

ALEXANDRE
LUIGINI
(1850-1906)

BALLET EGYPTIEN

CORNETS

BALLET EGYPTIEN

A. LUIGINI.

№ 1

Allegro non troppo. (♩=108)

1^{er} et 2^{me} PISTONS
en Si b

A **B**

8 *pp* 1 1 1 *ff*

D **F**

poco a poco dim. *molto.* 8 4 *mf* *mf*

G

ff *dim.* *poco a poco.* *pp* 1

H

1 6 *ff* 16

K

ff

L

ff

M

17

N

8 *pp* 1 1 1 *ff* *dim.*

G

p poco a poco. *pp* 1 1 6 *ff*

Œ 2 TACET.

Œ 3.

Andante sostenuto (♩ = 52)

en LA

A **B**

pp *pp* 1 8 8 6

C **D**

10 *mf sostenuto.*

E **F**

p *p* *mf* *f* *pp* *f* *pp* *aussi doux que possible.*

G

1 *pp*

Andante espressivo (♩ = 105)

Allegro non troppo (♩ = 108)

1^{er} et 2^{me} PISTONS
en Si b

A B C D
 13 13 11 4 8 Silence 8 *pp* 1 1

E

F G

p e leggiero. 8 *ff*

H

f *f cresc.*

Più mosso. (♩ = 132)

ff

K

ff très marqué. *sec.*

3