

# Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, \_\_\_\_\_ ve - ni,  
 - di - - le - cte mi, ve - ni, di - le - cte mi,  
 e - gre - di - a - mur in a - - - grum, e - gre - di - a - mur in  
 a - grum, com - mo - re - mur in vil - lis. Ma - ne sur - ga - mus ad vi -  
 - ne - as, ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne-as: vi - de -  
 a - mus si flo - ru - it vi - - - ne - a, vi - de - a -  
 mus si flo - res, si flo - res fru - ctus par - tu - ri -  
 unt, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, si flo - ru - e - runt ma -  
 - la pu - ni - ca; i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me -  
 - a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.

# Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Ve - ni, ve - ni, di - le - cte \_\_\_\_\_ mi, ve -  
ni, di - le - cte mi, di - le - cte mi, ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, e -  
gre - di - a - mur, \_\_\_\_\_ e - gre - di - a - mur in a - grum,  
in a - grum, com - mo-re - mur in vil - lis, \_\_\_\_\_ in vil -  
lis. Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, \_\_\_\_\_ ma - ne sur - ga - mus ad  
vi - ne - as, ad vi - - ne - as: vi - de - a - mus si flo - ru - it vi -  
- ne - a, vi - de - a - mus si flo - ru - it vi -  
- ne - a, si flo - res, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si  
flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, si flo - ru - e - runt ma - - la pu - ni -  
ca; i - bi da - bo ti - bi u - be-ra me - a, u - be - ra me - a,  
i - bi da - bo ti - - bi u - be-ra me - a.

6  
2

# Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

5

Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, ve -  
 ni, di - le - cte mi, di - le - cte mi, ve - ni, di - le - cte mi, e -  
 gre - di - a - mur, e - gre - di - a - mur in a - grum,  
 in a - grum, com - mo-re - mur in vil - lis, in vil -  
 lis. Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ma - ne sur - ga - mus ad  
 vi - ne - as, ad vi - ne - as: vi - de - a - mus si flo - ru - it vi -  
 ne - a, vi - de - a - mus si flo - ru - it vi -  
 ne - a, si flo - res, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si  
 flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni -  
 ca; i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a,

A musical score for the altus part of the hymn 'Veni, dilecte mi:'. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of two staves. The first staff begins with a whole rest followed by a melodic line. The lyrics 'i - bi da - bo ti -' are written below the notes. The second staff begins with a whole rest followed by a melodic line. The lyrics 'bi u - be-ra me - a.' are written below the notes. Measure numbers 65 and 66 are indicated above the staves. The key signature is one sharp (F# major). The vocal range is soprano.

# Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

The musical score for "Veni, dilecte mi" consists of eight staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The voices are numbered 1 through 5. The lyrics are in Latin, with some words in French. Measure numbers are indicated above the staves.

1. Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, di - le - cte  
2. mi, ve - ni, di - le - cte mi, e - gre - di - a - mur in a - grum,  
3. e - gre - di - a - mur in a - grum, in a - grum, com - mo-re -  
4. mur in vil - lis. Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as,  
5. ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ad vi - ne - as:  
6. vi - de - a - mus si flo - ru - it, si flo - ru - it vi -  
7. ne - a, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - res fru -  
8. ctus par - tu - ri - unt, si flo - ru - e - runt ma -  
9. la pu - ni - ca; i - bi da - bo ti - bi u - be - ra  
10. me - a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra

# Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

5  
Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, di - le - cte

10  
mi, ve - ni, di - le - cte mi, e - gre - di - a - mur in a - grum,

15  
e - gre - di - a - mur in a - grum, in a - grum, com - mo-re -

20  
mur in vil - lis. Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as,

25  
ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ad vi - ne - as:

30  
vi - de - a - mus si flo - ru - it, si flo - ru - it vi -

35  
ne - a, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - res fru -

40  
ctus par - tu - ri - unt, si flo - ru - e - runt ma -

45  
50  
55  
ne - a, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - ru - e - runt ma -

55  
la pu - ni - ca; i - bi da - bo ti - bi u - be - ra

60  
me - a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra

65  
62  
62

# Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

The musical score for the Tenor part (part 4 of 5) of the motet "Veni, dilecte mi" by Giovanni Pierluigi da Palestrina. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a basso continuo part. The music is in common time, with a basso continuo staff at the bottom. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in Latin, with some words in French or Italian. Measure numbers are indicated above the staves.

Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: Common time (indicated by a 'C').

Instrumentation: Four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo.

Text (Latin, with some words in French or Italian):

- Measures 1-14: Ve - ni, ve - ni, di - le - cte \_\_\_\_\_ mi,  
e - gre - di - a - mur in a - grum, e - gre - di - a - mur in a -
- Measures 15-24: grum, com - mo-re - mur in vil - lis, in vil - lis.  
Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ad vi - ne-as:
- Measures 25-34: vi - de - a - mus si flo - ru-it vi - ne - a, vi - de - a - mus, vi -
- Measures 35-44: vi - de - a - mus si flo - ru-it vi - ne - a, si flo - res fru - ctus par -  
tu - ri-unt, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca;
- Measures 45-54: 2 i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me -
- Measures 55-64: 2 a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me -
- Measures 65-74: 6 2 a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me -

# Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 4 10  
Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi,  
15  
e - gre - di - a - mur in a - grum, e - gre - di - a - mur in a -  
20  
grum, com - mo-re - mur in vil - lis, in vil - lis.  
25  
Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ad vi - ne-as:  
30  
vi - de - a - mus si flo - ru-it vi - ne - a, vi - de - a - mus, vi -  
35  
vi - de - a - mus si flo - ru - it vi - ne - a, si flo - res fru - ctus par -  
40  
- de - a - mus si flo - ru - it vi - ne - a, si flo - res fru - ctus par -  
45  
tu - ri-unt, 2 si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca;  
50  
2 55 i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me -  
60  
a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.  
65  
6 2

# Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, di - le - cte  
mi, e - gre - di - a - mur in a - grum, e - gre - di - a - mur in  
a - grum, com - mo-re - mur in vil - lis, in vil - lis.  
Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ad vi - ne - as: vi - de - a -  
mus, vi - de - a - mus si flo - ru - it vi - - - ne - a,  
si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt,  
si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, ma - la pu - ni - ca;  
i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.