

BALLET EGYPTIEN

A. LUIGINI.

№ 1.

Allegro non troppo. (♩=108)

A

1^{re} TROMBONE.

2nd TROMBONE.

8 *pp* 1 1 1

B D F G

8 8 12 4 *pp* 1 1

H K

6 *ff* 16 *ff*

L

2 *ff*

M

2 19

N

8 *pp* 1 1 1 8

pp 1 1 6 *ff*

№ 2 TACET.**№ 3.**

Andante sostenuto (♩ = 52)

pp *pp* *pp* 8 8 6 4

pp 3 *mf* sostenuto

p *mf* *f* *pp* *f* *pp*

p *pp* 2

And^{te} espressivo (♩ = 50)

All^o non troppo (♩ = 108)

1^{er} TROMBONE. **A B C**

2nd TROMBONE.

13 13 11 4 8 Silence. 8 *pp* 1 1

E F G

1 4 12 12 2 *ff* 2

H

3 *ff*

ff

K

sec.

BALLET EGYPTIEN

A. LUIGINI.

№ 1.

All^o non troppo. (♩ = 108)

3^e TROMBONE.

8 A 1 1 1

pp

B *f* *poco a poco* *dim molto.* **D** 8

F 8 *f* **G** *dim* *poco a poco.*

pp 1 1

H 6 *ff* 16 **K** *ff*

L 2 *ff* 2

M 19 8

N 1 1 1 *pp* *f*

dim. *poco a poco.* *pp* 1

1 6 *ff*

No. 2 TACET.

No. 3.

Andante sostenuto. (♩ = 52)

8 A 8 B 6 C 4

pp pp pp

3 D sostenuto.

pp <> <> mf

E

p mf f pp ff < pp

F

2

pp

aussi doux que possible.

No. 4.

Andante espressivo. (♩ = 50)

All^o non troppo. (♩ = 108)

13 A 13 B 11 C 4 8 8 D 1

silence. pp

1 1 f E

9 F 12 G 2 2

ff

H 3

Più mosso. (♩ = 132)

ff

K

BALLET EGYPTIEN

A. LUIGINI.

All.^o non troppo. (♩ = 108)

TUBA.

A 8 1 1 1

pp

B *poco a poco. dim molto.* **D** 8 **F** 8

f

G *dim. poco a poco.* 1 *pp*

H 6 *ff*

K *ff*

L 2 *ff* 2

M 19 8

N 1 1 1 *f*

pp *dim. poco a poco.* 1 *pp*

1 6 *ff*

No. 2. TACET.

No. 3.

Andante sostenuto. (♩ = 52)

C 4 *pp* 3 **D** *sostenuto.* *mf*
E *p* *p* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*
F *aussi doux que possible.* 2 *pp*

No. 4.

Andante espressivo. (♩ = 50)

All^o non troppo. (♩ = 108)

13 **A** 13 **B** 11 **C** 4 8 **D** 1
 silence. *pp*
E *f* *ff* *ff*
F 9 **G** 12 **H** 3 **K**
 Più mosso. (♩ = 132) *ff*
sec.