

Adagio und Allegro für ein Orgelwerk in einer Uhr

KV 594

W. A. Mozart

Kontrabaß

Bearbeitet für Flöte, zwei Hörner, Streicher und Orgel von Jan Groth

Adagio



22



35



Allegro

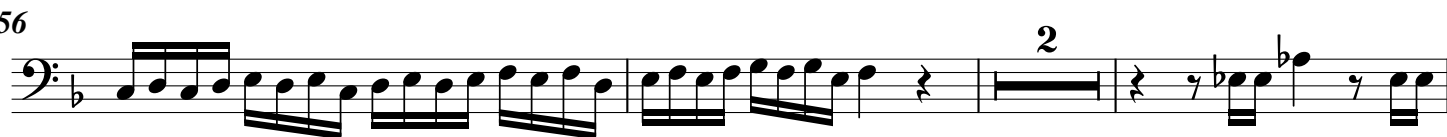
45



51



56



61



67



77



147

159

165

168

173

179

184

188

Adagio

199

223