

# TE DEUM LAUDAMUS.

für

vierstimmigen gemischten Chor und Orgel

von

## EDGAR TINEL.

Op. 26.

Partitur

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

**LEIPZIG und BRÜSSEL,  
BREITKOPF & HÄRTEL.**

*Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

18387. 18388.

# Te Deum laudamus.

Dankeshymne.

Allegro. (♩ = 66.)

Edgar Tinel, Op. 26.

Soprano. *ff* Te Dómi-num con-fi-té - mur. Te æ-térnum Pa-trem omnisterra

Alto. *ff* Te Dó-minum con-fi-té - mur. Te æ-térnum Pa-trem omnisterra

Tenore. *ff* Te Dómi-num con-fi-té - mur. Te æ-térnum Pa-trem omnisterra

Basso. *ff* Te Dómi-num con-fi-té - mur. Te æ-tér-num Pa-trem omnisterra

Allegro. (♩ = 66.)

I. Clav. Mit 16'

ORGANO. *ff* *sempre legato*

*ff* 16' bis zum Schluss.

*mf* venerá - tur. Tibi omnes An-ge-li, ti - bi cœ - li et u - ni - vër-sæ po-testátes. *cre* - *scen* - *do* -

*mf* venerá - tur. Tibi omnes Ange-li, ti - bi cœ - li et u - nivër-sæ po-testátes. *cre* - *scen* - *do* -

*mf* venerá - tur. Tibi om-nes Ange-li, ti - bi cœ - li et u - ni - vër-sæ po-testátes. *cre* - *scen* - *do* -

*mf* venerá - tur. Tibi omnes An-ge-li, ti - bi cœ - li et u - ni - vër-sæ pote-státes. *cre* - *scen* - *do* -

II. Clav. Schwellung nach und nach öffnen -

*mf* *cre* - *scen* - *do* -



*f* Ti - bi Ché - rubim et Sé - raphim, *ff* in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant:

*f* Ti - bi Ché - rubim et Sé - raphim, *ff* in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant:

*f* Ti - bi Ché - rubim et Sé - raphim, *ff* in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant:

*f* Ti - bi Ché - rubim et Sé - raphim, *ff* in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant:

I. Clav. Ohne 16?

*f* *ff*

*Ap* San - - - - ctus, San - - - - ctus,

*p* San - - - - ctus, San - - - - ctus,

*p* San - - - - ctus, San - - - - ctus,

*p* San - - - - ctus, San - - - - ctus,

*A*

*ff marc.*

San - ctus Dó-mi-nus De-us Sá - ba-oth, Dó - mi-nus De -

*ff marc.*

San - ctus Dó-mi-nus De-us Sá - ba-oth, Dó - mi-nus De -

*ff marc.*

San - ctus Dó-mi-nus De-us Sá - ba - oth, Dó - mi-nus De -

*ff marc.*

San - ctus Dó-mi-nus De-us Sá - ba-oth, Dó - mi-nus De -

Mit 16?

*ff*

*ff*

**B**

*f legato*

- us Sá-ba - oth, De - us Sá - ba - oth. Ple -

*f legato*

- us, — De - - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ -

*f legato*

- us, — De - - us Sá - ba - oth. Ple - - ni sunt

*f legato*

- us, — De - - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

**B**

Ohne 16?

*mf*



- ni sunt cœ - li — et terra, ple - ni sunt cœ - li, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - je -  
 li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - je -  
 cœ - li et ter - ra, — pleni sunt cœ - li, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - je -  
 ter - ra, cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - je -

stá - tis gló - ri - æ tu - æ. Te glori - ó - sus A - po - stolórum chorus. Te Prophetárum lau -  
 stá - tis gló - ri - æ tu - æ. Te glori - ó - sus A - po - stolórum chorus. Te Prophetárum lau -  
 stá - tis gló - ri - æ tu - æ. Te glori - ó - sus A - po - stolórum chorus. Te Prophetárum lau -  
 stá - tis gló - ri - æ tu - æ. Te glori - ó - sus A - po - stolórum chorus. Te Prophetárum lau -

*mf* *f* *C*

dá - bilis númerus, te Prophe-tárum lau-dá-bi-lis númerus. Te Már-tyrum candi-dátus

*mf* *f*

dá - bilis númerus, te Prophe-tárum lau-dá-bi-lis númerus. Te Már-tyrum

*mf* *f*

dá - bilis númerus, te Prophe-tárum lau-dá-bi-lis númerus. Te

*mf*

dá - bilis númerus, lau - dá-bi-lis númerus.

*f*

lau - dat ex - ér - citus, lau - - dat ex - ér - ci - tus, lau - dat, lau - dat,

candi-dátus lau-dat ex - ér - citus, ex - ér - ci - tus, lau - dat, lau - dat,

Már-tyrum lau-dat ex - ér - ci - tus, ex - érci - tus, — laudat, — lau -

*f*

Te Mártyrum ex - érci - tus, lau - dat ex - ér - citus, lau - dat, lau - dat,



*ff marc.* *p dolce e legato*

lau - dat, lau - dat ex-ér-ci-tus. Te per orbem ter-rárum san-cta con-fi-

lau-dat, lau - dat ex-ér-ci-tus. Te per orbem ter-rárum san-cta con-fi-

dat, lau - - - dat ex-ér-ci-tus. San-cta con-fi-

lau-dat, lau - dat ex-ér-ci-tus. San-cta con-fi-

*II. Clav.*  
*dolce e legato*

*p*

*mf* *p*

tétur Ec-clési-a, Te per orbem ter-rárum sancta con-fi-té-tur Ec-clé-si-a.

*mf* *p*

tétur Ec-clési-a, Te per orbem ter-rárum sancta con-fi-té-tur Ec-clé-si-a.

*mf* *p*

tétur Ec-clési-a, Te per orbem ter-rárum sancta con-fi-té-tur Ec-clé-si-a.

*mf* *p*

tétur Ec-clési-a, Te per orbem ter-rárum sancta con-fi-té-tur Ec-clé-si-a.

**D**  
Tenore. *ff marc.*  
Basso. *ff marc.*

Pa-trem im-ménsæ ma-je-stá-tis.  
Pa-trem im-ménsæ ma-je-stá-tis.

2 Trombi.  
2 Corni.  
3 Tromboni.  
1 Basstuba.

NB. Die bezeichneten Instrumente können diesen Akkord gleichzeitig mit der Orgel ansetzen, falls dieselbe nicht genügend mit Zungenstimmen versehen ist.

I. Clav. Mit 16?

**D** Ohne 16?

*ff*

Andante. (♩ = 69.)

Solo.  
*pp dolce e molto sost.*

Ve - ne-rándum tu -

Solo.  
*pp dolce e molto sost.*

Ve - ne-rándum tu -

Solo.  
*pp dolce e molto sost.*

Ve - ne-rándum tu -

Solo.  
*pp dolce e molto sost.*

Ve - ne-rándum tu -

Andante. (♩ = 69.)

*ff*



Semi-Chorus.  
*pp dolce e molto sost.*

um ve-rum et ú-ni-cum Fí-li-um. San-etum quo-que

um ve-rum et ú-ni-cum Fí-li-um. San-etum

um ve-rum et ú-ni-cum Fí-li-um.

um ve-rum et ú-ni-cum Fí-li-um.

II. Clav. Bordun 8' Schwellung geschlossen.

*pp legato*

Pa-rá-eli-tum Spí-ri-tum, San-etum Pa-rá-eli-tum

*to sost.* quo-que Pa-rá-eli-tum Spí-ri-tum, San-etum

Semi-Chorus.  
*pp dolce e molto sost.*

San-etum quo-que

Semi-Chorus.  
*pp dolce e molto*

San-etum

Allegro con moto. (♩ = 100.)

Spí - ri - tum. Tutti. *f marc.*

quo - que Spí - ri - tum. Tu

Pa - rá - cli - tum Spí - ri - tum. Tu Rex, —

*sost.* quo - que Spí - ri - tum.

Allegro con moto. (♩ = 100.)

I. Clav. (Ohne 16?)

*f*

*f*

Tutti. *f marc.*

Tu Rex gló - ri - æ, Chri - - - ste.

Rex, —

Tutti. *f marc.*

Tu Rex gló - ri - æ,



Tu Pa-tris sem - pi - tér -

Tu Pa-tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us.

Chri - - - ste.

nus es Fí - li - us. *ff legato* Tu Rex gló - ri - æ.

Tu Pa - tris es Fí - li - us. *ff legato* Tu Rex gló -

Tu Rex gló - ri - æ,

Tu Rex gló - ri - æ, Tu Rex

*ff* *Mit 16?*

Tu Pa-tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us.  
 - ri - æ, Christe. Tu Pa-tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us.  
 Chri - ste. Tu Pa-tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us.  
 gló-ri-æ, Christe. Tu Pa-tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us.

**Fp**  
 Tu ad li-be-rán - dum sus - ce-ptú-rus hó-mi-nem, non horru - í - sti Vír - gi -  
**p**  
 Tu ad li-be-rán - dum sus - ce-ptú-rus hó-mi-nem, non horru - í - sti Vír - gi -  
**p**  
 Tu ad li-be-rán - dum sus - ce-ptú-rus hó-mi-nem, non horru - í - sti Vír - gi -  
**p**  
 Tu ad li-be-rán - dum sus - ce-ptú-rus hó-mi-nem, non horru - í - sti Vír - gi -  
**F**



nis, Vír - gi - nis ú - te - rum. *dim.* **G** *f* Tu, de - ví - - - - - cto  
 nis, Vír - gi - nis ú - te - rum. *dim.* mor -  
 nis, Vír - gi - nis ú - te - rum. *dim.* *f* Tu, de - ví - - - - - cto, de - ví - cto  
 nis, Vír - gi - nis ú - te - rum. *dim.* *f* Tu, de - ví - cto

**G**  
(I. Clav.) Ohne 16'.

*mf*

mor - tis a - cú - le - o, aperu - í - sti credén - ti - bus re - - gna,  
 - - - - - tis a - cú - le - o, aperu - í - sti re - - gna,  
 mor - tis a - cú - le - o, a - pe - ru - í - - - - - sti re - - gna,  
 mor - tis a - cú - le - o, a - pe - ru - í - sti re - - gna,

*p*

H

re-gna cœ-lo-rum. Tu ad dexteram De-i se-des, in gló -

re-gna cœ-lo-rum. Tu ad dexteram De-i se-des, in gló -

re-gna cœ-lo-rum. Tu ad dexteram De-i se-des, in gló -

regna cœ-lo-rum. Tu ad dexteram De-i se-des, in gló -

H

re-gna cœ-lo-rum. Tu ad dexteram De-i se-des, in gló -

re-gna cœ-lo-rum. Tu ad dexteram De-i se-des, in gló -

re-gna cœ-lo-rum. Tu ad dexteram De-i se-des, in gló -

re-gna cœ-lo-rum. Tu ad dexteram De-i se-des, in gló -

dim. *f* *ff* *ri-*  
- ri-a Pa-tris. Ju-dex, ju-dex cré-deris es-

dim. *f* *ff* *ri-*  
- ri-a Pa-tris. Ju-dex, ju-dex cré-deris es-

dim. *f* *ff* *ri-*  
- ri-a Pa-tris. Ju-dex, ju-dex cré-deris es-

dim. *f* *ff* *ri-*  
- ri-a Patris. Ju-dex, ju-dex cré-de-ris

Mit 16?

dim. *f* *ff* *ri-*  
- ri-a Pa-tris. Ju-dex, ju-dex cré-deris es-

dim. *f* *ff* *ri-*  
- ri-a Pa-tris. Ju-dex, ju-dex cré-deris es-

dim. *f* *ff* *ri-*  
- ri-a Pa-tris. Ju-dex, ju-dex cré-deris es-

dim. *f* *ff* *ri-*  
- ri-a Pa-tris. Ju-dex, ju-dex cré-deris es-



*tenuto e dimin. poco a poco - - p - - Lento.* *dim.*

- se ven-tú - - rus, ven - - tú - - rus.

*tenuto e dimin. poco a poco - - p - -* *dim.*

- se ven-tú - - rus, ven - - tú - - rus.

*tenuto e dimin. poco a poco - - p - -* *dim.*

- - se ven-tú - - rus, ven - - tú - - rus.

*tenuto e dimin. poco a poco - - p - -* *dim.*

- - se ven-tú - - rus, ven - - tú - - rus.

- - se ven-tú - - rus, ven - - tú - - rus.

*tenuto poco a poco - - - - Lento.*

*dim. poco a poco - - - -* *dim. pp*

*dim. poco a poco - - - -* *dim. pp*

*Andante semplice. (♩ = 52.)*

*p* Te er-go quæsumus, tu - is fá - mulis súb - veni, quos pre - ti -

*p* Te er-go quæsumus, tu - is fá - mulis súb - veni, quos pre - ti -

*p* Te er-go quæsumus, tu - is fá - mulis súb - veni, quos pre - ti -

*p* Te er-go quæsumus, tu - is fá - mulis súb - veni, quos pre - ti -

*Andante semplice. (♩ = 52.)*

**II. Clav. Schwellung offen.**

*p dolce*

*p*

**I**

ó - so sán-guine re - de - místi. Æ - tér - na fac cum Sanctis

ó - so sán-guine re - de - místi. Æ - tér - na fac cum Sanctis

ó - so sán-guine re - de - místi. Æ - tér - na fac cum Sanctis

ó - so sán-guine re - de - místi. Æ - tér - na fac cum Sanctis

**I**

tu - is in gló-ria nume - rá-ri. Sal-vum fac pó-pulum tu - um, Dó -

tu - is in gló-ria nume - rá-ri. Sal-vum fac pó-pulum tu - um, Dó -

tu - is in gló-ria nume - rá-ri. Sal-vum fac pó-pulum tu - um, Dó -

tu - is in gló-ria nume - rá-ri. Sal-vum fac pó-pulum tu - um, Dó -



Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in Latin. Dynamics include *mf*, *dim.*, *p*, and *mf*. The piano part features arpeggiated chords and moving lines in both hands.

- mine: et bé - ne - dic hæredi - tá - ti tu - æ. Et re - ge e - os: et ex -  
 - mine: et bé - ne - dic hæredi - tá - ti tu - æ. Et re - ge e - os: et ex -  
 - mine: et bé - ne - dic hæredi - tá - ti tu - æ. Et re - ge e - os: et ex -  
 - mine: hæredi - tá - ti tu - æ. Et re - ge: et ex -

Continuation of the musical score. The lyrics are in Latin. Dynamics include *p*, *mf*, and *dim.*. A key signature change to C major is indicated by a 'K' above the staff. The piano accompaniment continues with arpeggiated figures.

tól - le il - los us - que in æ - tér - num; et re - ge e - os: et ex -  
 tól - le il - los us - que in æ - tér - num; et re - ge e - os: et ex -  
 tól - le il - los us - que in æ - tér - num; et re - ge: et ex -  
 tól - le il - los us - que in æ - tér - num; et re - ge e - os: et ex -

Allegro con moto. (♩ = 80.)

tól - le il - los us - que in æ - tér - num. — Per síngulos di - es —

tól - le il - los us - que in æ - tér - num. —

tól - le il - los us - que in æ - tér - num. — Per síngulos

tó - le il - los us - que in æ - tér - num. —

Allegro con moto. (♩ = 80.)

I. Clav. Mit 16?

— be - ne - dí - cimus - te. Et lau - dá - mus no - men tu - um —

Per síngulos di - es — lau - dá - mus no - men — tu -

di - es — bene - dí - cimus te. Et lau - dá - mus no - men tu -

Per síngulos di - es lau - dá - mus nomen tu - um,



Meno allegro.

*L*

in sæ - culum et in sæ - cu - lum sæcu - li. Di -

um in sæ - - cu - lum et in sæ - - cu - lum sæcu - li. Di -

um in sæ - cu - lum et in sæ - culum sæ - cu - li. Di -

tu - um in sæ - culum et in sæ - cu - lum sæ - cu - li. Di -

Meno allegro.

Ohne 16?

*L*

*cresc. - dim.*

gná - re, Dó - mi - ne, di - e i - - sto si - ne pec - cá - to nos custo -

*cresc. - dim.*

gná - re, Dó - mi - ne, di - e i - - sto si - ne pec - cá - to nos custo -

*cresc. - dim.*

gná - re, Dó - mi - ne, di - e i - - sto si - ne pec - cá - to nos custo -

*cresc. - dim.*

gná - re, Dó - mi - ne, di - e i - - sto si - ne pec - cá - to nos custo -

**M** *pp* *p* *mf*

di - re. Mi - se - ré - re, mi - se - ré - re, mi - se - ré - re,

*pp* *p* *mf*

di - re. Mi - se - ré - re no - stri, mi - se - ré - re, mi - se - ré - re,

*p* *mf*

di - re. Mi - se - ré - re no - stri, mi - se - ré - re,

*mf*

di - re. Mi - se - ré - re no - stri,

**M II. Clav. Bord. 8' u. Salic. 8'. Schwellung nach und nach öffnen. -**

*pp* *cresc.* *mf*

*p* *pp*

Dó - mi - ne, mi - se - ré - re, Dó - mi - ne: mi - se - ré - re no - stri.

*p* *pp*

Dó - mi - ne, mi - se - ré - re, Dó - mi - ne: mi - se - ré - re no - stri.

*p* *pp*

Dó - mi - ne, mi - se - ré - re, Dó - mi - ne: mi - se - ré - re no - stri.

*p* *pp*

Dó - mi - ne, mi - se - ré - re, Dó - mi - ne: mi - se - ré - re no - stri.



**N<sup>p</sup>**

Fi-at mi-se-ri-cór-di-a tu-a, Dó-mine, su-per nos, quem -

Fi-at mi-se-ri-cór-di-a tu-a, Dó-mine, su-per nos, quem -

Fi-at mi-se-ri-cór-di-a tu-a, Dó-mine, su-per nos, quem -

Fi-at mi-se-ri-cór-di-a tu-a, Dó-mine, su-per nos, quem -

**N I. Clav. (Ohne 16')**

ád-mo-dum spe-rá-vi-mus, spe-rá-vi-mus in te.

ád-mo-dum spe-rá-vi-mus, spe-rá-vi-mus in te.

ád-mo-dum spe-rá-vi-mus, spe-rá-vi-mus in te.

ád-mo-dum spe-rá-vi-mus, spe-rá-vi-mus in te.

Largo. (♩ = 54.)

*ff*

In te, — Dó - mine, in te spe - rá - vi, in te, Dó - mi - ne, in

*ff*

In te, — Dó - mine, in te spe - rá - vi, in te, Dó - mi - ne,

*ff*

In te, — Dó - mine, in te spe - rá - vi, in te, Dó - mi - ne,

*ff*

In te, — Dó - mi - ne, in te spe - rá - vi, in te, Dó - mine,

Largo. (♩ = 54.)

Mit 16?

*ff legato*

*ff legato*

*marc.*

te sperá - - - vi, in te, Dó - mi - ne, spe - rá - - - vi: non con-

in te sperá - - - vi, in te, Dó - mi - ne, spe - rá - - - vi:

in te sperá - - - vi, in te, Dó - mi - ne, spe - rá - - - vi:

in te spe - rá - vi, in te, Dó - mi - ne, spe - rá - - - vi:

*marc.*



*legato*

fúndar in æ - térnum, non con - fúndar in æ - térnum, non con -

*marc.*

non confúndar in æ - tér - num,

*marc.* *legato*

non confúndar in æ - tér - num, non con - fún dar, non con

*marc.*

non con - fún - dar in æ - tér - num,

*legato*

fún - dar in æ - tér - num, non con - fúndar in æ - tér - num; non con -

*legato* *p* *ff marc.*

non con - fún - dar, con fún - dar in æ - tér - num;

*p*

fún - dar, con - fún - dar in æ - tér - num;

*legato* *p*

non confún - dar, non confún - dar in æ - tér - num;

*p*

Part. B. 1577.

**P**

fún-dar in æ - tér-num, non con fún-dar in æ - tér-num, non con -

*ff marc.* Non confún-dar in æ-ter-num,

*ff marc.* non confún-dar in æ-tér-num, non con - fún-dar, non con -

*ff marc.* non con - fún-dar in æ - térum, non con -

**P**

*ff*

*ff*

**Larghissimo.**

*legato*

fún - - dar in æ - tér - - num.

*legato*

non con fún - dar in æ - tér - - num.

*legato*

fún - - dar in æ - tér - - num.

*legato*

fún - - - dar in æ - tér - - - num.

**Larghissimo.**

*legato*

*legato*

**II. Clav.**

*p*