

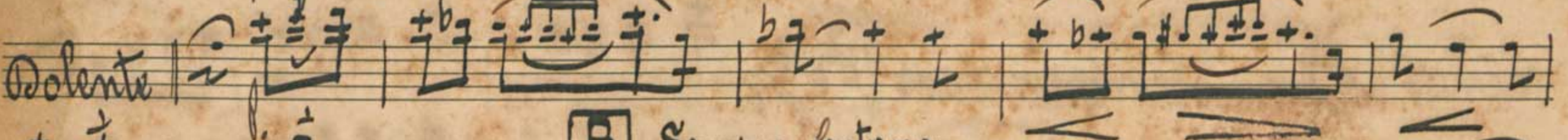
Exercitia de Armas.

Flautas 1^a

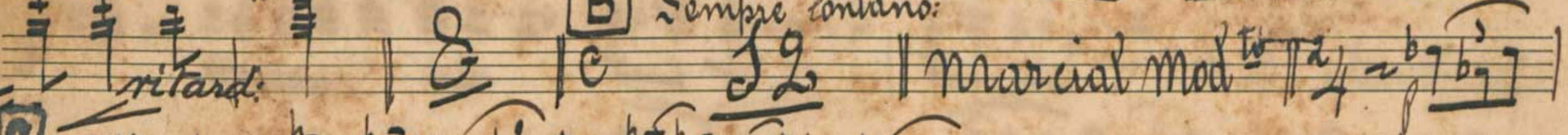
A andte



Dolente



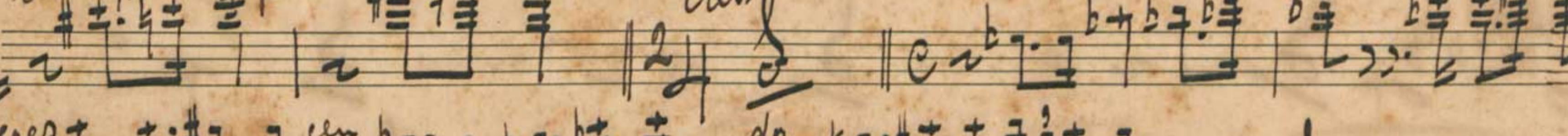
B Sempre lontano: ritard.



C cres. poco a poco



cres. do



ritard. f. a tempo:



ritard. f. a tempo:



ritard. f. a tempo:



ritard. f. a tempo:



ritard. f. a tempo:



ritard. f. a tempo:



ritard. f. a tempo:



ritard. f. a tempo:



ritard. f. a tempo:



ritard. f. a tempo:



ritard. f. a tempo:



Vivace

D



D



D



D



D



D



MS
R-XXXIX-1
30 partes

E

Flautas
Lento: *f* *pp*
Flautas

meno *amoro*
sempre meno *p*

apassionato *de*

debuissimo:

F

rallent:

G

final *8*
cer. poco a poco

rallent:

vivace.

f *f*

secco:
FF.

2

Julio Rosen

Ciordia de Armas

Flautas 2^a

andante ^A 6/4 3/4 || Delente 5/5 || sempre lontano ||
^B 2/2 || marcial med^{te} 2/4 || ^C *crescendo progressivamente?* 9/8 ||
 2/4 || *cres* || *rit^o* || *a tempo* ||
 7/8 || *meno* || 7/8 || vivace || 9/8 ||
^D 2/2 || adagio || ^E 3/4 || Lento || 9/8 ||
 2/4 || *meno* || 2/4 || *sempre meno* ^{amoroso:} 3/4 ||
 2/2 || ^F 3/4 || ^G Final 9/8 ||
 2/4 || *vivace* || 4/4 || *secco:* || **FF.** ||