

# KLASSISCHE OUVERTÜREN

## FÜR 2 PIANOFORTE ZU 8 HÄNDEN

**Auber**, Die Stumme von Portici.

**Beethoven**, Coriolan.

— Egmont.

— Fidelio.

— Leonore.

**Boieldieu**, Der Calif von Bagdad.

— Die weiße Dame.

**Cherubini**, Abencerragen.

— Anacreon.

— Wasserträger.

**Gluck**, Alceste.

— Iphigenie in Aulis.

**Herold**, Zampa.

**Méhul**, La Chasse du jeune Henri.

**Mendelssohn**, Athalia.

— Hebriden.

— Die Heimkehr aus der Fremde.

— Märchen v. d. schönen Melusine.

— Meeresstille u. glückliche Fahrt.

— Sommernachtstraum.

**Mozart**, Don Juan.

— Figaros Hochzeit.

— Zauberflöte.

**Reißiger**, Die Felsenmühle.

**Rossini**, Der Barbier von Sevilla.

— Die Belagerung von Corinth.

— Die diebische Elster

(Gazza ladra).

— Othello.

— Tancred.

**Weber**, Euryanthe.

— Freischütz.

— Jubel-Ouvertüre.

— Oberon.

— Preziosa.

*Nachdruck verboten  
laut dem russischen Autorenrecht  
vom 20. März 1911*

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Verlag und Eigentum für alle Länder.  
von

**N. SIMROCK G.M.B.H.**

BERLIN

LEIPZIG

LONDON W.  
Alfred Lengnick & Co  
14, Berners Street.



PARIS  
Max Eschig,  
13, Rue Laffitte.

Sole Agents for the United States of America:  
**T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK.**

Copyright 1913 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.  
Copyright for the British Empire by A. Lengnick & Co. London.

