p *rall.*

p *rall.*

ped. *

- gers pi - peaux .

mf

ped. *

Les gen - tes hi - ron -

trm *p*

ped. *

- del - les Se mi - rent aux ruis - seaux, Et du bout de leurs ai - les

Ri - dent les clai - res eaux.

rall. *mf* 1^o T^o

mf 1^o Tempo. *rall.* Pour 1^o T^o

jeu - nes demoi - sel - les, Il faut charmants joy - aux, Pour

p
Ped.

jeu - nes de - moi - sel - les Il faut char - mants joy - aux

rall.
rall.
p
Ped.

mf
Ped.

De fleu - ret - tes nou - vel - les Les

p
Ped.

ga - lants pas - tou - reaux, Aux ten - dres pas - tou - rel - les Font

mf

rall.

1^o Tempo.

d'em_bau_més cha_peaux!

Pour jeu_nes demoi_sel - les Il faut doux

Musical score for the first system. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *rall.*, *s*, and *m.g.*

ma_dri_gaux,

Pour jeu_nes de_moi_sel -

Musical score for the second system. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. Dynamics include *p* and *Ped.*

les, Il faut doux ma_dri_gaux.

Musical score for the third system. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. Dynamics include *rall.*, *p*, and *mf*

En de frê_les na_cel - les A

tra_ vers les ro_ seaux Chan -

Musical score for the fourth system. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. Dynamics include *p* and *mf*

tez des vil - la - nel - les Rus - ti - ques jou - ven - ceaux
1^o Tempo.

mf 1^o Tempo.
Pour jeu - nes de - moi - sel - les, Il faut des airs nou - veaux,

red. Pour jeu - nes de - moi - sel - les, Il faut des
rall.

airs nou - veaux.

trm