

ASPERGES ME.

CARL KEMPTER.

INTONATION. Allegretto. arr. for 4 voices by B. Hamma

SOPRANO. *mf* As - per - ges me Do-mi-ne hy - so - po, et mun-da -

ALTO. *mf* Do-mi-ne hy - so - po, et mun-da -

TENOR. *mf* Do-mi-ne hy - so - po, et mun-da -

BASS. *mf* Do-mi-ne hy - so - po, et mun-da -

ORGAN. Allegretto. *mf* Man.

Fine. p

bor, la - va - bis me et su - per nivem de al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i

ni - vem *p*

bor, la - va - bis me et su - per nivem de al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i

su - per nivem de al - ba - bor *Fine. p*

Ped. Man.

f

De - us se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am.

De - us se - cun - dum

De - us se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am.

f *p*

Ped.

p Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, *f* et Spi-ri-tu-i san-

p Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, *f* et Spi-ri-tu-i san-

p et Spi-ri-tu-i

Man. Ped.

p cto si-cut e-rat in princi-pi-o, *f* et nunc et sem-per et in

p cto si-cut e-rat in princi-pi-o, *f* et nunc et sem-per et in

p Man. Ped.

Repeat "Asperges me" up to Psalm "Miserere."

p sae-cu-la sae-cu-lo - - rum. *f* A - men, *f* A - men.

p sae-cu-la sae-cu-lo - - rum. *f* A - men.

Repeat "Asperges me" up to Psalm "Miserere."

p *f*