

JULIO REIS

HELIOPHAR ::

Opera em um acto.



Heliophar.

Scena
I^o

Aria de Heliophar.

Audante.

(curiosa:)
mal me quer... (alegrement)
bem me quer bem me quer...

(triste:)
mal me quer... Ten. (jubilosa:)
bem me quer... (com
bem me quer...

(entusiasmado:)
- quer... (Percorrendo com saudosas e todas a scena. Mem. marcando)

(molto frarioso:)
Foi a qui lembra-me a da Erãma

(cedendo:)
tar de linda, O Sol iã morrer... meus labios (vagamente:)
mal me-

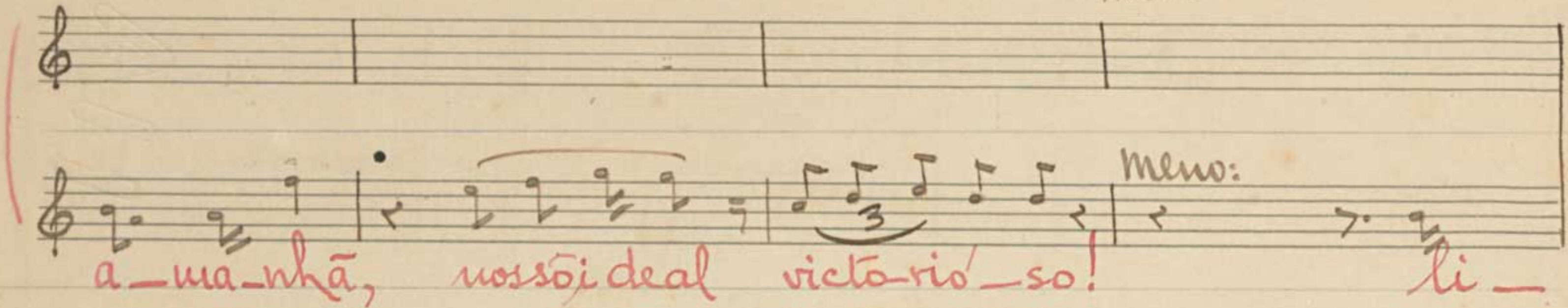
quer... seus la bios des-vairan do jun-ta ram-se can
(dolcissimo:)

(grazioso:)
tan do Symphonias de amor (appassionato:)
Symphonias de amor!...

Audantissimo:

(alegrement)
Bem me quer... (ritard:)
A fi-nal, noivos hoje, (como um grito de victoria:)
casados

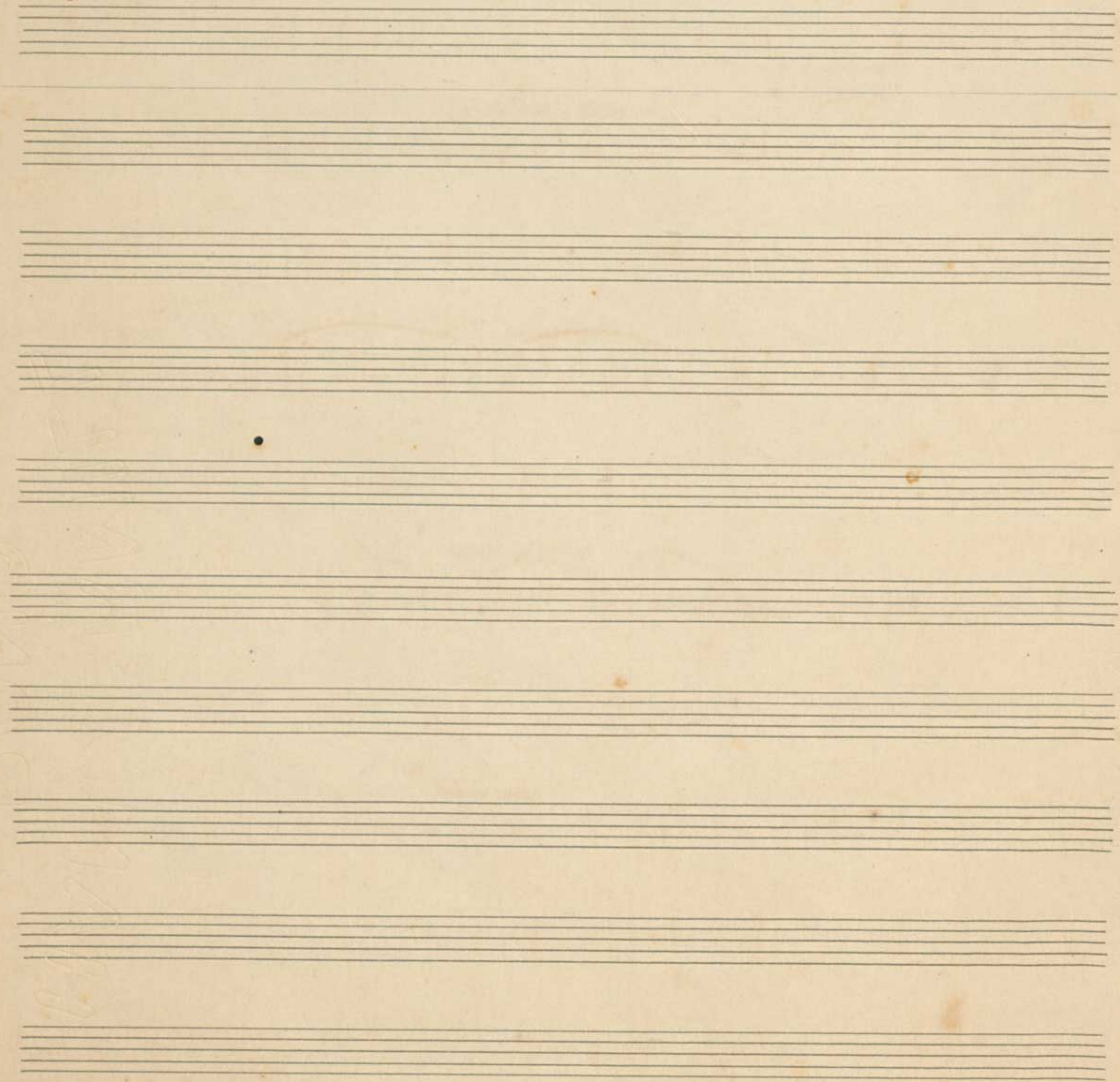
Meno:



Musical staff with lyrics: a-ma-nhã, nossô ideal victo-riô-so! li -



Musical staff with lyrics: -ga-dos... Mal-me-quer... Bem me quer... Oh! so-nho! Oh! meu Anor!



Ten empty musical staves.

Glauco:

Quetto - HEL. E GLAURO. Scena IIª

1

Molto agitato. *allegro:*

Vêr-te mais u-ma vez... Vêr-te mais u-ma

vez... Ju-da man-te noispe-rau-gas e é o amor que a-qui me traz.

Vêr-te mais u-ma vez... Vêr-te mais u-ma vez...

Ju-da man-te noispe-rau-gas e é o amor que a-qui me traz.

E Dou-têa vi-da! Dou-têa vi-da! P. Em tuas

mãos estão mi-nha ven-tu-ra e to-dã mi-nha-re-al ra-zão de

Ser. HE-LI-O-PHAR, teu des-pre-zo metor-tu-ra! Por-que tu me re-

(cantando, quasi com os dentes cerrados:)
(quasi parlato:)

- pel - les ? He - li - o - phar, tu não te mes a vin -

- gan - ça de quem por si não pos - sa res - ponder, des - vai - ra do dōa - mor que não al -

- can - ça ? Fa - la, He - li - o - phar, res - pon - de!

Bem me quer... *All. com bris.* Res - pon - de! *4 moderato:* Que - ro - te a ti! *Hel.* Lou - cu - ra!

ritard. É Tar - de! *a tempo:* A sor - te, o desti - no te im - po - em que minha

se - jas, *Hel. (ou ~~sumbando:~~ ten.)* que a vi - da a vi - da me dê! *ritard.* a vi - da

Hel. Amor ou mor - te... *(colerico:)* me dê! *Hel.* A - mas A - nor, con - fes - sa!

HELIOPHAR:

DUETTO HEL. E GLAURO. SCENA IIª

1

Molto agitato:
tu que a mi-nha paz de per-tur-bar não cau-ças, que

allegro: **16** *Meno:*
vens a-qui fa-zer? De mim na-da mais al-cau-ças.

a tempo: *allegro:*
F. Não da-rás, Não da-rás; Não da-rás, que a vi-da não te pe-

-di. Que ro só men-te de ti, que me dei-xes, que me vás! que te vás!

Molto brillante. (distrahida:) **8**
Mal-me-quer... Bem-me-quer... Mas de mim que é que de-

Moderato:
-se-jas? Sou-cu-ra! É tar-de!

ten. (bater:) **6**
A-mor ou mer-te... A-mo-o!

W.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and a 6/8 time signature.

Musical staff with lyrics: *É meu noi-vo, e por ti tudo passou. Se-ri fe*. Includes performance markings: *(positiva:)*, *(indifferente:)*, and *(Tranquilla:)*.

Musical staff with a 4/4 time signature.

Musical staff with lyrics: *-liz... A A -nor li-gar-me vou.*. Includes performance marking: *au. mod.º*.

Musical staff with a 2/4 time signature.

Musical staff with lyrics: *Dei-xa-me! Num-ca! Num-ca! Num-ca!*. Includes performance markings: *(repellindo-o:)* and *Andantino:*.

Musical staff with a 3/4 time signature.

Musical staff with lyrics: *Dei-xa-me! Que-res o meu amor por es-se pre-co?!*. Includes performance marking: *Adagio:*.

Musical staff with a 2/4 time signature and a key signature change to one flat.

Musical staff with lyrics: *O teu pu-nhal eu não me-te-ço! Es-cu-ta,*. Includes performance marking: *Andantino:*.

Musical staff with a 5/4 time signature.

Musical staff with lyrics: *que me que-res? A cru-el-dade da morte, eu*. Includes performance marking: *(divagando:)*.

Musical staff with a key signature change to one sharp.

Musical staff with lyrics: *que-ro a vi-da! a vi-da! Que-rôas ma-guas d'a mo-rte, que-são tão bo-as!*

(cresc.)

te-li-o-phar! te-li-o-phar! te-li-o-phar! Eu não creio que tu

se- ja- s ince- ra, que mões pces- tes! *(meu:)* Ninguem po- dia mar a do- is!

All. moderato:

Eu no- vã mor é u- ma- chi- mé- ra! Feliz tu não se- rás! Não te il-

- lu- das! At- ten- de! A A- nor tu não te li- ga- rás!

Vem! Que- ro- te un- i- ca- men- te mi- uha! U- ma vez in- da te

Adagio:

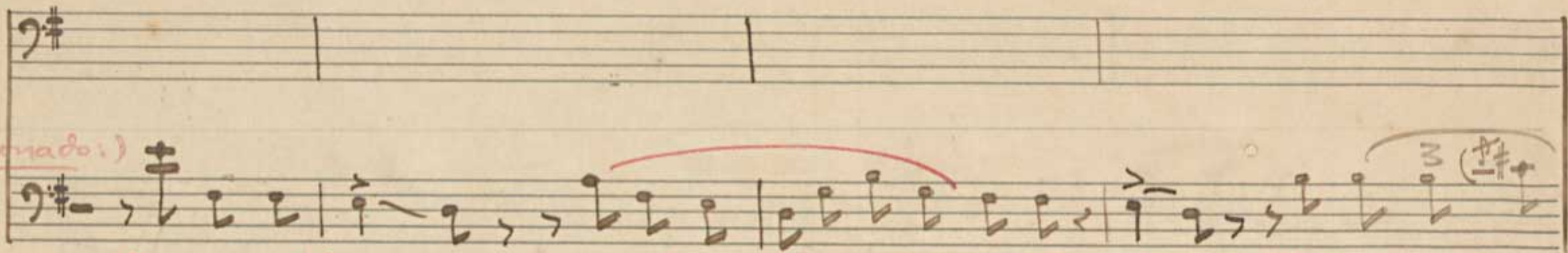
pe- ço! Não! Sã os la- bios teus não men- teu?

Andantino:

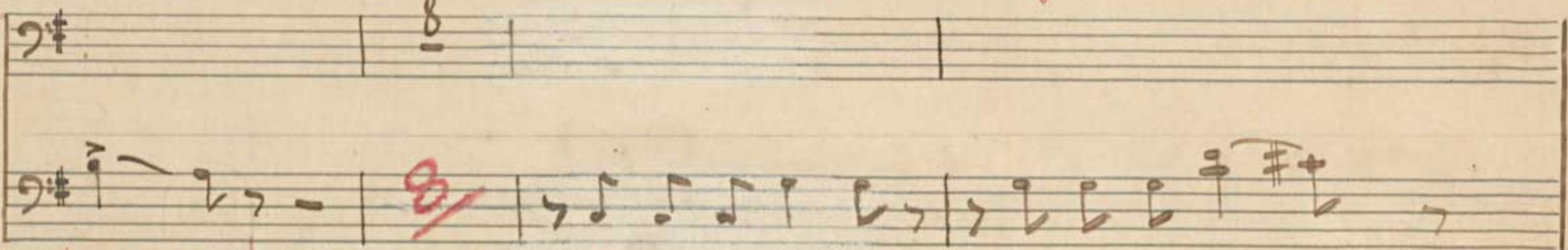
resoluto:

É vi- ver ou mor- rer! É vi- ver ou mor- rer!

(*apassionado:*)

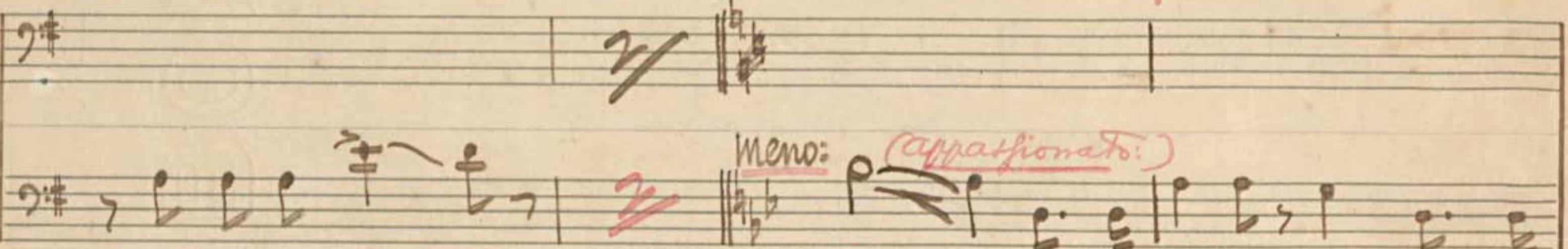


Que-ro-te mi-uha, em-bo-ra, tu, fatal me re-jas d'en-tre to-das as mu-



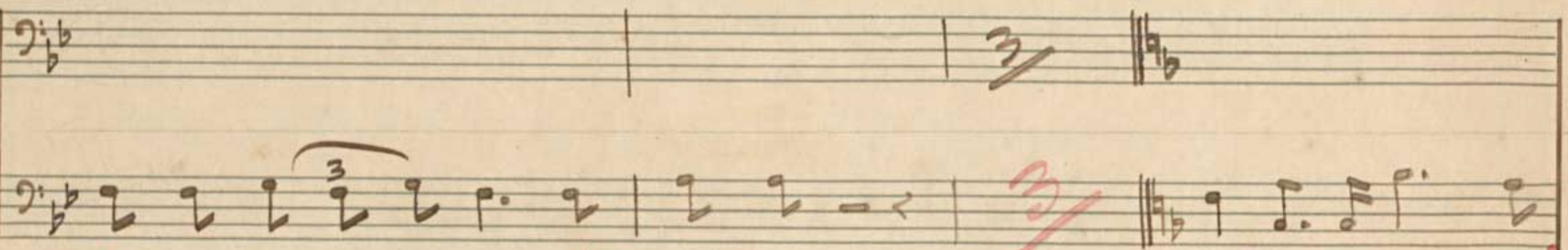
-he-res!

E me promet-tes... E me promet-tes...



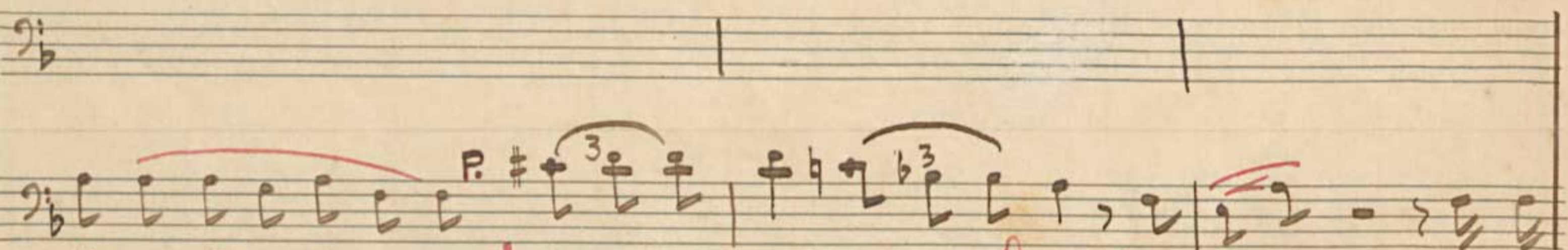
E me promet-tes...

Diz que me per-dô-as e re-cot-

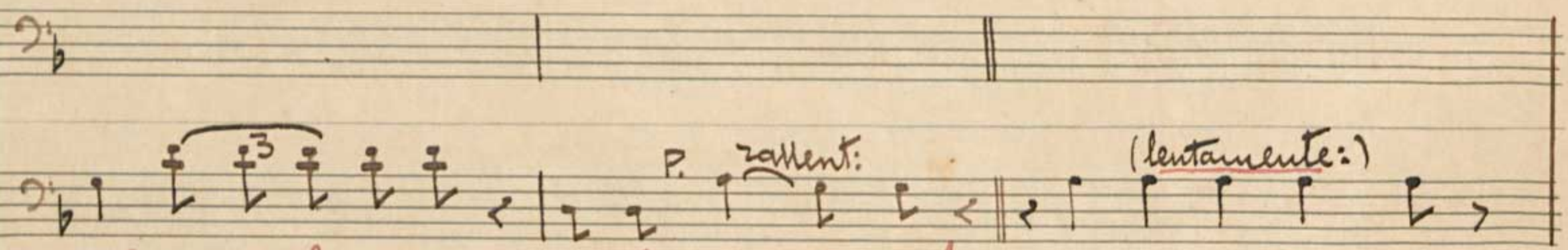


-de-mos nos-so a-mor de-an-tr'o-ra.

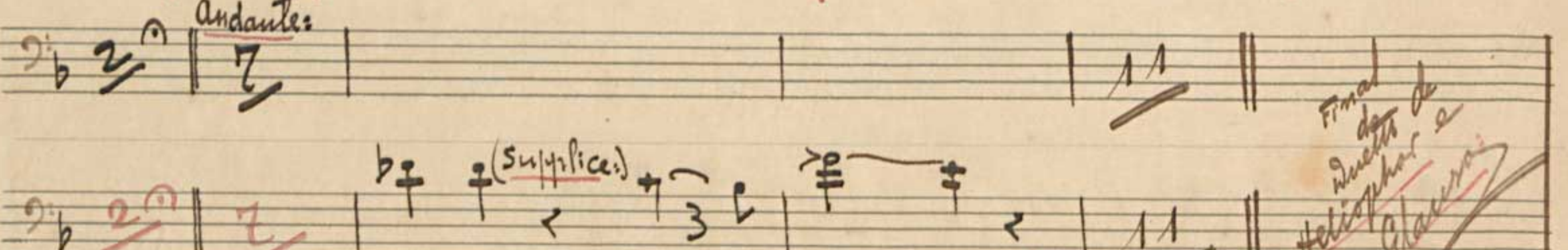
E de cari-nhos



to-do me-ine-bri-ava! Tu me tur-ras-te a re-fo-xão! Re-pe-te que não



-mor que confi-aste, in-da con-fi-as! in-da confi-as!



Pi-ze que me a-mas!

Final do dueto de Helio-pinar e Glauco