

Klarinettenquartett

**für Es-Klarinette, zwei
B-Klarinetten und
B-Bassklarinetten**

1. Satz: Allegro ma non troppo	3
2. Satz: Adagio molto e religioso	18
3. Satz: Scherzo	21
4. Satz: Finale	25

Anmerkungen:

Eine Note mit einem Kreuz als Kopf kennzeichnet einen „Slap-Tone“: den Luftstrom sofort wieder mit der Zunge unterbrechen (etwa „ht“ oder „ft“).

Ein Kreuz mit nur einem Querbalken bedeutet Erhöhung der Note um einen Viertelton.

Sollte eine der sehr seltenen Hoch-As-Klarinetten verfügbar sein, so wäre diese für das Scherzo der Es-Klarinette vorzuziehen.

Sollte für eine lange Legato-Linie die Luft nicht reichen, kann dazwischen - möglichst kurz - geatmet werden.

Die Klarinetten sind transponierend notiert.

Allegro ma non troppo

Klarinette in Es
 Klarinette in B
 Klarinette in B
 Bassklarinette

Musical score for the first system, featuring four staves: Klarinette in Es, Klarinette in B, Klarinette in B, and Bassklarinette. The music is in 4/4 time and starts with a forte (*f*) dynamic. The first two staves have a triplet of eighth notes. The third staff has a triplet of sixteenth notes. The fourth staff has a triplet of eighth notes. The first two staves have a trill (*tr*) in the second measure. The third staff has a fortissimo (*fp*) dynamic. The fourth staff has a pianissimo (*pp*) dynamic. The first two staves have a trill (*tr*) in the second measure.

Klar.(Es)
 Klar.(B)
 Klar.(B)
 BKlar.

Musical score for the second system, featuring four staves: Klar.(Es), Klar.(B), Klar.(B), and BKlar. The music is in 4/4 time and starts with a decrescendo. The first two staves have a decrescendo. The third staff has a decrescendo. The fourth staff has a decrescendo. The first two staves have a decrescendo. The third staff has a decrescendo. The fourth staff has a decrescendo.

Klar.(Es)

f *mf*

Klar.(B)

f *fp* *tr*

Klar.(B)

f *fp* *tr*

BKlar.

f

Klar.(Es)

f

Klar.(B)

mf *f*

Klar.(B)

fp *f* *tr*

BKlar.

fp *f*

Klar.(Es)

tr

Klar.(B)

tr

Klar.(B)

tr

BKlar.

tr

22

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

tr

tr

tr

tr

2/4

2/4

2/4

2/4

27

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

mf

2/4

2/4

2/4

2/4

34

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

Flutterzunge

p

mf

poco gliss.

poco gliss.

3/4

2/4

4/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

38 *poco gliss. sempre*

Klar.(Es) *pp*

Klar.(B) *poco gliss. sempre* *pp*

Klar.(B) *poco gliss. sempre* *pp*

BKlar. *poco gliss. sempre* *pp*

42

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar. *mf*

44

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

46

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

f

f

f

poco gliss.

f

48

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

decrescendo

decrescendo

decrescendo

mf decrescendo

Mundstück ab!

51

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

legato

legato

legato

p

p

p

etwaige Tonhöhe,
sempre glissando

genaue Tonhöhe

Mundstück wieder auf!

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

p morendo

morendo

morendo

ff

ff

ff

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

poco gliss.

poco gliss.

poco gliss.

70

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

poco dim.

poco dim.

poco dim.

f

tr

fp

tr

fp

74

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

3

5

gliss.

mf

tr

f

f

mf

mf

78

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

tr

al niente

tr

tr

pp

pp

pp dolente

83

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

tr

f

tr

f

3

3

87

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

f

f

6/4

1/4

3/4

106

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

ff pesante

ff pesante

ff pesante

ff pesante

111

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

p

115

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

tr

119

Klar.(Es) *f* *f* *tr* *f*

Klar.(B) *f* *fp* *tr*

Klar.(B) *f* *fp*

BKlar. *f* *pp*

123

Klar.(Es) *decrescendo* *f*

Klar.(B) *decrescendo* *f*

Klar.(B) *decrescendo* *f*

BKlar. *decrescendo* *f*

126

Klar.(Es) *mf* *tr*

Klar.(B) *fp* *tr*

Klar.(B) *fp*

BKlar.

130

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

mf

fp

fp

134

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

mf

mf

137

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

poco a poco crescendo

tr

f

ppoco a poco crescendo

f

ppoco a poco crescendo

f

poco a poco crescendo

f

143

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

150

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

f

mf

f

f

pp

poco gliss.

poco gliss.

poco gliss.

Flutterzunge

Flutterzunge

154

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

f

mf

pp

mf

poco gliss.

poco gliss. sempre

poco gliss.

Flutterzunge

poco gliss. sempre

157

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

f

Flzg. *poco gliss.*

161

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

Flutterzunge

poco gliss. sempre

3

3

163

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

ff

f

f

f

p e crescendo

p e crescendo

Mundstück ab!

166

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

170

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

*etwaige Tonhöhe,
sempre glissando*

ff

p

ff

p

p

175

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

*genaue
Tonhöhe*

**wenn möglich,
Mundstück schnell
wieder auf!**

fff

ff

fff

fff

fff

2. Satz: Es-Klarinette tacet

Adagio molto e religioso

Klar.(B) *ppp*

Klar.(B) *ppp*

BKlar. *ppp*

Klar.(B) *mp hervortretend*

Klar.(B) *pp*

BKlar. *pp*

Poco più mosso.

Klar.(B) *p* *poco* *mp hervortretend*

Klar.(B) *p* *poco* *pp*

BKlar. *p* *poco* *pp*

Klar.(B) *p* *poco*

Klar.(B) *p* *poco*

BKlar. *p* *poco*

21

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

p *mp* *p* *mp*

25

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

mf *p* *mp* *mf* *p* *mp*

29

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

rit. - - - al - - -

6/4 *6/4* *6/4*

Tempo I

33

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

ppp *ppp* *ppp*

Poco meno mosso

38

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

42

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

Choral. Semplice

47

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

52

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

57

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

ppp

ppp

ppp

61

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

1. Klarinette in B: Mundstück ab!

Scherzo. Vivace

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

f > pp f > pp sempre pp f > f > pp

(ohne Mundstück)

f > pp f > pp sempre f > f > pp pp

f > pp f > pp sempre

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

11

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

f > f > pp

16

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

f > pp

Trio. Moderato grazioso (3+4+3+2)

19

Klar.(Es) $\frac{12}{8}$ *p secco*

Klar.(B) $\frac{12}{8}$

Klar.(B) *p secco*

BKlar. $\frac{12}{8}$ *p secco*

22

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

24

Klar.(Es) *f*

Klar.(B)

Klar.(B) *f*

BKlar. *f*

27 **Tempo I.**

Klar.(Es) $f > pp$ sempre

Klar.(B)

Klar.(B) $f > pp$ sempre

BKlar. $f > pp$ sempre

31

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

36

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

41

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

f

f

f

f

Finale. Adagio

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

pp

pp

pp

Flutterzunge
pianissimo possibile

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

mp marcato

ppp

mp marcato

pp

pp

pp

acc. ----- al ----- Allegro molto

11

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

p

ff

ff

ff

ff

15

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

3

Flutterzunge

Flutterzunge

Flutterzunge

3

3

3

22

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

Subito andante

30

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

mp

mp

mp

37

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

ff

fff

ff

fff

Subito allegro molto

44

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

pp

mf

ff

pp

mf

ff

pp

pp

f

ff

pp

51 **Subito poco adagio**

Klar.(Es)

Klar.(B) *ff* *ppp* *p*

Klar.(B) *ff* *ppp* *p*

BKlar. *ff* *ppp* *p*

59

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

Subito allegro molto

65

Klar.(Es) *mf* *tr* *f* *tr*

Klar.(B) *mf* *f* *f*

Klar.(B) *f*

BKlar.

75

Klar.(Es)

tr

ff

Klar.(B)

ff

Klar.(B)

tr

ff

BKlar.

ff

3

83

Klar.(Es)

3

tr

Klar.(B)

3

tr

Klar.(B)

3

tr

BKlar.

3

92

Andante

Klar.(Es)

mp

Klar.(B)

mp

Klar.(B)

mp

BKlar.

mp

100

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

Allegro molto

106

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

112

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

121

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

This system of music covers measures 121 to 128. It features four staves: Klar.(Es), Klar.(B), Klar.(B), and BKlar. The music is in 3/4 time. Measures 121-122 show a triplet of eighth notes in the upper staves. Measures 123-124 show a sextuplet of eighth notes. Measures 125-128 continue with eighth and sixteenth note patterns, including some rests and slurs.

129

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

This system of music covers measures 129 to 136. It features four staves: Klar.(Es), Klar.(B), Klar.(B), and BKlar. Measures 129-130 show a sextuplet of eighth notes in the upper staves. Measures 131-132 show a triplet of eighth notes. Measures 133-136 continue with eighth and sixteenth note patterns, including some rests and slurs.

137

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

This system of music covers measures 137 to 144. It features four staves: Klar.(Es), Klar.(B), Klar.(B), and BKlar. Measures 137-138 show a sextuplet of eighth notes in the upper staves. Measures 139-140 show a triplet of eighth notes. Measures 141-144 continue with eighth and sixteenth note patterns, including some rests and slurs.

145

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

153

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

161

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.

169

Klar.(Es)

Klar.(B)

Klar.(B)

BKlar.