Solo

für Oboe

ca. 10" ca. 5" ca. 3"

pppp *mf* *ppp* *mp*

vibrato colla mascella (Zwerchfellvibrato) nach und nach Flatterzunge ca. 3" gliss. ca. 5"

p *pp* *ffff* *mf* *ppp*

Flatterzunge nach und nach aufheben gliss.

mp *f p* *f* *fff* *p*

quasi *tr* ca. 2"

pp

ca. 5" ca. 2" Luftgeräusch *mp* *f p* *f* *mf*

quasi *tr* Vokale in der Mundhöhle formen
a — e — a

b minus fis (●) ca. 2" ca. 5" ca. 2" ca. 3" (Oboe senken)
a e a u a u a

mf *mf*

ca. 4" ca. 1"

morendo *fff* bis das Rohr schließt *fff* bis das Rohr schließt

ca. 3" *poco* *ca. 2"* *lunga* *lunga*
mp *pp* *morendo*

Anmerkungen:

Der Spaltklang b' - g'' - es''' kann beliebig transponiert werden. Er bezeichnet den höchstmöglich erreichbaren Spaltklang, der aus diesen Intervallen besteht.

Das Crescendo am Anfang soll erreicht werden, indem der Schalltrichter der Oboe auf das Bein gedrückt und dann langsam gehoben wird.

Das Morendo des Schlusses soll erreicht werden, indem der Schalltrichter der Oboe immer weiter aufs Bein gedrückt wird, bis der Ton ausbleibt.

In der darauffolgenden Pause sollte die Oboe in dieser Stellung belassen werden.