

Julio Reis

SOPRANO
DRAMÁTICO.

(PROTAGONISTA.)

1

SÓROR
MARIANNA.

MS
R-XXXIX-4
partes

Sóror Mariana.

Opera em um acto = Libreto de J. Dantas = Musica de J. Reis.

Parte de Sóror Mariana

Julio Reis

Escena 1^a

Andte G major C

(Chamilly) pp a - deus (Sóror Mariana) Es - pe - ra

Es - pe - ra um ins - tan - te mais Dei - xa - me bei - jar a tu - a bô - ca, No - *dolce*

(Chamilly) el. (S. Mariana) É ma - dru - ga - da. A - per - ta - me bem nos teus bra - ços.

Fa - ze - me do - er, No - el Sin - to - te no meu san - que, na minha

(Chamilly) al - ma a - de - us. (S. Mariana) Por - que me dei - xas tu? Por - - que

não fi - cas tu em Be - ja con - ni - go? Por - que não me le - vastu para França?

Por - que me dei - xas nes - te mos - tei - ro nes - ta so - li - dão, nes - te in - fer - no?

(Chamilly) Mandamme partir. É a lei da guer - ra (S. Mariana) Tu va - is ba - ter - te outravez? Mastu -

Fredrico de Almeida

Musical staff with lyrics: não me dis-ses-te na-da! Tu vais ba... ter-teou-tra vez, No... ritard.

Musical staff with lyrics: el. 3/8 vivo 3/4 3/4 (all: agitato) (S. m.) No...

Musical staff with lyrics: el! (Chamilly) Larga-me. (S. Mariana) E-se te ma-tan, No-el! (ch:) As

Musical staff with lyrics: ba-las fo-gem de mim A-deus! (S. m.) Tu vol-tas? Di-re... vol-tas?..

Musical staff with lyrics: (Sóror Anés) e a sa-cris-ta me... nor que vai tanger o si-no pa-rao

Musical staff with lyrics: Co-ro! (Mariana) Um bei-jo! mais um bei-jo só! (Chamilly) Deixame ó madru-

Musical staff with lyrics: ga-da. (Mariana) Só um bei-jo! Adagio 9

Musical staff with lyrics: (Sóror Anés) Dessa de pressa, Se-nhor de Chamilly! (Sóror Mariana) Quando te nes-qua-draõ pas-sar pe-lo con-

Musical staff with lyrics: ven-to, manda to-car os cla-rins! (ch:) (Mari) Sim! Bem al-to to-dos os cla-

Musical staff with lyrics: rins! Pa-ra en sen-tir a tu-a al-ma que pas-sa! No... rit.

Musical staff with lyrics: el! (ch:) sim! (S. m.) No-el! (ch:) a-deus! (S. m.) No-el! (Sóror Anés) Des-

Musical staff with lyrics: cen? (S. Mariana) No-el! Adagio (S. Anés) Des-cen?

(S.M.) *Julia* **10** *Quasi Adagio* *Andante*
 Des - cen - ... crãõ re - ce bas mais esse homem, que te

S. Mariana
 perdes Per - di - da ja eu es - tou! **13**

All: poco *Andante* *S. Mariana*
 da guerra! Per - - - ten - ce a me - lhor no -

bre - za de Fran - ça. tua desonra! e eu cubro - o de

bei - jos ba de mentirte escarnecerte, a - bando - narte. e eu a - do roo ainda

ma - is e m sa - cri - li - gi - o? Nunca me i tan - to a

Deus! Lembrate da mor - talha! do teu - - ha - bi - to Nun - ca me senti tao

vi va! Lembrate ao me - nos, da des - son - ra do teu no - me!

Mariana Nunca me sen - ti tao pu - ra! *Maria a - na!* *Mariana!*

Mariana Por - que cho - ras? **21** Escena 3^a Escena 4^a

Abadessa *Mariana*
 e a outra freira, quem e? So - nor Mariana, Re - veren - da Ma - dre.

Truados de Maria e Joaquina

Abadesa
 Também a vossa cari-da-de se a-pa-gou a luz? Foi o ven-to...
Mariana

17 | e | 7 | || b b | 21 |

12 | Adagio | # 3 | 10 |

4 | 3 | 2 |

Bispo
 É da fa-mi-lia dos al-co-fo-ra-dos de Be-ja? Sim, Se-nhor Bispo.
Mariana

6 | - 5 - 9 - 5 | Qual é a do-ença de Vossa Reveren-cia?

Mariana
 A-ci-den-tes.

9 | 1 | e | 9 | || # # # | 12 |

8 | || b b 3 | 3 | e | 15 |

3 | 31 | || e b b | 12 |

18 | || b b e | 1 | *Jões*
 Si-lên-ci-o!

Mariana: rit.
 Que de-li-cia sof-frer por ê-le!

July 20

Bispo Mariana
 Em bar-co depois para França. No-

el! em-fas-ti-am-me de morte No... el!

10 Bispo Mariana Inés
 tres di-as um fi-lho No-el! ma-ria.

Mariana
 na que te per-des! Não men-ti-ra! Menti-ra! Se-nhor

Bispo Mariana
 Bis-po! So-ror Mariana! Men-ti-ra! Is-to não estaes cri-to aqui!

Não foi a tua mão que es-cre-ven is-to! No-el! No-

el! Por-que me fu-gis-te tu? Por-que me enganaste tu? Por-que me mataste tu?

No-el! No-el!

Inés Mariana
 maria-na! Pe-las cinco chagas! Fui

eu! Gri-tem a to-do o mos-tei-ro que fui eu! Per-di-da já eu es-ton! Per-

di-da de cor-poe alma! Per-di-da por-que é-le me fugiu! No-el!

Se tu soube-ses co-mo é bom so-frer parti Fa-ze pa-de-cer mais, mais in-da,

Vsto

Frediano e Maria e Maria

a tua po-bre mari-a... na! No-el! O mi-nha Mãe!

mi-nha Mãe! Por-que não me en-jei-ta-ram antes? Porque não me afo-garam?

Por-que não me es-tranquila-ram no ber-ço Matassem-me, co-mo se faz às

cri-as das ca-de-las que as Mães en-jei-tam! Mas não me enterras-sem vi-va!

mas não me ves-tis-sem es-ta morta-lha, que me su-fo-ca!

Mas não me me-tes-sem nes-te in-fer-no!

No-el! Meu a-mor! Que-brame es-tas grades.

Ti-rame des-ta pri-são! Le-va-me con-ti-go!

Eu que-ro vi-ver! No-el! No-el!

Julia Pais

Fim da parte