COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
RÉPERTOIRE VOCAL ET INSTRUMENTAL

Roland de Lassus (ca.1532-1594)

11 Pièces latines à deux voix

Layout optimized for digital tablets

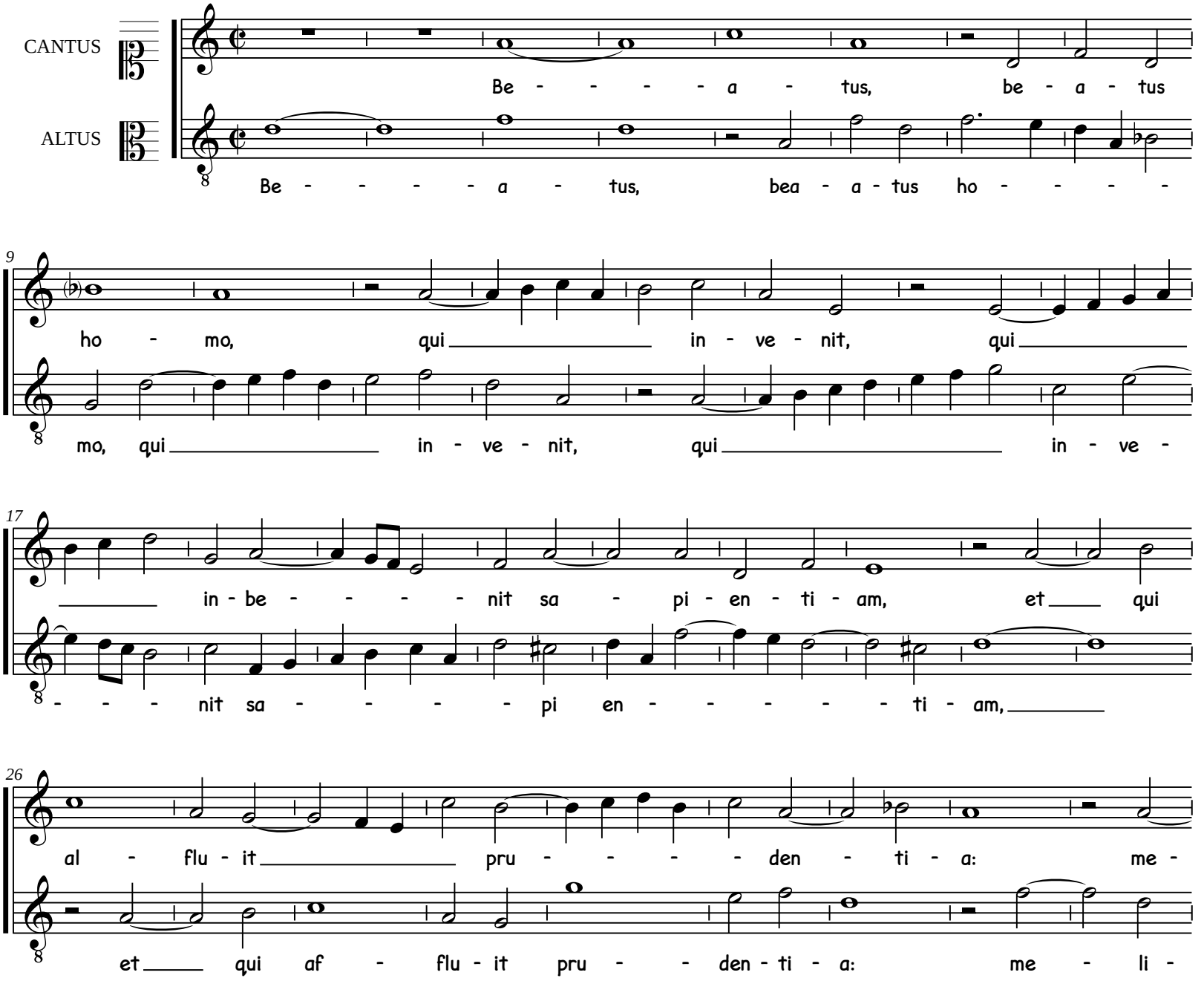
Edition numérique (DVG 2020)

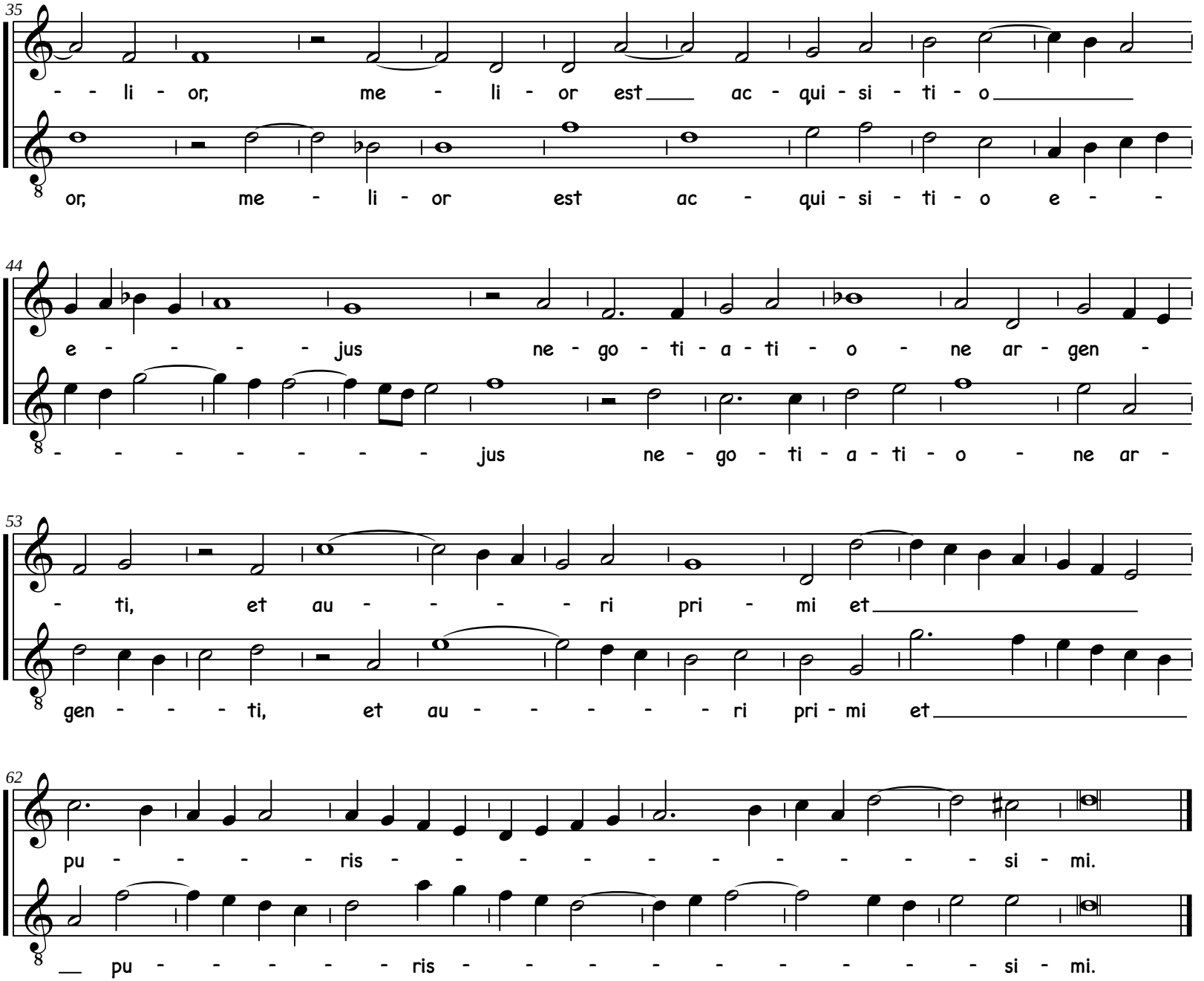
Roland de Lassus (ca.1532-1594)

Beatus homo

à deux voix

Edition numérique (DVG 2020)


CANTUS
ALTUS
Be - - - - a - tus, be - a - tus
Be - - - - a - tus, bea - a - tus ho - - - -
ho - mo, qui in - ve - nit, qui
mo, qui in - ve - nit, qui in - ve -
in - be - - - - nit sa - pi - en - ti - am, et qui
- - - nit sa - - - - pi en - - - - - ti - am,
al - flu - it pru - - - - den - ti - a: me -
et qui af - flu - it pru - - den - ti - a: me - li -

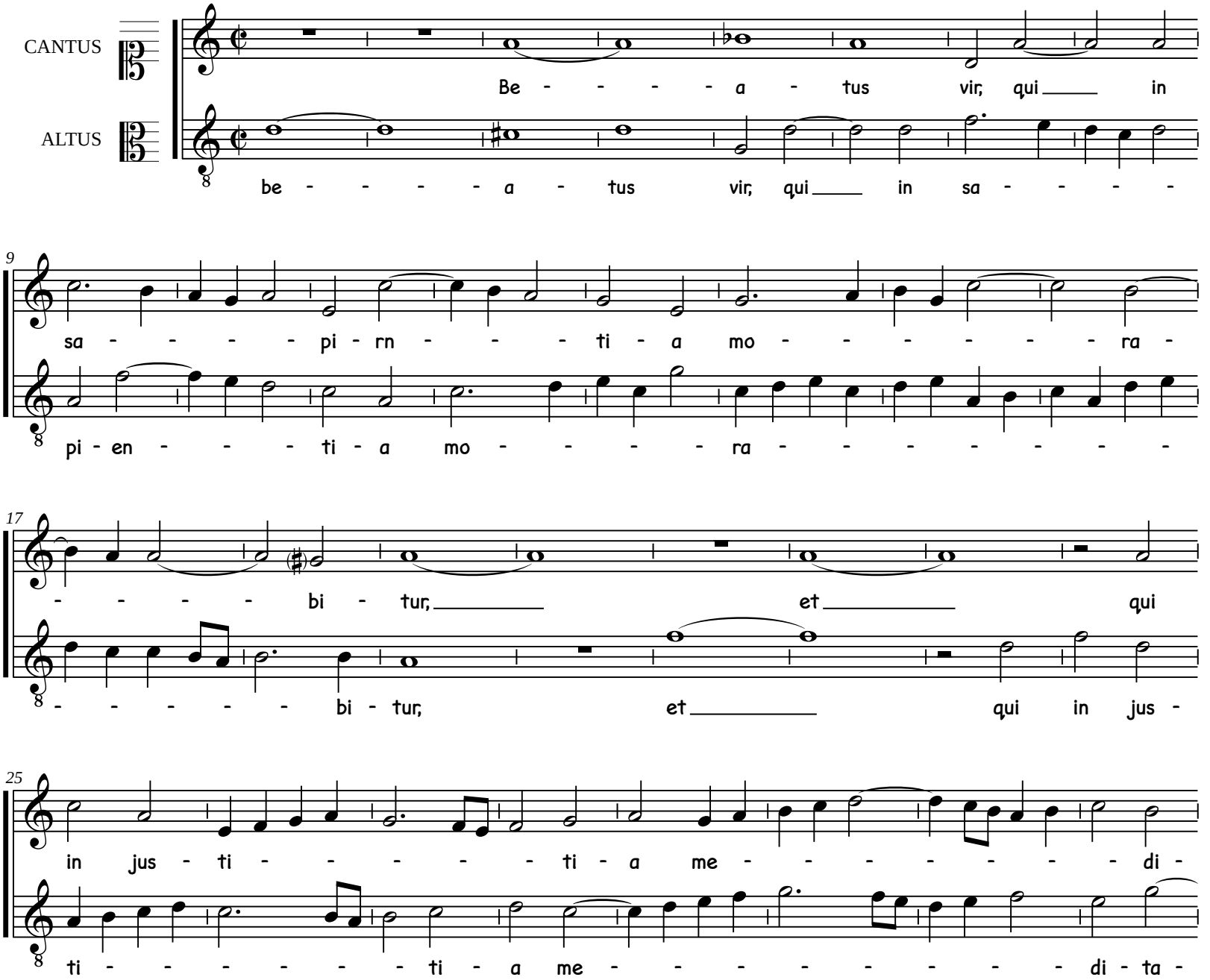

35
- - li - or, me - li - or est ac - qui - si - ti - o
or, me - li - or est ac - qui - si - ti - o e - -
44
e - - - - jus ne - go - ti - a - ti - o - ne ar - gen -
- - - - - - - jus ne - go - ti - a - ti - o - ne ar -
53
- ti, et au - - - - ri pri - mi et
gen - - - ti, et au - - - - - ri pri - mi et
62
pu - - - - ris - - - - - - - - - si - mi.
pu - - - - - ris - - - - - - - - - si - mi.

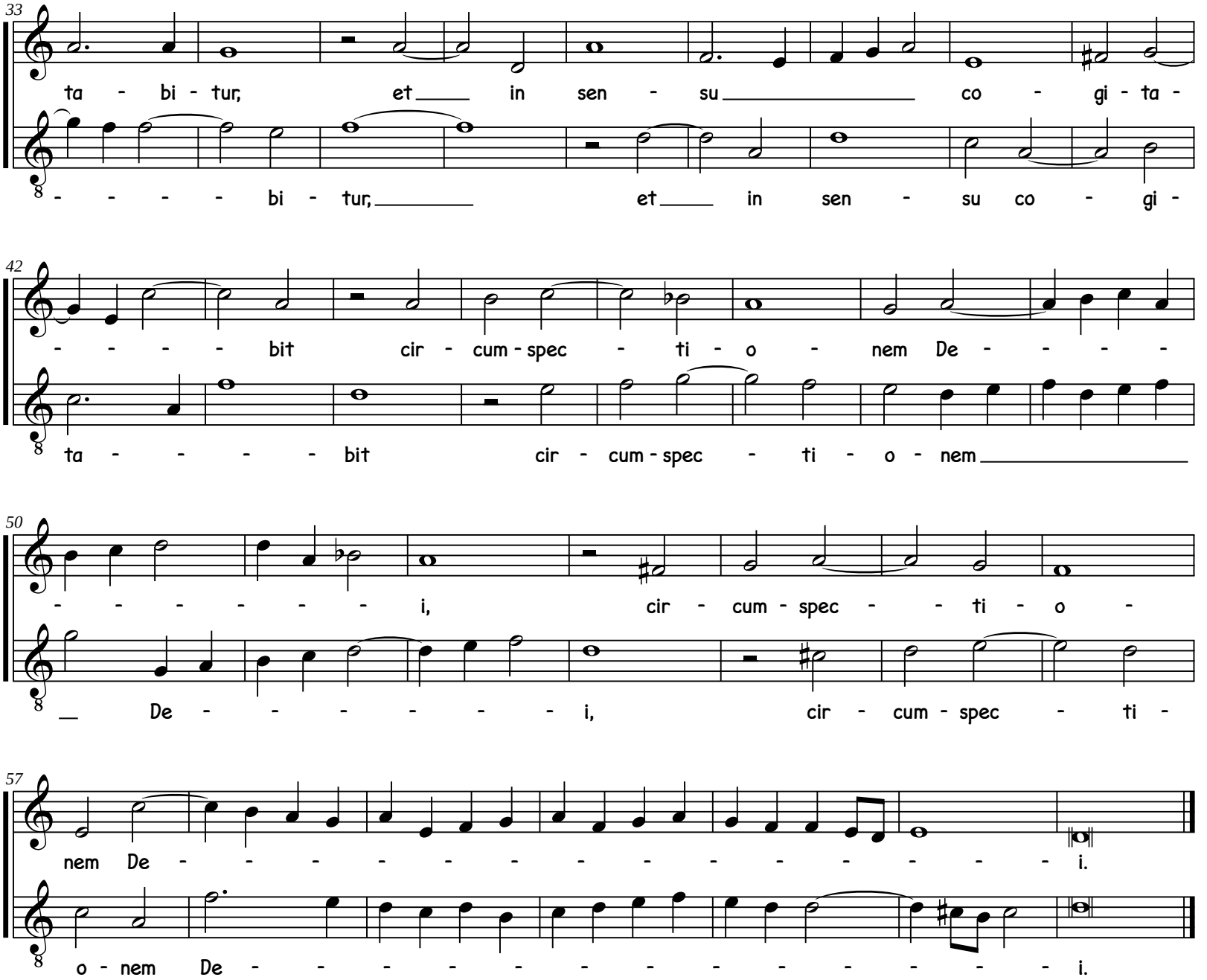
Roland de Lassus (ca.1532-1594)

Beatus vir

à deux voix

Edition numérique (DVG 2020)


CANTUS
ALTUS
Be - - - - a - tus vir, qui in
be - - - - a - tus vir, qui in sa - - - -
9
sa - - - - pi - rn - - - ti - a mo - - - - - - ra -
pi - en - - - ti - a mo - - - - ra - - - - - - -
17
- - - - bi - tur, et qui
- - - - - bi - tur, et qui in jus -
25
in jus - ti - - - - - ti - a me - - - - - - di -
ti - - - - - - ti - a me - - - - - - - di - ta -

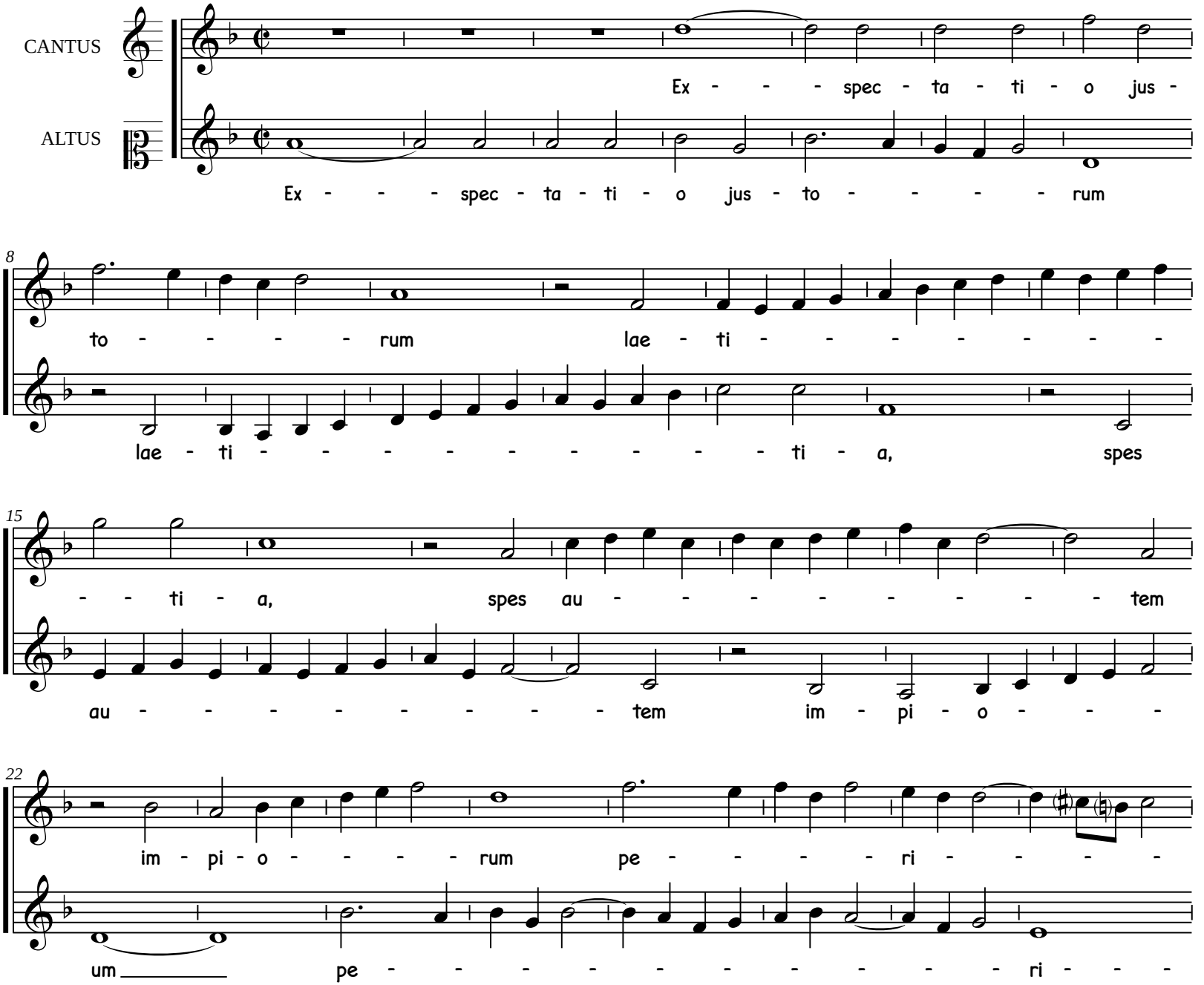

33
ta - bi - tur, et in sen - su co - gi - ta -
- - - - bi - tur, et in sen - su co - gi -
42
- - - - bit cir - cum - spec - ti - o - nem De - - - -
ta - - - - bit cir - cum - spec - ti - o - nem
50
- - - - - - - i, cir - cum - spec - - ti - o -
De - - - - - - - i, cir - cum - spec - ti -
57
nem De - - - - - - - - - - - - - - - i.
o - nem De - - - - - - - - - - - - - i.

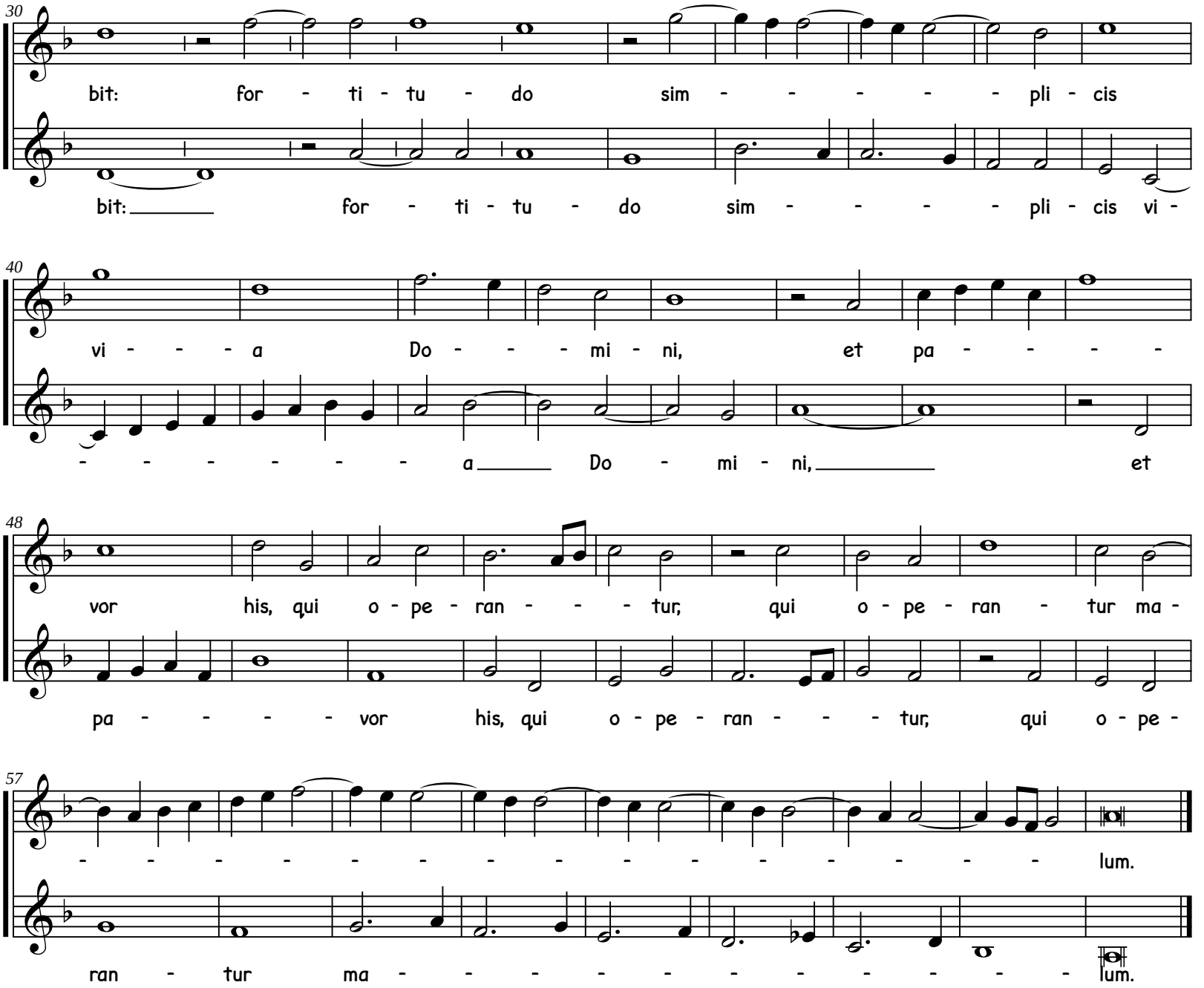
Roland de Lassus (ca.1532-1594)

Exspectatio justorum

à deux voix

Edition numérique (DVG 2020)


CANTUS
Ex - - - spec - ta - ti - o jus -
ALTUS
Ex - - - spec - ta - ti - o jus - to - - - - rum
8
to - - - - rum lae - ti - - - - - - -
lae - ti - - - - - - - - - - ti - a, spes
15
- - ti - a, spes au - - - - - - - - tem
au - - - - - - - - tem im - pi - o - - -
22
im - pi - o - - - - rum pe - - - - ri - - - -
um pe - - - - - - - - - ri - - -

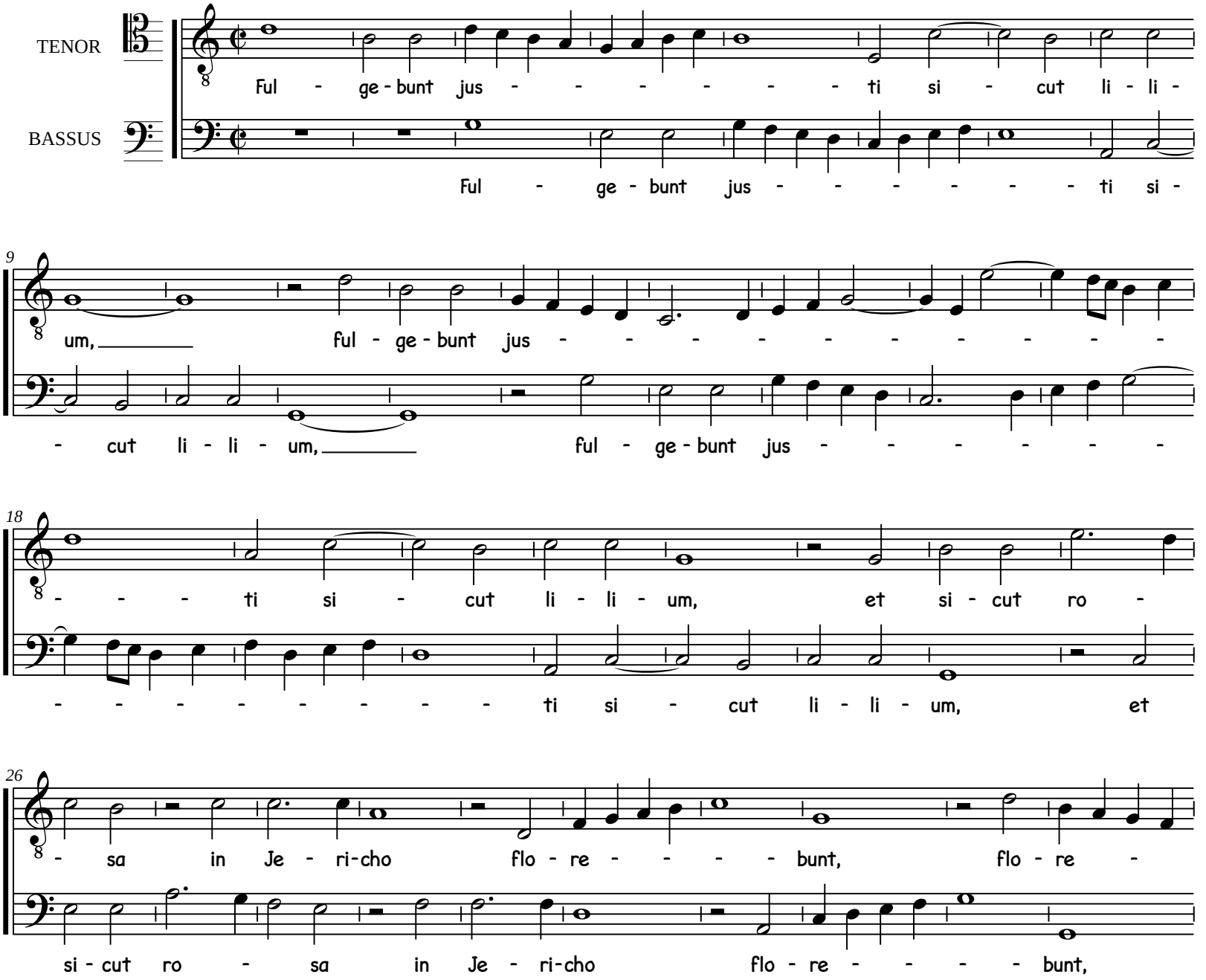

30
bit: for - ti - tu - do sim - - - - - pli - cis
bit: for - ti - tu - do sim - - - - pli - cis vi -
40
vi - - - a Do - - - mi - ni, et pa - - - -
- - - - - - a Do - mi - ni, et
48
vor his, qui o - pe - ran - - - tur, qui o - pe - ran - tur ma -
pa - - - - vor his, qui o - pe - ran - - - tur, qui o - pe -
57
- - - - - - - - - - - - - - - lum.
ran - tur ma - - - - - - - - - - lum.

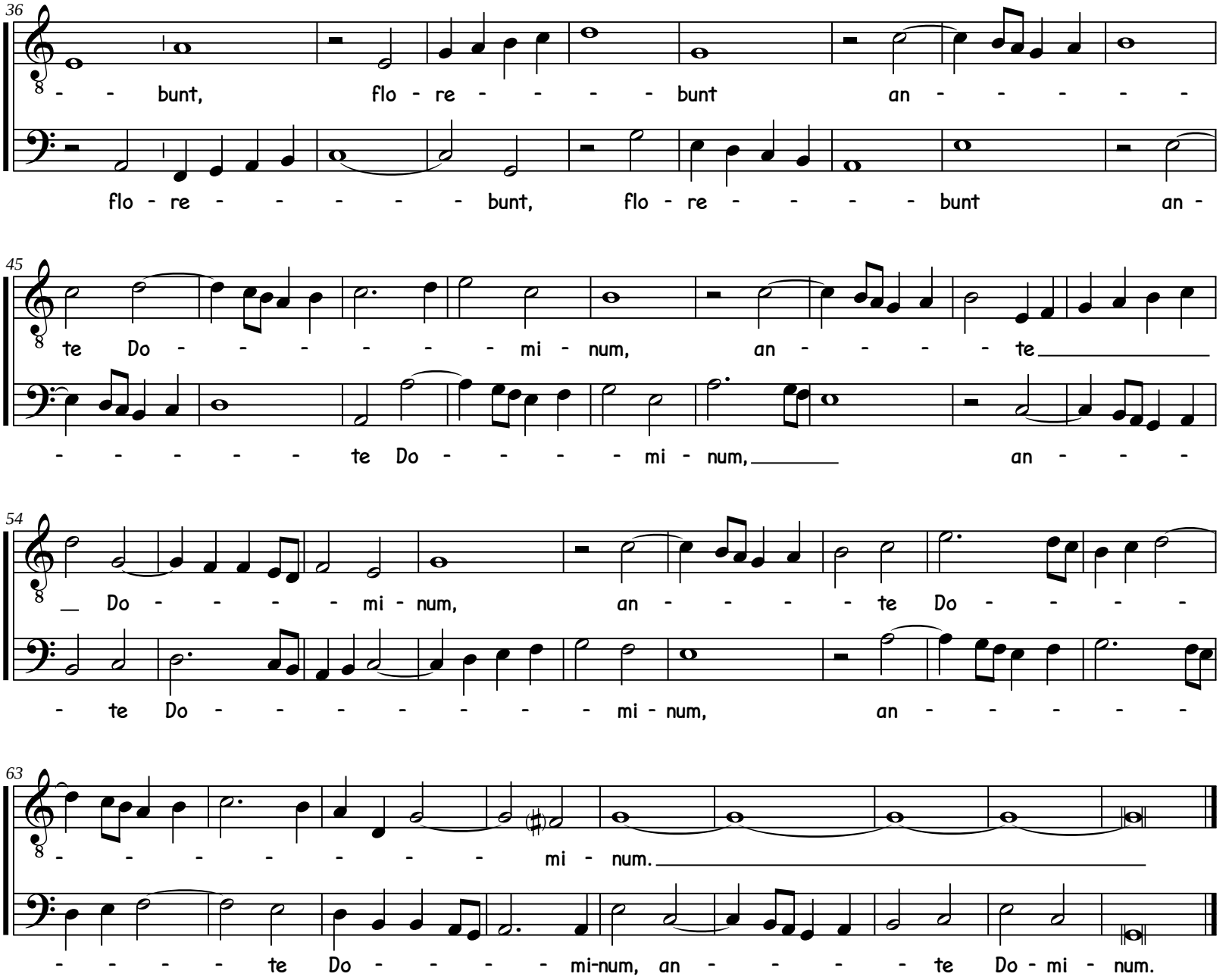
Roland de Lassus (ca.1532-1594)

Fulgebunt justi

à deux voix

Edition numérique (DVG 2020)


TENOR
BASSUS
Ful - ge - bunt jus - - - - - - ti si - cut li - li -
Ful - ge - bunt jus - - - - - - ti si -
9
um, ful - ge - bunt jus - - - - - - - - - -
- cut li - li - um, ful - ge - bunt jus - - - - - -
18
- - - ti si - cut li - li - um, et si - cut ro -
- - - - - - - - ti si - cut li - li - um, et
26
- sa in Je - ri-cho flo - re - - - - bunt, flo - re -
si - cut ro - sa in Je - ri-cho flo - re - - - - bunt,

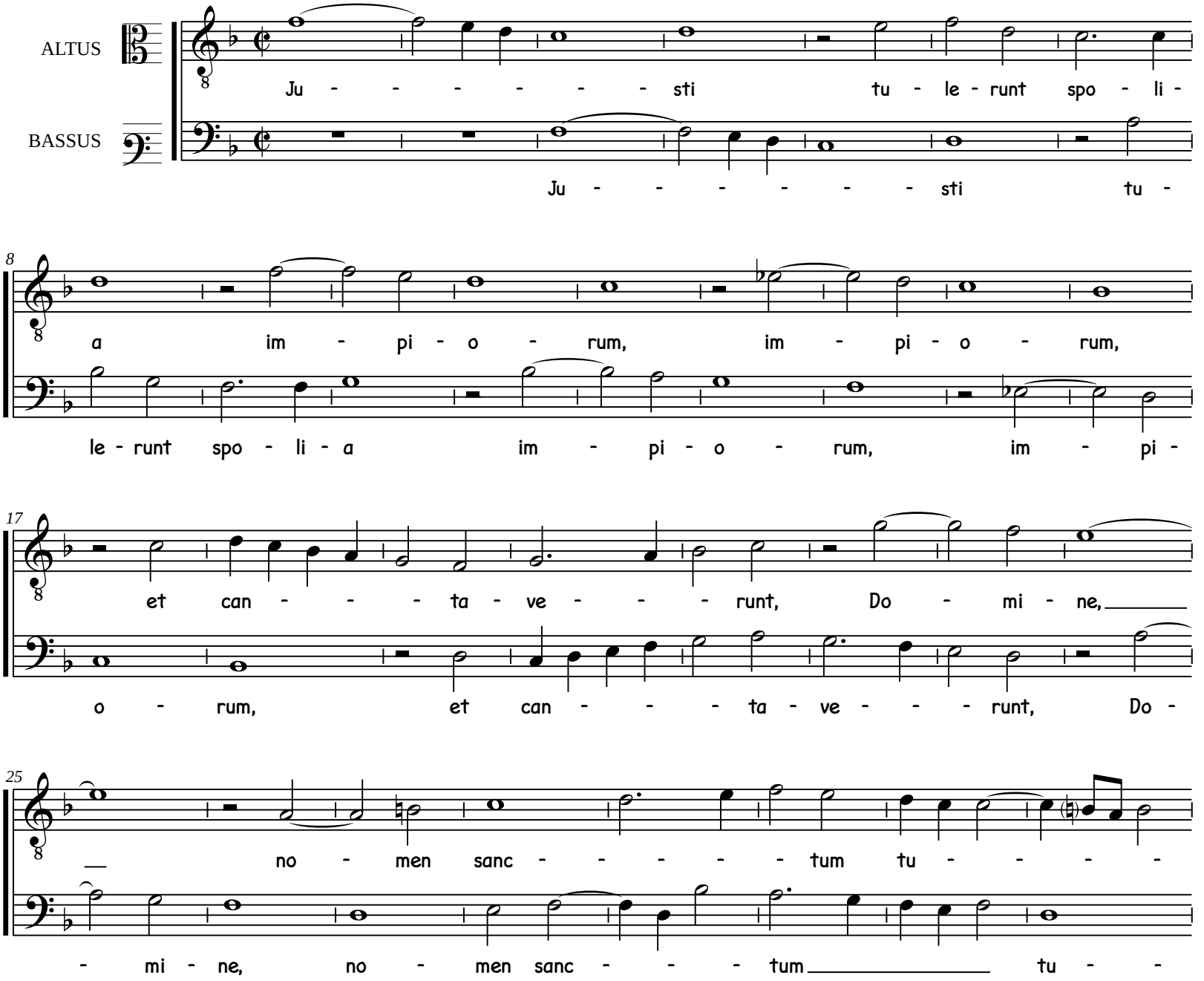

36
- - bunt, flo - re - - - - - bunt an - - - - -
flo - re - - - - - - bunt, flo - re - - - - - bunt an -
45
te Do - - - - - - - mi - num, an - - - - - te
- - - - - - te Do - - - - - mi - num, an - - -
54
Do - - - - - mi - num, an - - - - - te Do - - - -
- te Do - - - - - - - mi - num, an - - - - -
63
- - - - - - - mi - num.
- - - - - te Do - - - - - mi-num, an - - - - - te Do - mi - num.

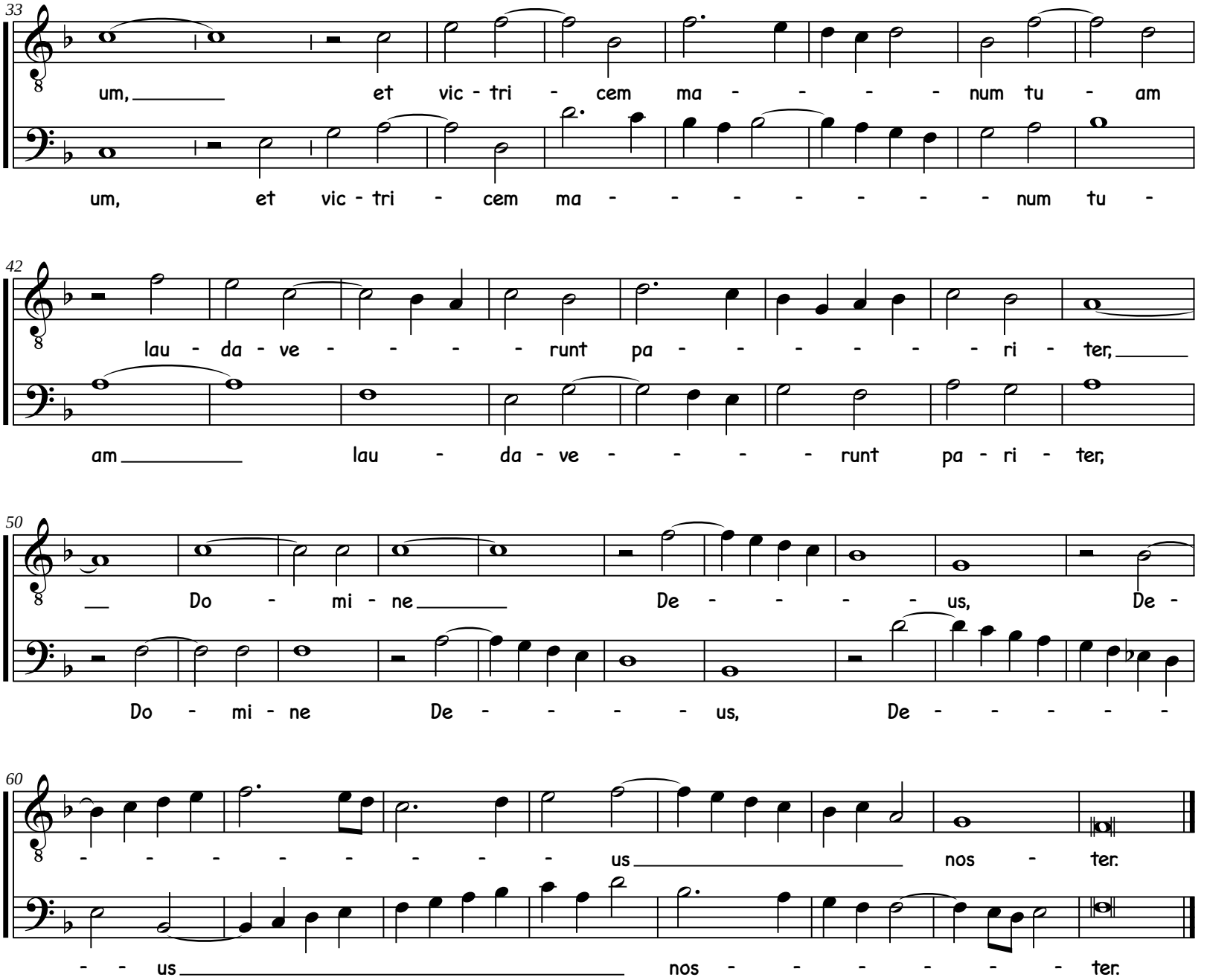
Roland de Lassus (ca.1532-1594)

Justi tulerunt spolia

à deux voix

Edition numérique (DVG 2020)


ALTUS
BASSUS
Ju - - - - - - sti tu - le - runt spo - li -
Ju - - - - - - sti tu -
8
a im - pi - o - rum, im - pi - o - rum,
le - runt spo - li - a im - pi - o - rum, im - pi -
17
et can - - - ta - ve - - - runt, Do - mi - ne,
o - rum, et can - - - ta - ve - - - runt, Do -
25
no - men sanc - - - - - tum tu - - - -
- mi - ne, no - men sanc - - - tum tu - -

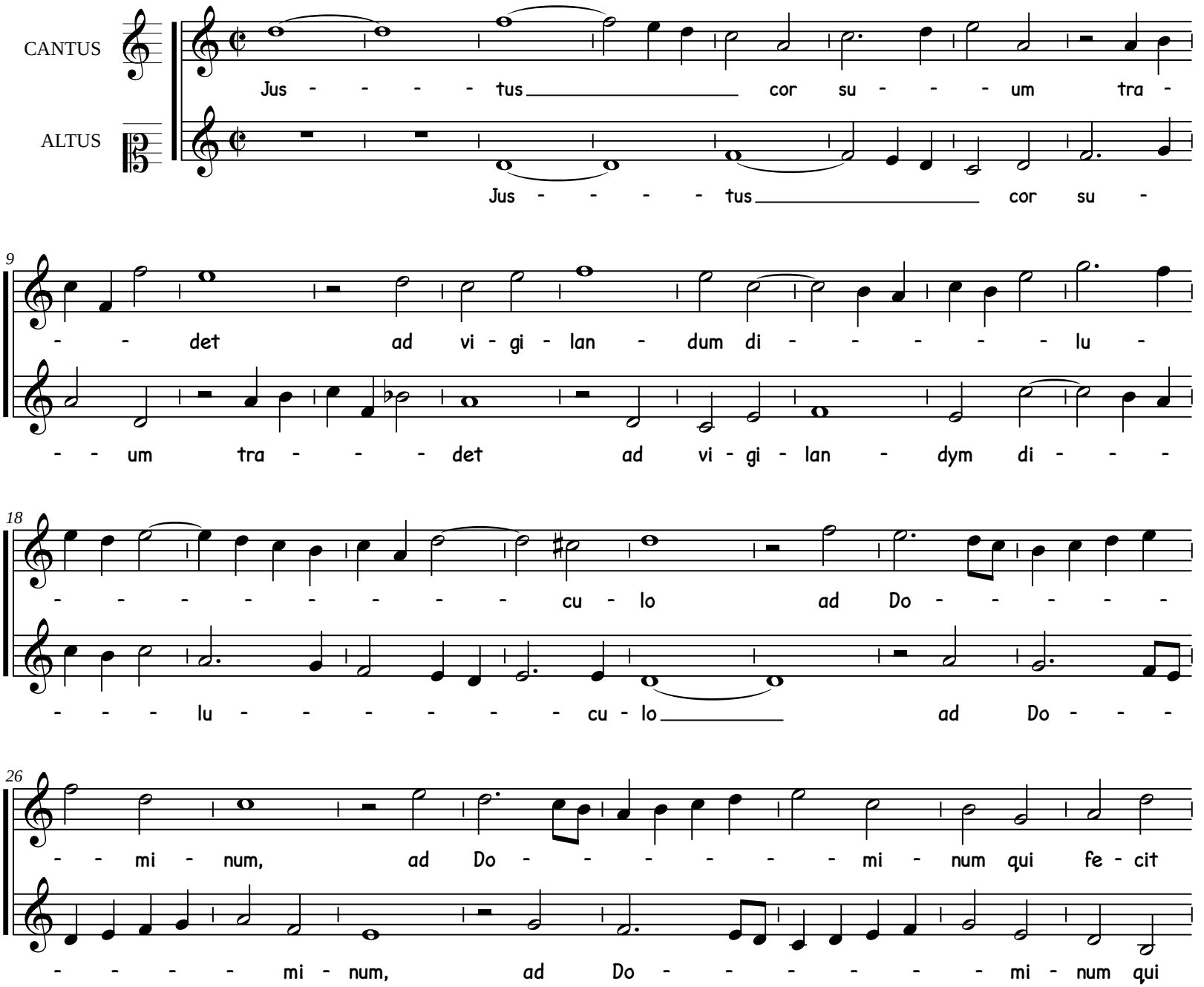

33
um, et vic - tri - cem ma - - - - num tu - am
um, et vic - tri - cem ma - - - - - - - num tu -
42
lau - da - ve - - - - runt pa - - - - - - ri - ter,
am lau - da - ve - - - - runt pa - ri - ter,
50
Do - mi - ne De - - - - us, De -
Do - mi - ne De - - - - us, De - - - - -
60
- - - - - - - - us nos - ter.
- - us nos - - - - - - ter.

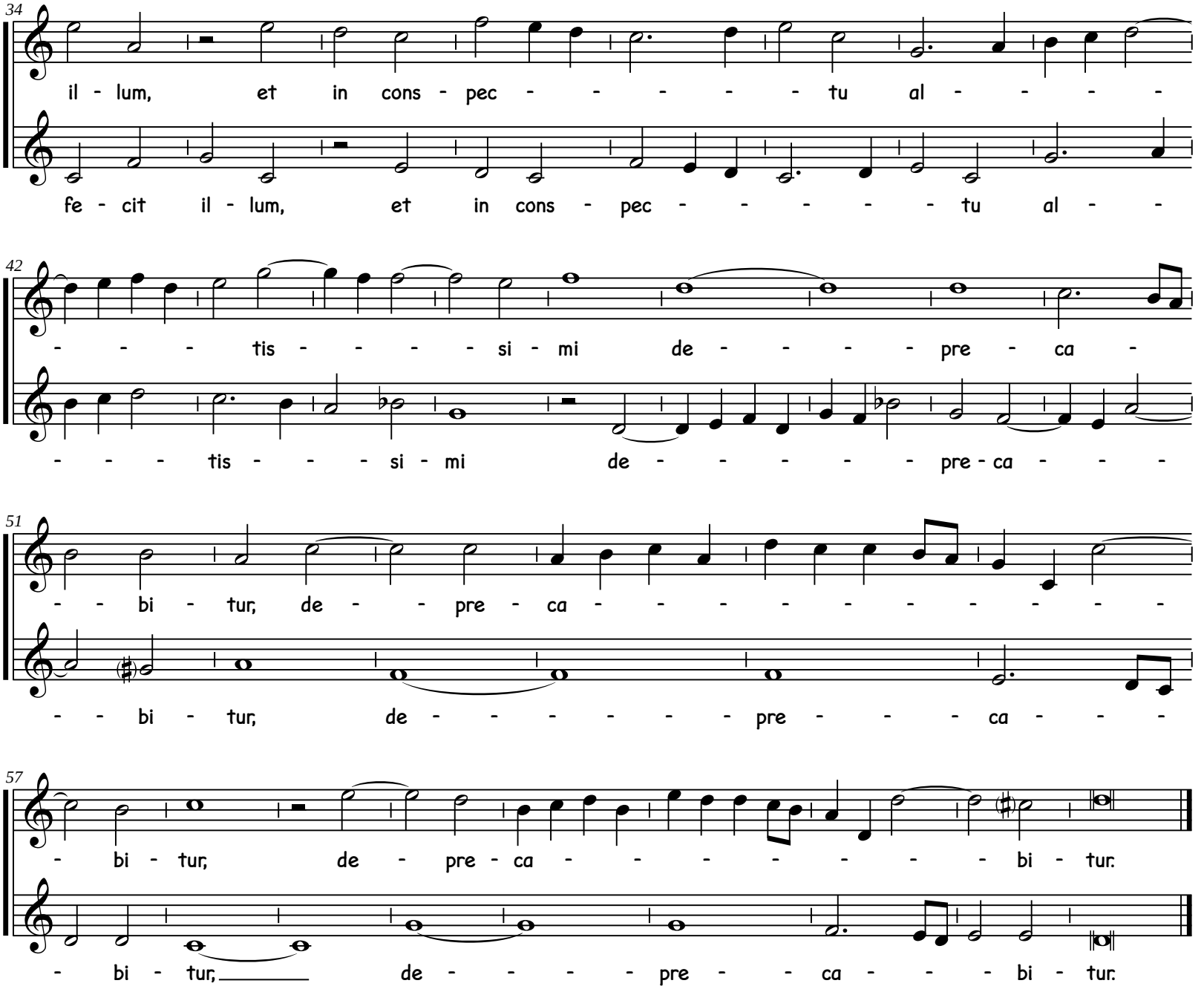
Roland de Lassus (ca.1532-1594)

Justus cor suum tradet

à deux voix

Edition numérique (DVG 2020)


CANTUS
ALTUS
Jus - - - - tus cor su - - - um tra -
Jus - - - - tus cor su -
9
- - det ad vi - gi - lan - dum di - - - - - lu -
- - um tra - - - det ad vi - gi - lan - dym di - - -
18
- - - - - - - - - cu - lo ad Do - - - - -
- - - lu - - - - - - - cu - lo ad Do - - -
26
- - mi - num, ad Do - - - - - - mi - num qui fe - cit
- - - - mi - num, ad Do - - - - - - mi - num qui

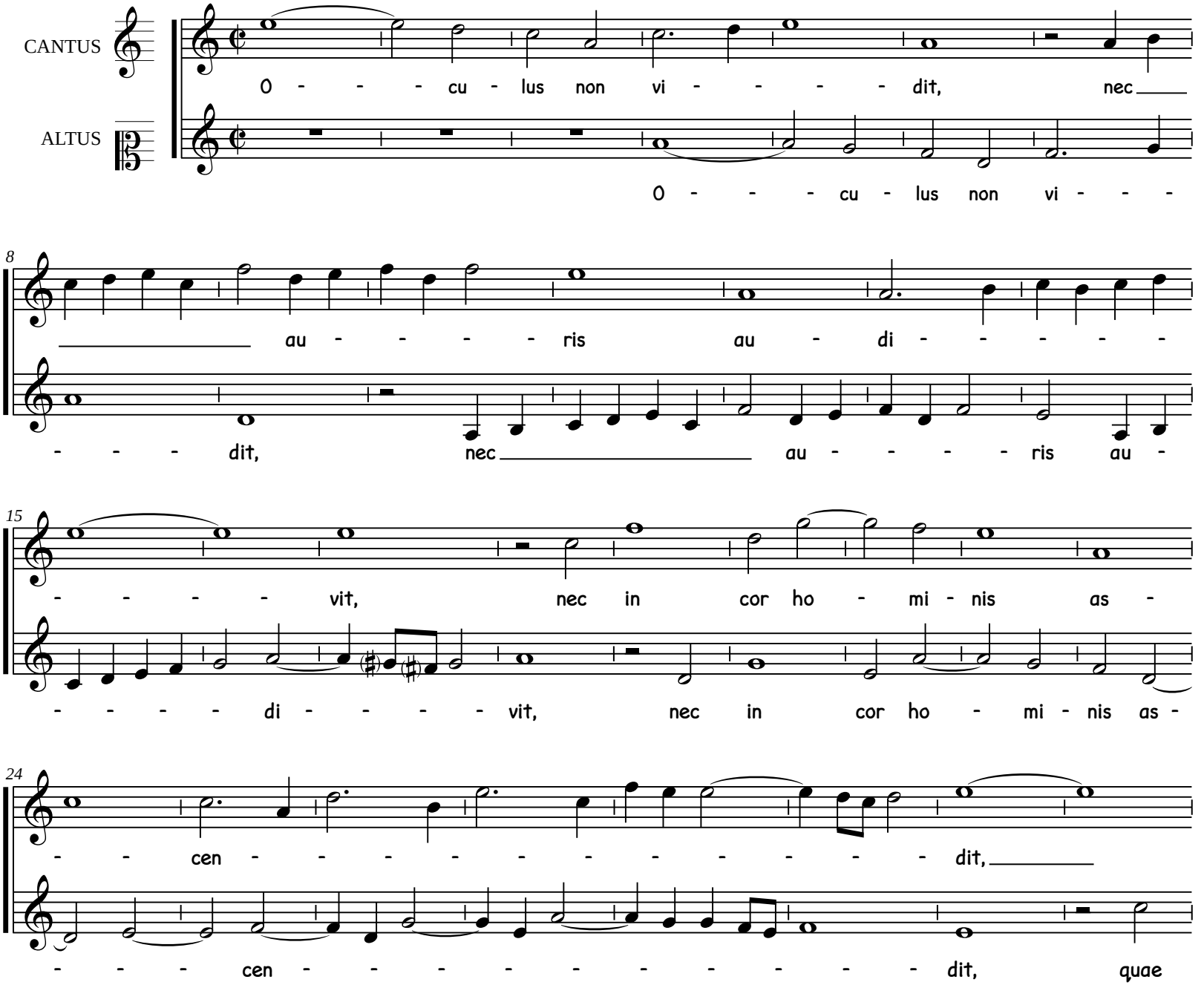

34
il - lum, et in cons - pec - - - - - tu al - - - -
fe - cit il - lum, et in cons - pec - - - - - tu al - -
42
- - - tis - - - - si - mi de - - - - pre - ca -
- - - tis - - - si - mi de - - - - - pre - ca - - -
51
- - bi - tur, de - - pre - ca - - - - - - - - - -
- - bi - tur, de - - - - - - pre - - - ca - - -
57
- bi - tur, de - pre - ca - - - - - - - bi - tur.
- bi - tur, de - - - - pre - - ca - - - bi - tur.

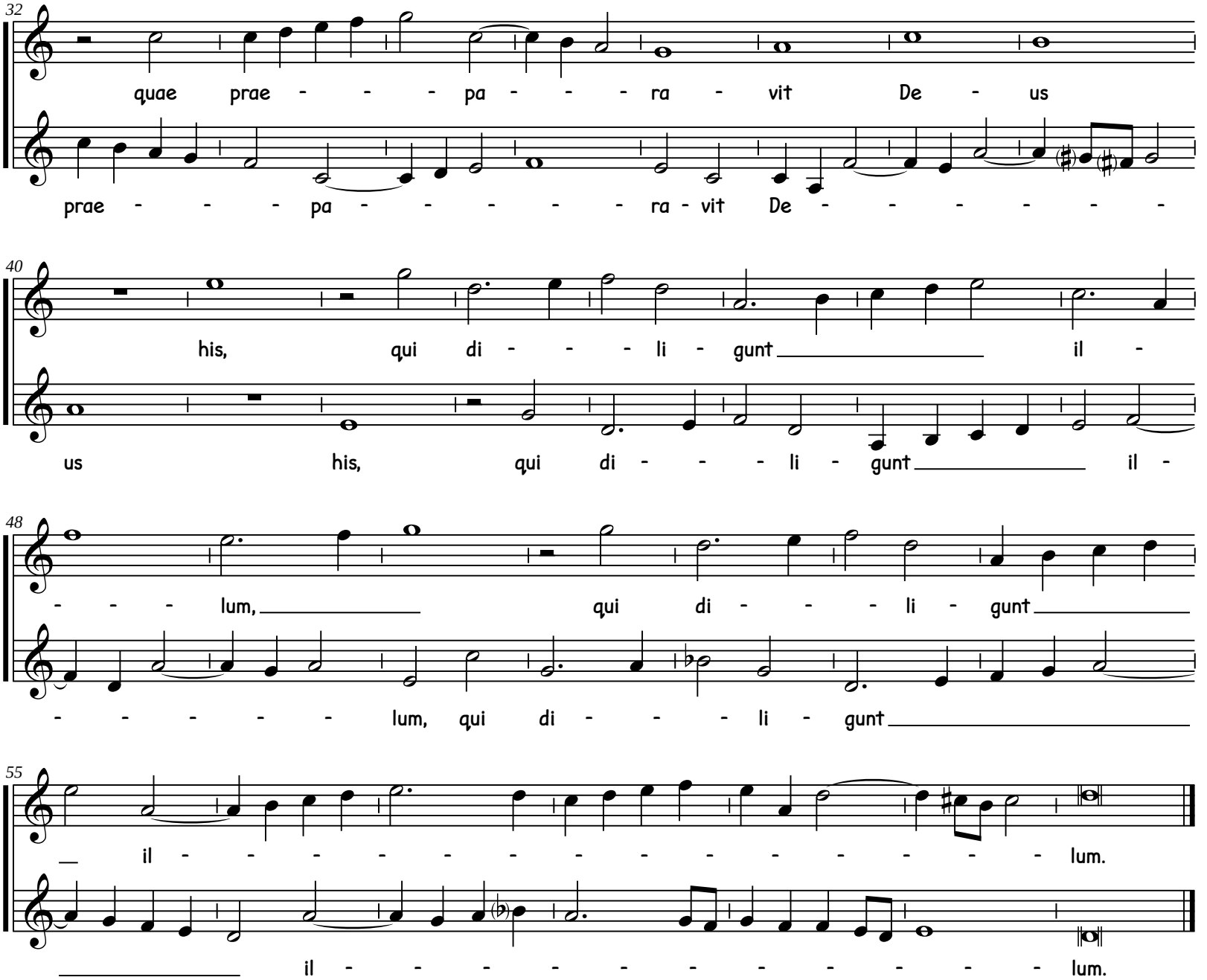
Roland de Lassus (ca.1532-1594)

Oculus non vidit

à deux voix

Edition numérique (DVG 2020)


CANTUS
O - - - cu - lus non vi - - - - dit, nec
ALTUS
O - - - cu - lus non vi - - -
8
au - - - - ris au - di - - - - -
- - - dit, nec au - - - - ris au -
15
- - - - vit, nec in cor ho - mi - nis as -
- - - - di - - - - vit, nec in cor ho - mi - nis as -
24
- - cen - - - - - - - - - - - dit,
- - - cen - - - - - - - - - - dit, quae


32
quae prae - - - pa - - - ra - vit De - us
prae - - - pa - - - - - ra - vit De - - - - - -
40
his, qui di - - - li - gunt il -
us his, qui di - - - li - gunt il -
48
- - - lum, qui di - - - li - gunt
- - - - - lum, qui di - - - li - gunt
55
il - - - - - - - - - - - - - lum.
il - - - - - - - - - - - lum.

Roland de Lassus (ca.1532-1594)

Qui vult venire

à deux voix

Edition numérique (DVG 2020)

TENOR

Qui vult ve - ni - re post me,

BASSUS

Qui vult ve - ni - re post me, ve -

10

ve - ni - re post me, ve - ni - re post

ni - re post me, ve - ni - re post

19

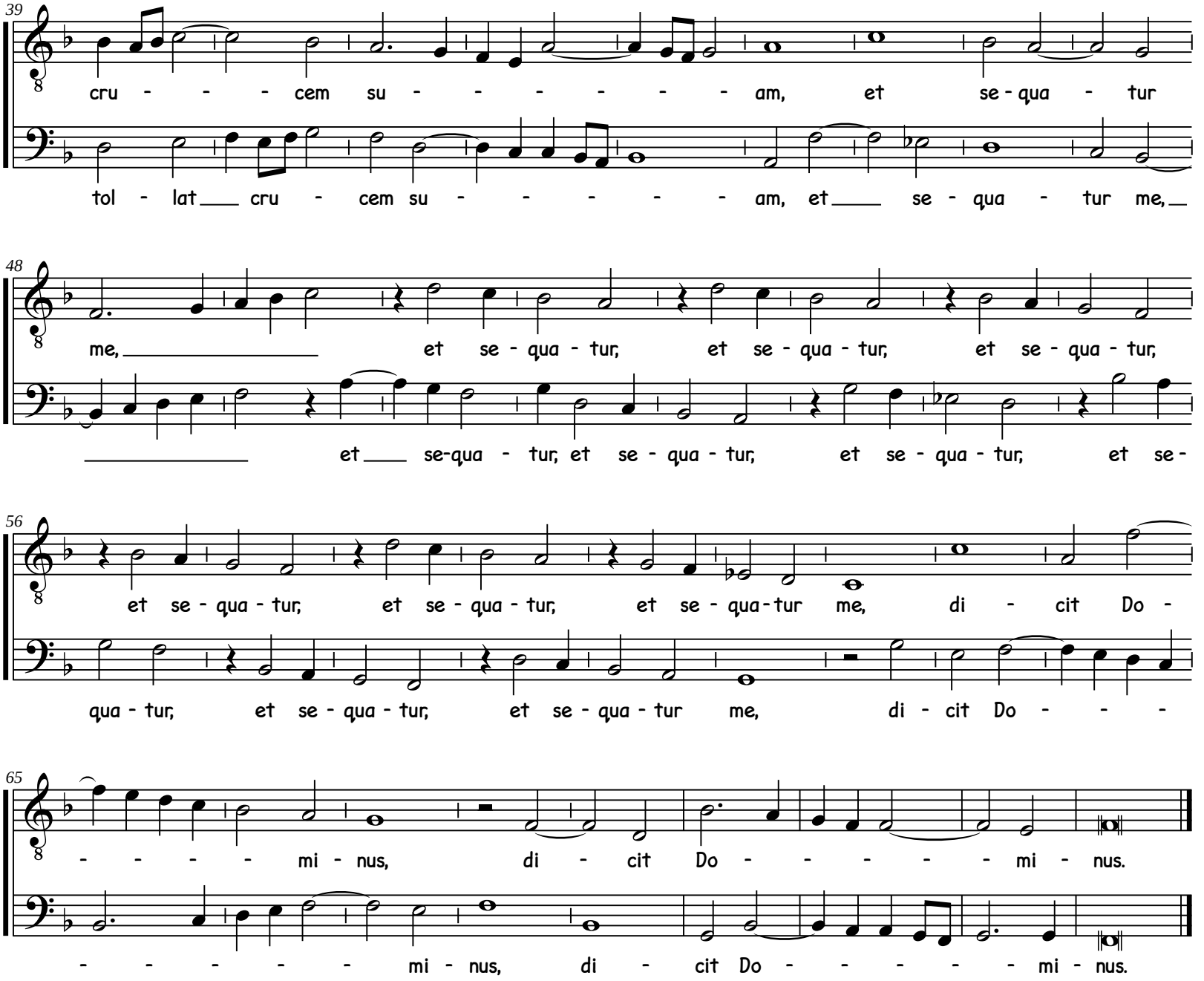
me, ab - ne - get se - met ip - sum, ab - ne - get se -

me, ab - ne - get se - met ip - sum, ab - ne - get

29

met ip - sum, et tol - lat cru - - - - cem su - am, et tol - lat

se - met ip - sum, et tol - lat cru - - cem su - am, et

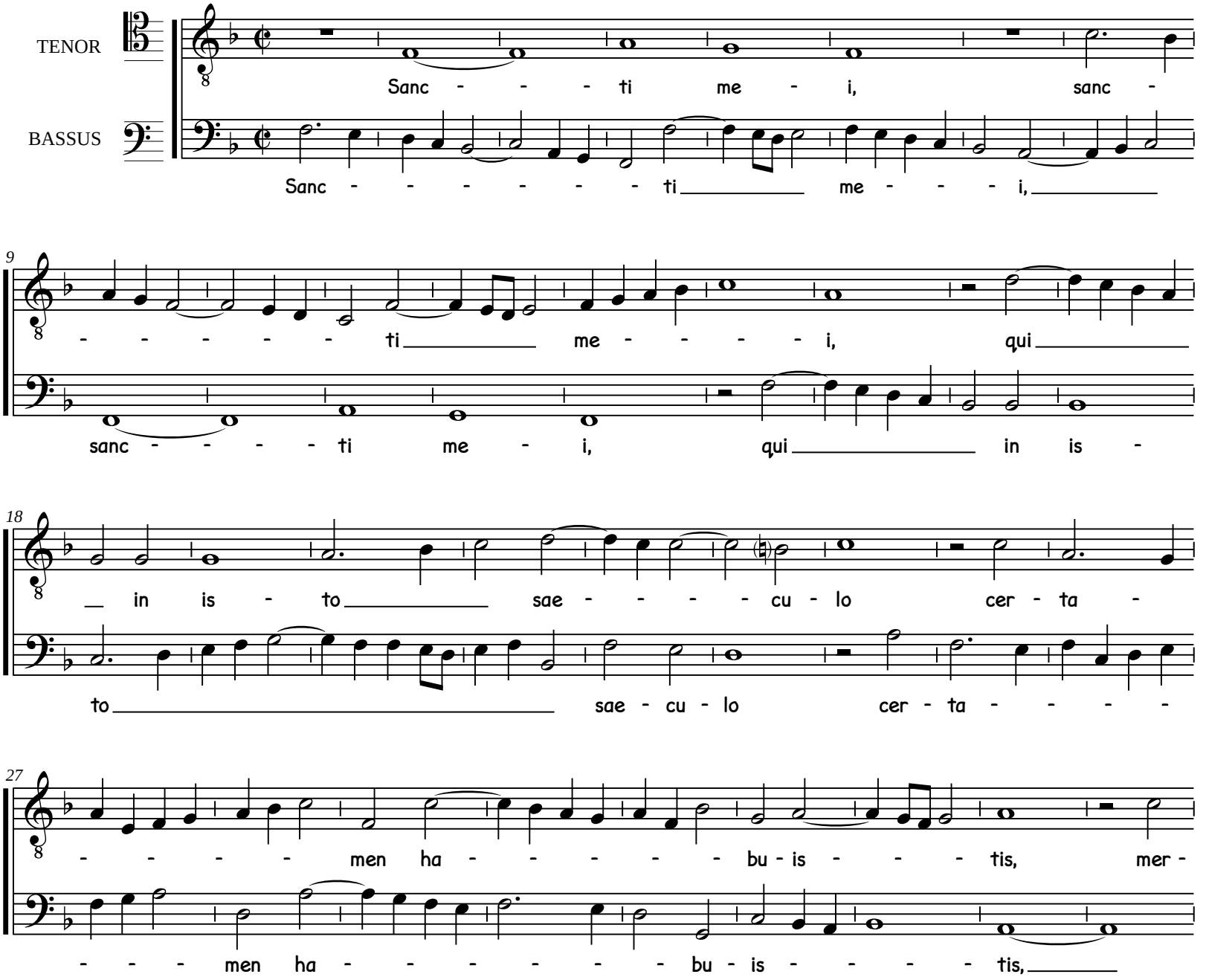

39
cru - - - cem su - - - - - - - am, et se - qua - tur
tol - lat cru - cem su - - - - - - am, et se - qua - tur me,
48
me, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur,
et se-qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se -
56
et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur me, di - cit Do -
qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur me, di - cit Do - - -
65
- - - - mi - nus, di - cit Do - - - - - mi - nus.
- - - - - mi - nus, di - cit Do - - - - - mi - nus.

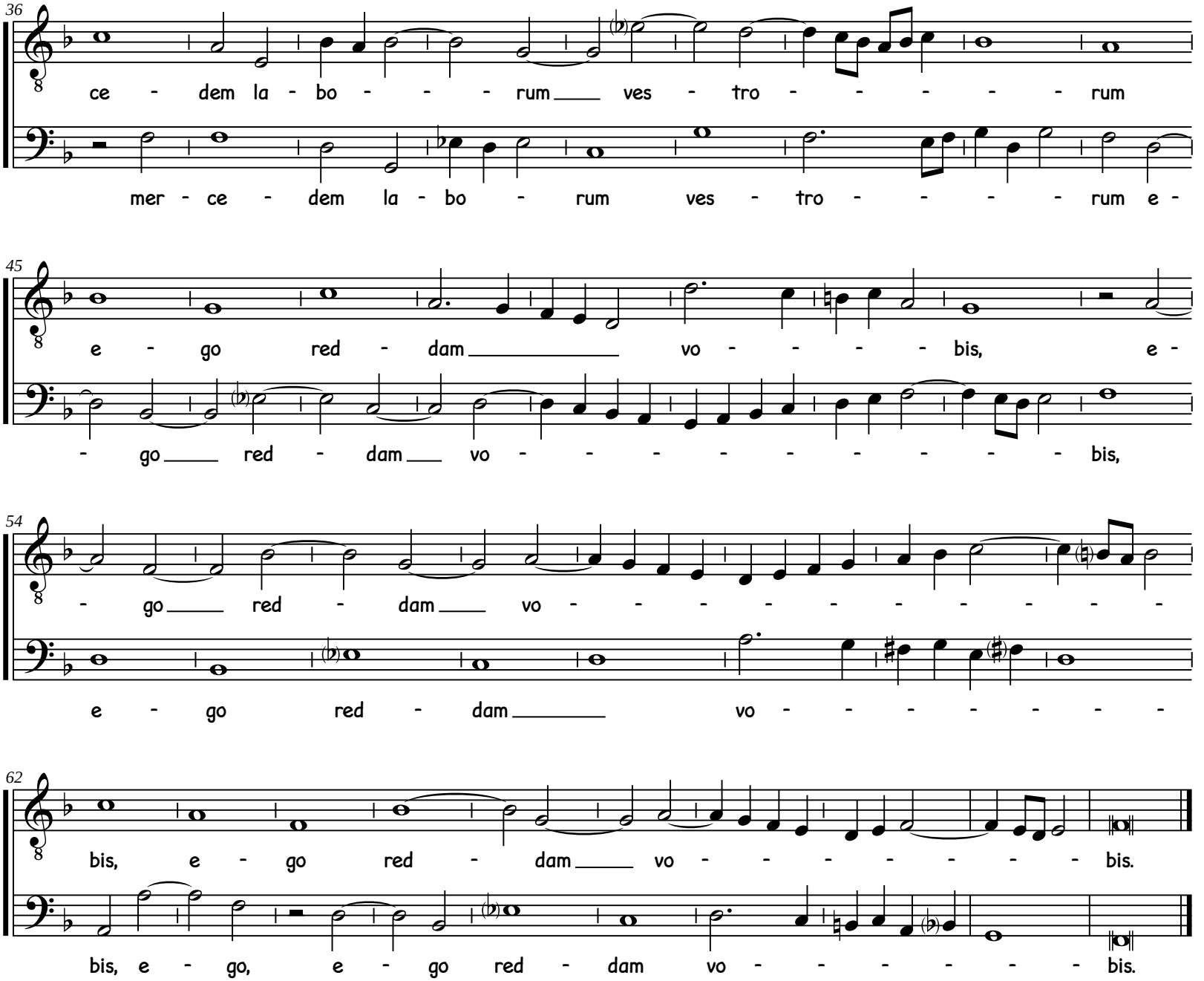
Roland de Lassus (ca.1532-1594)

Sancti mei

à deux voix

Edition numérique (DVG 2020)


TENOR
BASSUS
Sanc - - - ti me - i, sanc -
Sanc - - - - - - ti me - - - i,
9
- - - - - ti me - - - - i, qui
sanc - - - - ti me - i, qui in is -
18
in is - to sae - - - - cu - lo cer - ta -
to sae - cu - lo cer - ta - - - -
27
- - - - men ha - - - - - bu - is - - - tis, mer -
- - - men ha - - - - - - bu - is - - - - tis,

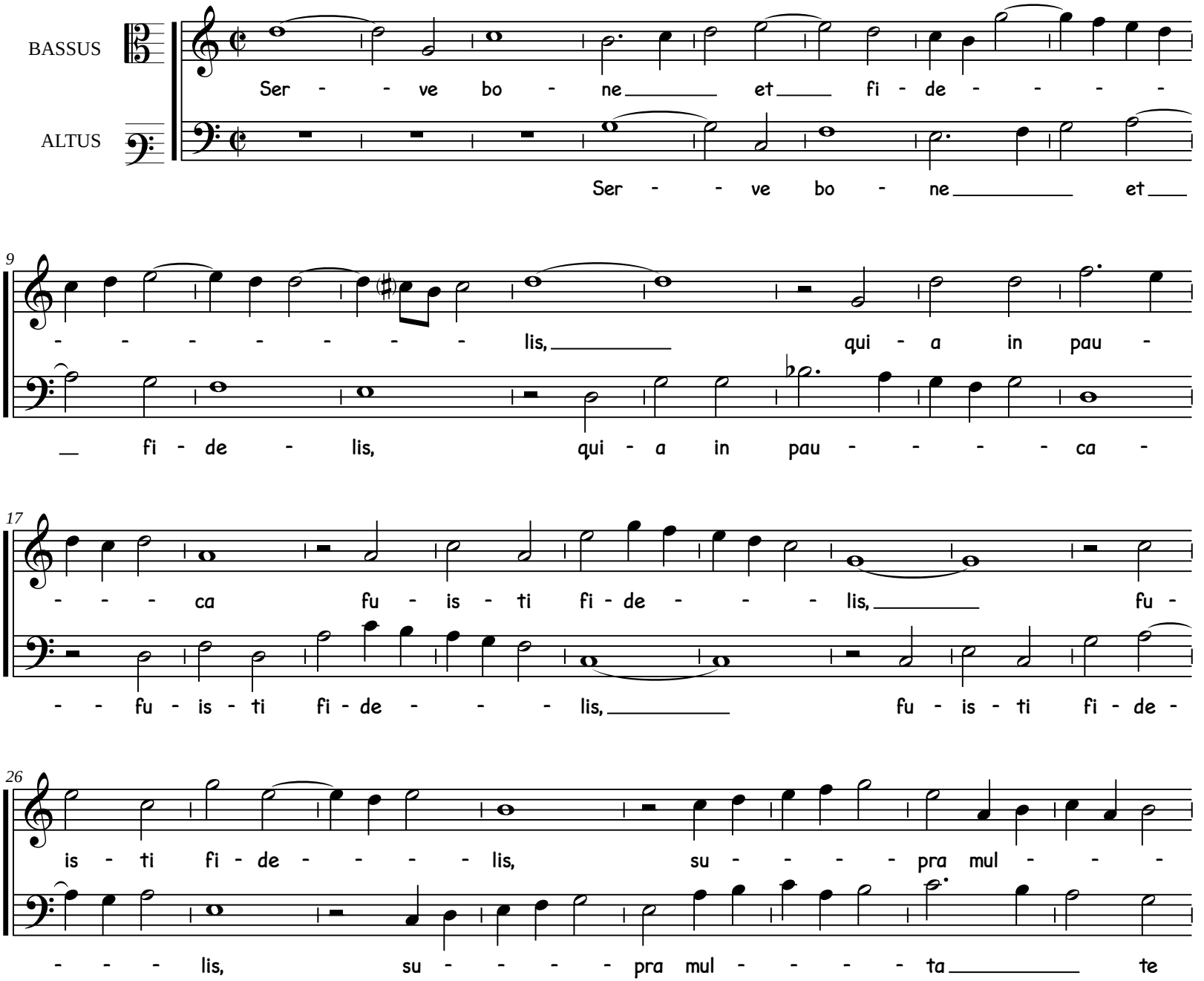

36
ce - dem la - bo - - - rum ves - tro - - - - - rum
mer - ce - dem la - bo - rum ves - tro - - - - rum e -
45
e - go red - dam vo - - - - bis, e -
- go red - dam vo - - - - - - - - bis,
54
- go red - dam vo - - - - - - - - - -
e - go red - dam vo - - - - - - -
62
bis, e - go red - dam vo - - - - - - - bis.
bis, e - go, e - go red - dam vo - - - - - - bis.

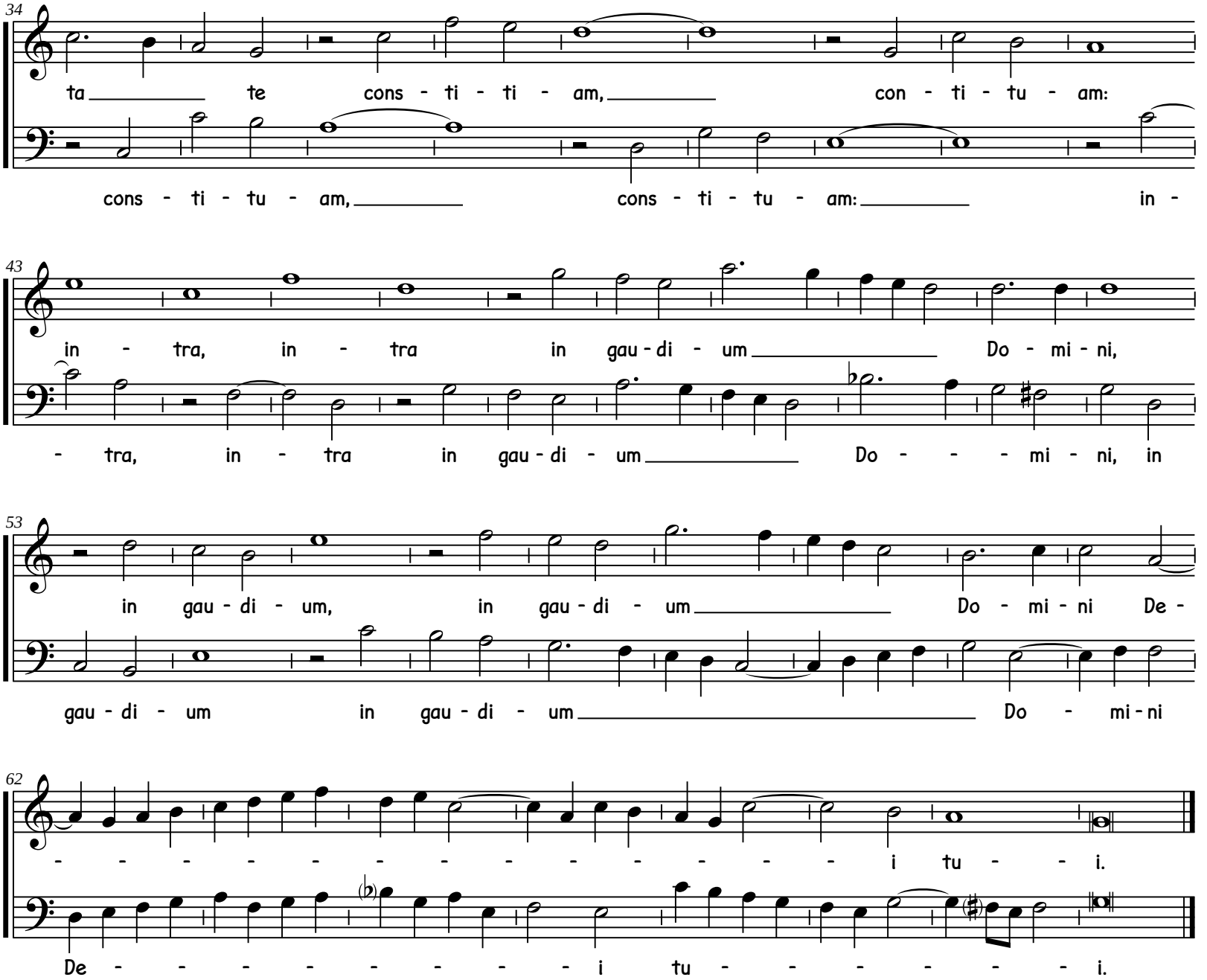
Roland de Lassus (ca.1532-1594)

Serve bone

à deux voix

Edition numérique (DVG 2020)


BASSUS
Ser - - ve bo - ne et fi - de - - - -
ALTUS
Ser - - ve bo - ne et
9
- - - - - - - lis, qui - a in pau -
fi - de - lis, qui - a in pau - - - - ca -
17
- - - ca fu - is - ti fi - de - - - lis, fu -
- - fu - is - ti fi - de - - - lis, fu - is - ti fi - de -
26
is - ti fi - de - - - - lis, su - - - - pra mul - - -
- - - lis, su - - - - pra mul - - - - ta te

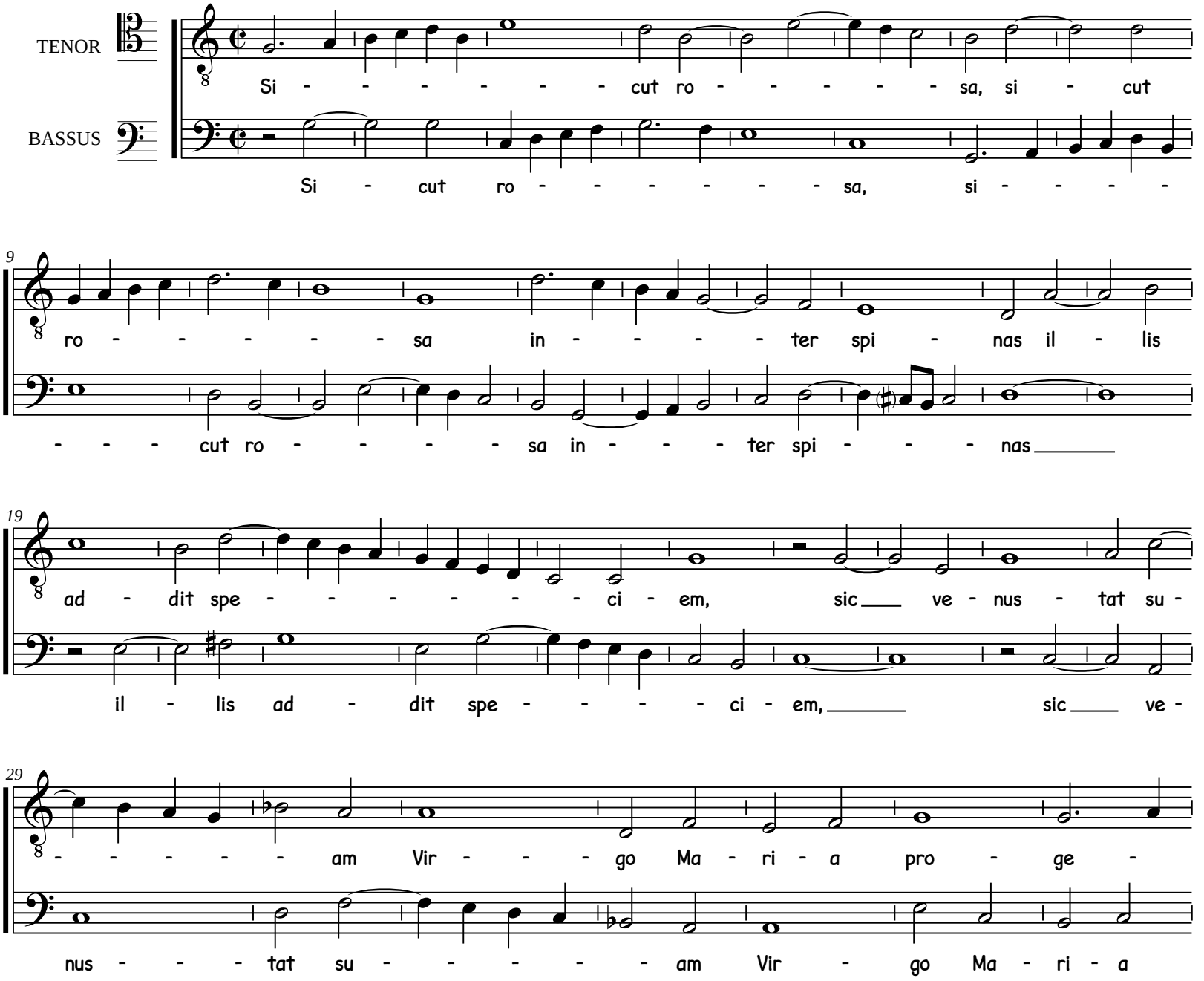

34
ta te cons - ti - ti - am, con - ti - tu - am:
cons - ti - tu - am, cons - ti - tu - am: in -
43
in - tra, in - tra in gau - di - um Do - mi - ni,
- tra, in - tra in gau - di - um Do - - - mi - ni, in
53
in gau - di - um, in gau - di - um Do - mi - ni De -
gau - di - um in gau - di - um Do - mi - ni
62
- - - - - - - - - - - - - i tu - - i.
De - - - - - - - - i tu - - - - - - i.

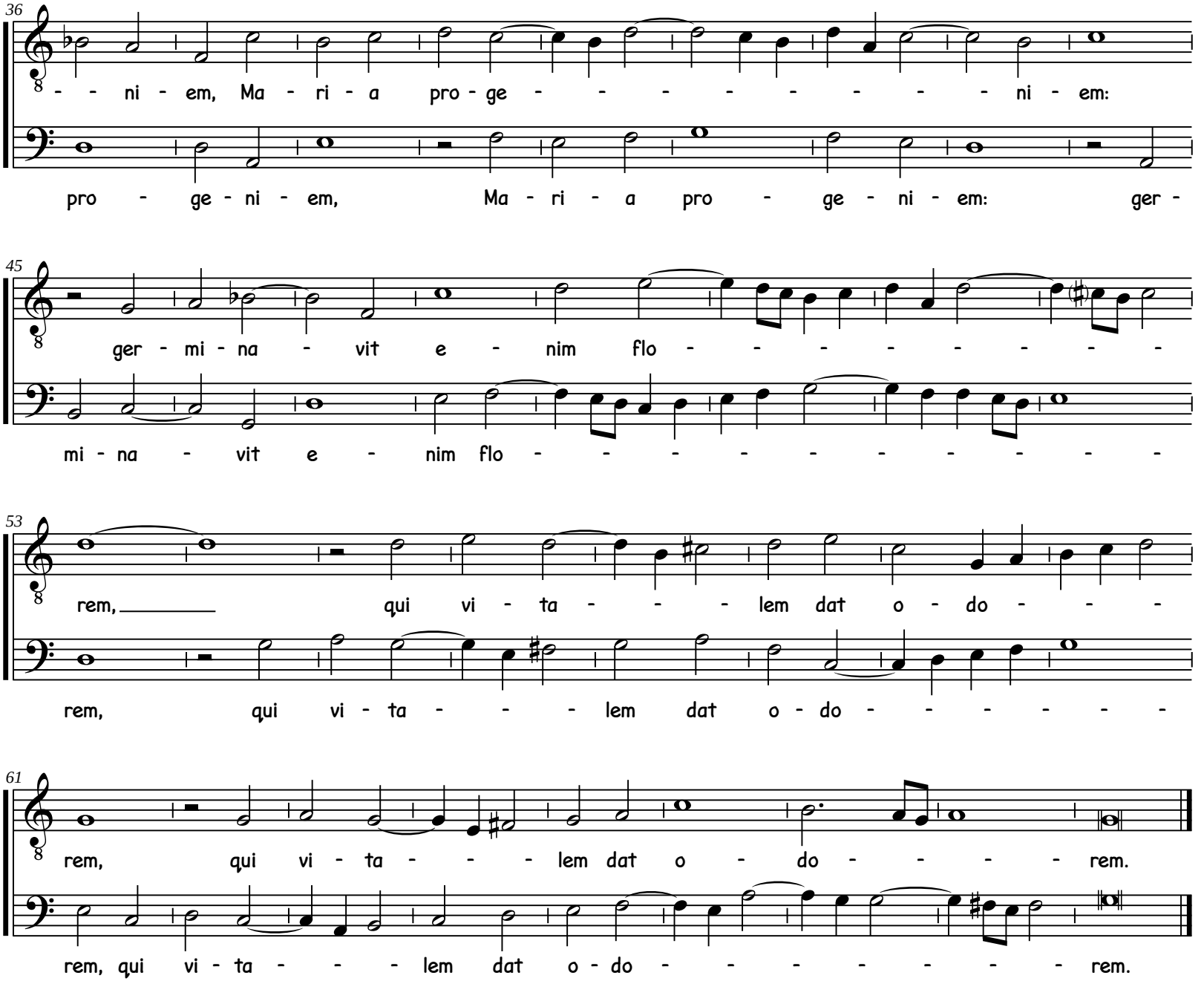
Roland de Lassus (ca.1532-1594)

Sicut rosa

à deux voix

Edition numérique (DVG 2020)


TENOR
BASSUS
Si - - - - - - cut ro - - - - - sa, si - cut
Si - cut ro - - - - - - sa, si - - - -
9
ro - - - - - sa in - - - - ter spi - nas il - lis
- - - cut ro - - - - sa in - - - ter spi - - - nas
19
ad - dit spe - - - - - - ci - em, sic ve - nus - tat su -
il - lis ad - dit spe - - - - ci - em, sic ve -
29
- - - - - am Vir - - - go Ma - ri - a pro - ge -
nus - - - tat su - - - - - am Vir - go Ma - ri - a


36
- - ni - em, Ma - ri - a pro - ge - - - - - - - - ni - em:
pro - ge - ni - em, Ma - ri - a pro - ge - ni - em: ger -
45
ger - mi - na - vit e - nim flo - - - - - - - - -
mi - na - vit e - nim flo - - - - - - - - - - -
53
rem, qui vi - ta - - - lem dat o - do - - -
rem, qui vi - ta - - - lem dat o - do - - - - - -
61
rem, qui vi - ta - - - lem dat o - do - - - - rem.
rem, qui vi - ta - - - lem dat o - do - - - - - - rem.

Accès à des enregistrements sonores et des documents musicaux
Access to sound recordings and musical documents

audionum
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7

documentalis
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77