

Veni, dilekte mi

Song of Songs 7:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Cantus Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, _____ ve - ni,

Altus Ve - ni, ve - ni, di - le - cte _____ mi, _____ ve -

Quintus Ve - ni, ve -

Tenor Ve - ni, ve -

Bassus Ve - ni, ve -

10

- di - le - cte mi, ve - ni, di - le - cte mi, _____

- ni, di - le - cte mi, di - le - cte mi, ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, e - gre-di - a - mur,

ni, di - le - cte _____ mi, di - le - cte mi, ve - ni, di - le - cte mi, e - gre-di -

Ve - ni, ve - ni, di - le - cte _____ mi, mi,

ve - ni, di - le - cte mi, _____ di - le - cte mi, e - gre-di -

15

e - gre-di - a - mur _____ in a - - grum, e - gre-di - a - mur in a -

e - gre-di - a - mur in a - grum, in a -

a - mur in a - grum, e - gre-di - a - mur in a - grum, in a -

e - gre-di - a - mur in a - grum, e - gre-di - a - mur in a -

a - mur in a - grum, e - gre-di - a - mur in a - grum,

20

Veni, dilecte mi: (score)

25

30

as,
ma-ne sur - ga - mus ad vi - ne-as:
ma-ne sur - ga - mus ad vi - ne-as, ad vi - ne-as:
ma-ne sur - ga-mus ad vi - ne-as, ad vi - ne-as:
ga - mus ad vi - ne - as, ad vi - ne-as:
Ma-ne sur - ga - mus ad vi - ne-as, ad vi - ne - as:
vi - de - a - mus si flo - ru-it vi -
si

35

40

floru - it vi - ne - a, vi - de - a - mus
- ne - a, vi - de - a - mus si flo - ru - it, si flo - ru - it vi - ne - a,
vi - de - a - mus si flo - ru - it, si flo - ru - it vi - ne - a,
- ne - a, vi - de - a - mus, vi - de - a - mus si flo - ru - it vi - ne - a,
vi - de - a - mus si flo - ru - it vi - ne - a,

45

si flo - res, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - ru - e - runt ma - la pu -
 si flo - res, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - ru - e - runt ma - la
 a, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt,
 si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - ru - e - runt ma - la
 si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt,

55

- ni - ca, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca; i - bi da - bo ti - bi u - be -
 pu - ni - ca, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca; i - bi da - bo ti - bi u - be - ra
 si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca; i - bi da - bo ti - bi u - be -
 pu - ni - ca; i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u -
 si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, ma - la pu - ni - ca;

60

ra me - - a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.

me - a, u - be - ra me - a, i - bi da - bo ti - - - bi u - be - ra me - a.

bi u - be - ra me - a, i - bi da - bo ti - bi u - - be - - ra

- be - ra me - a, i - bi da - bo ti - - - bi u - - be - ra me - a.

i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.

62

Veni, dilecte mi, egrediamur in agrum,
commoremur in villis.
Mane surgamus ad vineas:
videamus si floruit vinea,
si flores fructus parturiunt,
si floruerunt mala punica;
ibi dabo tibi ubera mea.

Veni, dilecte mi: (score)

Come, my beloved, let us go forth into the field,
let us abide in the villages.
Let us get up early to the vineyards,
let us see if the vineyard flourish,
if the flowers be ready to bring forth fruits,
if the pomegranates flourish:
there will I give thee my breasts.

Douay Rheims translation