

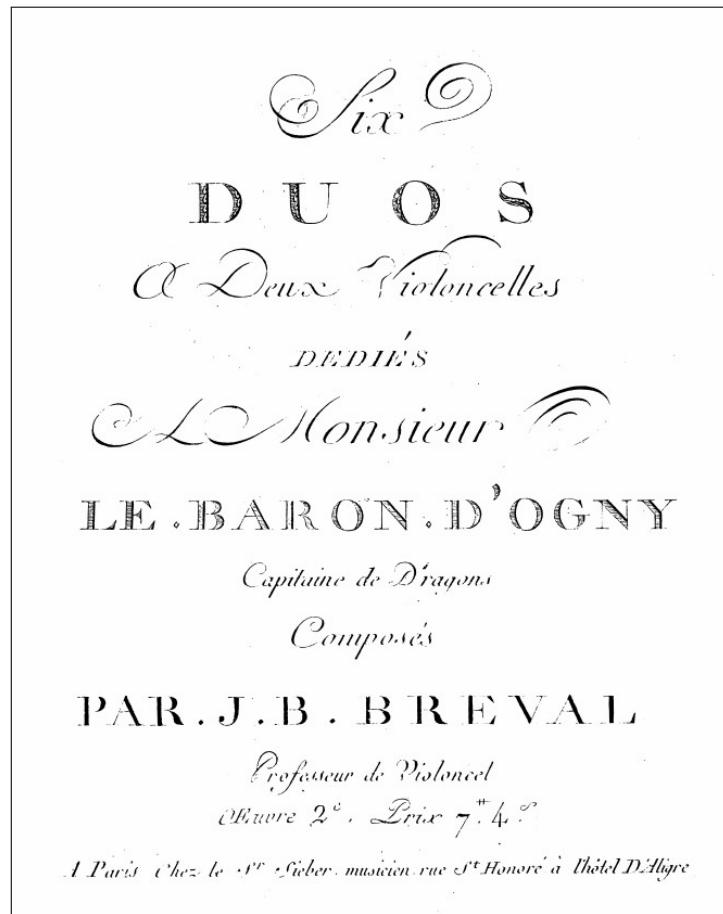
Jean Baptiste BREVAL

**Duo I op. 2**  
para dos violoncellos



Partitura y partes

LilyPondUNLA  
V.20200712



Esta edición está basada en la publicada por Sieber en París (ca. 1776), disponible en IMSLP.org (#291016 y #291017).

Las adiciones del editor están siempre señaladas mediante corchetes rectos ([] ) y ligaduras punteadas.

La escritura del cello en clave de sol (al uso de la época, una octava por encima del sonido real) se cambió por clave de do en 4º línea, para comodidad de los intérpretes.

El trabajo de tipografía digital estuvo a cargo de Abigail Vallejos con la coordinación y edición del Prof. Federico Sarudiansky.

Este material forma parte del proyecto LilyPondUNLA, de edición de partituras con LilyPond en el marco de la materia *Hermenéutica de la música de cámara* del ciclo de licenciatura en música de la Universidad Nacional de Lanús, Argentina.

Cualquier corrección, errata o comentario, por favor comunicarlo a fsarud (at) gmail (dot) com  
Universidad Nacional de Lanús, Remedios de Escalada, Buenos Aires, Argentina.

12 de julio de 2020

A monsieur Le Baron D'Ogny- Capitaine de Dragons

# I Duo

Op. 2

J. B. Breval

**Allegro**

Violoncello primo

Violoncello secondo

5

10

15

20

25

29

34

38

48

55

60

66

71

76

81

86

92

97

102

 Rondeau poco presto



The musical score consists of six staves of piano music. The top staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The first ending (measures 1-8) features eighth-note patterns in the treble and bass staves. The second ending (measures 9-16) concludes with a repeat sign and leads to a section starting at measure 17. Measure 17 includes dynamic markings like *tr* (trill) and *p* (piano). Measures 25 and 34 show harmonic shifts between common time and 13/8 time signatures. Measure 43 features a melodic line in the bass staff. The piece concludes with a final section starting at measure 52, which ends with a double bar line and repeat dots, indicating a return to the beginning or a final cadence.

Piano sheet music in B-flat minor (Minore). The music consists of eight staves of musical notation, each with a bass clef and a key signature of two flats. Measure numbers 62, 70, 78, 86, 94, 102, and 110 are indicated at the beginning of their respective staves. The notation includes various note values (eighth notes, sixteenth notes), rests, and dynamic markings like crescendos and decrescendos. Measure 110 concludes with a repeat sign and the instruction "Da capo al Majore".



Esta página se deja intencionalmente en blanco

A monsieur Le Baron D'Ogny- Capitaine de Dragons

# I Duo

Op. 2

Violoncello primo

J. B. Breval

Allegro

6

12

16

22

27

31

37

## Violoncello primo

49

57

62

69

74

80

86

92

96

101

## Violoncello primo



Rondeau poco presto

9 [Fine]

17

27

39

50 %

62 **Minore**

76

89

103 Da capo al Majore

Esta página se deja intencionalmente en blanco

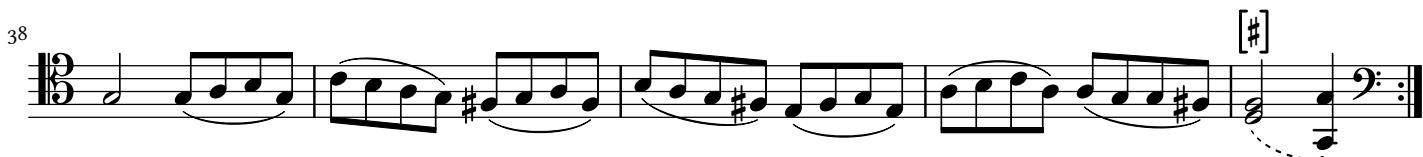
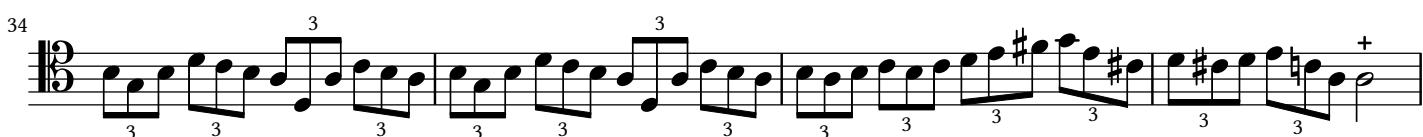
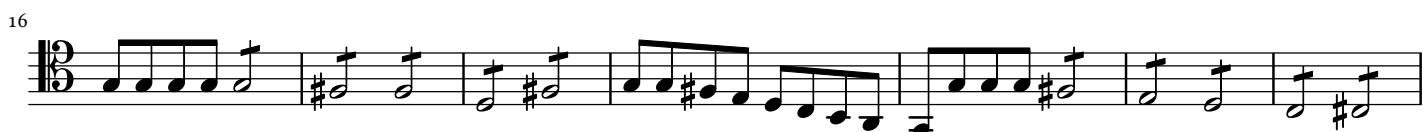
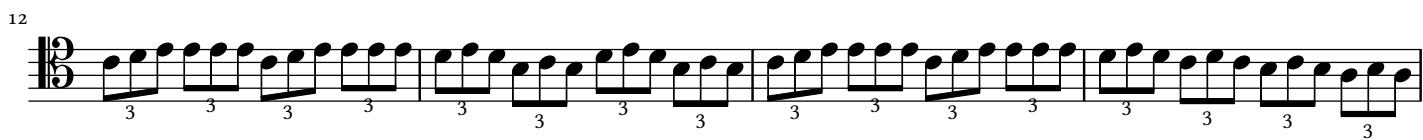
A monsieur Le Baron D'Ogny- Capitaine de Dragons

# I Duo

Op. 2

Violoncello secondo

J. B. Breval



## Violoncello secondo

49

Violoncello secondo

57

64

71

76

81

86

93

97

102

## Violoncello secondo



Rondeau poco presto

[Fine]

17



29



39



51



62

Minore



70



78



86



94



102



110

