

# Partes do Côro

(6 = 1.<sup>ª</sup> Sopranos.)  
(6 = 2.<sup>ª</sup> " " " )

Julia Reis

8

Sóror Mariana.

SOPRANOS  
= 1.<sup>ª</sup> e 2.<sup>ª</sup> =

# Sõror Mariana.

Opera em um acto = Libreto de J. Dantas = Musica de J. Reis.

Julio Reis

Sopranos 1<sup>as</sup>

Escena 3<sup>a</sup> 13 Pasada de escena.

(Bocca chiusa)

*p*  
a tempo

rit.

a tempo

rit.

rit.

2<sup>a</sup> vez  
fin

Segue-se a escena e quando indicar o dialogo repete-se tudo o côro (Interno)

# Sônor Mariana

Opera em um acto = Libreto de J. Santos = Musica de J. Reis.

Sopranos 1<sup>as</sup>

Julio Reis

Scena 3<sup>a</sup> 13 Pasada de scena.

(Bocca chiusa)

*p.* *lim*

*a tempo*

*rit.*

*rit..*

*a tempo* *rit*

2<sup>a</sup> vez  
Fin

Segue-se a escena e quando indicar o dialogo repete-se todo o cõro (Interno)

# Sóror Mariana.

Opera em um acto = Libreto de J. Dantas = Musica de J. Reis.

Sopranos 1<sup>as</sup>

Julio Reis

Escena 3<sup>a</sup> 13 Pasada de escena

(Bocca chiusa.)

*a tempo*

*rit.*

*a tempo*

*rit.*

*2<sup>a</sup> ver.*  
*Fim.*

Segue-se a escena e quando indicar o dialogo repete-se tudo o côro (Interno)

# Sôror Mariana.

Opera em um acto - Libreto de J. Dantas - Musica de J. Reis.

Julio Reis

Sopranos 1<sup>as</sup>

Scena 3<sup>a</sup> 13 Pasada de escena

(Bocca chiusa.)

a tempo

rit: a tempo

rit: 2<sup>a</sup> vez

Fine

Segue-se a escena e quando indicar o dialogo repete-se tudo o cõro (Interno)

Sôror Mariana

Opera em um acto = Libreto de J. Dantas = Musica de J. Reis.

Sopranos 1<sup>as</sup>

Julia Reis

Escena 3ª

Passada de  
escena

(Bocca chiusa.)

ritan

atempo

ritan

atempo

ritor.

2a

Prima

Segue-se a escena e quando indicar o dialogo repete-se tudo o coro (Interno)

# Sôror Mariana.

Opera em um acto - Libreto de J. Dantas - Musica de J. Reis.

Sopranos 1<sup>as</sup>

Julia Reis

Escena 3<sup>a</sup>

13 Pasada de  
escena

(Bocca chiusa)

atempo

rit.

atempo

rit.

2ª vez

fim

Segue-se a escena e quando indicar o dialogo repete-se tudo o côro (Interno.)

# Sôror Mariana.

Opera em um acto = Libreto de J. Dantas = Musica de J. Reis.

## Sopranos 2<sup>as</sup>

Julio Reis

Escena 3<sup>a</sup>

13 Pasada de  
escena

(Bocca chiusa)

rit.

a tempo

rit

a tempo

rit

2<sup>a</sup> vez

Fim.

Segue-se a escena e quando indicar o dialogo repete-se tudo o Côro (Interno)

# Sôror Mariana

Opera em um acto - Libreto de J. Dantas - Musica de J. Reis.

## Sopranos 2<sup>a</sup>

Julio Reis

Escena 3<sup>a</sup> Pasada de escena.

(Bocca chiusa)

rit: a tempo

rit: a tempo

rit: 2<sup>a</sup> vez Fim.

Segue-se a escena e quando indicar o dialogo repete-se tudo o Còro (Interno)

# Sôror Mariana.

Opera em um acto - Libreto de J. Dantas - Musica de J. Reis.

## Sopranos 2<sup>as</sup>

Julio Reis

1<sup>a</sup> scena 3<sup>a</sup>

13 Pasada de  
escena

(Bocca chiusa)

rit: atempo

rit: atempo

rit: 2<sup>a</sup> vez  
Fim.

Segue-se à escena e quando indicar o dialogo repete-se tudo o cõro (Interno.)

# Sõror Mariana

Opera em um acto - Libreto de J. Dantas - Musica de J. Reis.

## Sopranos 2<sup>as</sup>

Julia Reis

Escena 3<sup>a</sup> Pasada de escena

(Bocca chiusa.)

rit a tempo

rit a tempo

rit 2<sup>a</sup> ver Fim.

Segue-se a escena e quando indicar o dialogo repeter-se tudo o cõro (Interno)

# Sôror Mariana.

opera em um acto - Libreto de J. Dantas - Musica de J. Reis

## Sopranos 2<sup>a</sup>

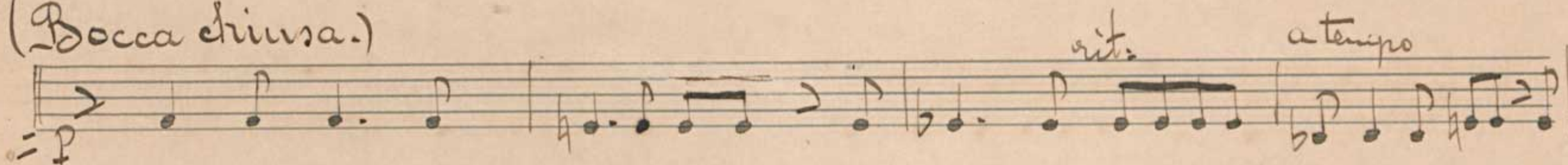
Julio Reis

Escena 3<sup>a</sup>

Parada de  
escena

13

(Bocca chiusa.)



Segue-se a escena e quando indicar o dialogo repetir-se tudo o cõro (Interno)

# Sõror Mariana.

Opera em um acto = Libreto de J. Dantas = Musica de J. Reis.

Sopranos 2<sup>a</sup>

Julio Reis

Escena 3<sup>a</sup> 13 Pasada de escena

(Boca chiusa)

ritar... a tempo

ritar... a tempo

ritar... 2<sup>a</sup> vez Fin.

Segue-se a escena e quando indicar o dialogo repete-se todo o cõro (Internos)

$$\begin{array}{r}
 183 \\
 183 \\
 \hline
 366 \\
 183 \\
 \hline
 449
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 183 \\
 3 \\
 \hline
 949
 \end{array}$$