NB-ossia 1 ton ↑

și maestrului Claudiu Negulescu

Șerban Nichifor

LAUDĂ SUFLETE AL MEU PE DOMNUL!

(Psalmul 145) - după o melodie de I. Popescu-Pasărea

Quasi improvisando (♩ ~ 50)

poco

CORO S. Ms. A.

p — A-lă-lu-i-a, Ha-le-lu-ya, A-lă-lu-i-a, Ha-le-lu-ya, A-lă-lu-i-a, Ha-le-lu-ya, A-lă-lu-i-a, Ha-le-lu-ya, A-lă-lu-i-a, Ha-le-lu-ya

pp

poco

mp espressivo

T. solo (ossia Bar.)

La-u-dă Ha-le-li

Vibf.

Camp. ff (l.v.) p eco (l.v.)

Pltogr. mp (l.v.)

Pleggiero

Pf. ff poco a poco decrescendo (l.v.)

p leggiero

(sempre Ped. l.v.)

11

CORO S. Ms. A.

pp liscio

pp liscio

T. solo

Su-fle-te al meu pe Dom-nul, lă-u-da-voi pe Domnul în vi-a-ta mea, voi cîn-ta Dum-ne-ze-u-lui meu

Na-fsi et lah-ve, A-ha-le-la lah-ve be-ha-yai, A-za me-ra le lo-hay

ossia

Vibf.

p leggiero

Pf.

p profondo (l.v.)

(sempre Ped. l.v.)

CORO S. Ms. A.

p poco

Nu vă nă-dăj-du-iți spre bo-ieri, spre fi-ii oa-me-ni-lor

pp poco

în-tru ca-re nu-e-ste mîntu-i-

Nu

T. solo

pî-nă ce voi be-o — fi — dy —

Vibf.

(l.v.)

Pf.

(l.v.)

(8va)

21

CORO S. Ms. A.

p liscio

re

T. solo

mf molto

le-și-vă du-hul lor și se va în-toarz — ce în pă-mîn-tul lor. în zi-uă a-ce-ea vor pie-ri, vor pie-ri, vor pie-

cessa (8va)

Pitto qr.

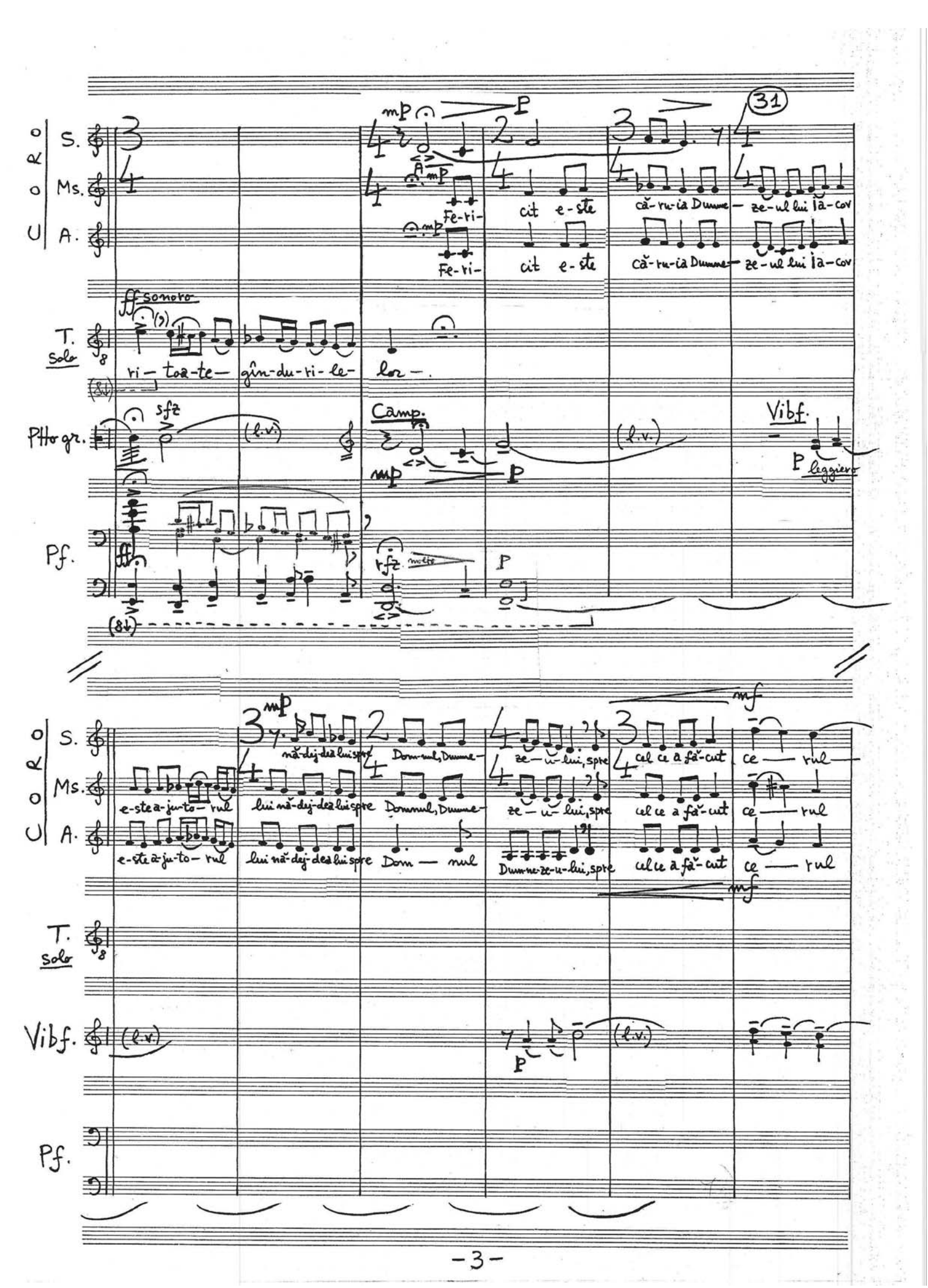
Vibf.

mf (l.v.) p molto

Pf.

mf mp (l.v.)

(8va)


31
Coro
S.
Ms.
A.
mp
P
Fe-ri-
cit e-ste
că-ru-ia Dumne- ze-ul lui ia-cov
ff sonoro
T. Solo
ri- toa-te- gîn-du-ri-le- lor-.
Pftto gr.
sfz
(l.v.)
Camp.
Vibf.
P leggiero
Pf.
rfz molto
mf
e-ste a-ju-to- rul
lui nă-dej-de a lui spre
Domnul, Dumne-
ze-u-lui, spre
cel ce a fă-cut
ce — rul
Dum-ne-ze-u-lui, spre
Dom — nul

41 sempre f

CORO

S. și pă-mîn-tul, ma-rea și toa-te ce-le ce sînt în ele, A-li-lu-i-a, A-li-lu-i-a,

Ms. și pă-mîn-tul, ma-rea și toa-te ce-le ce sînt în ele, A-li-lu-i-a, A-li-lu-i-a,

A. și pă-mîn-tul, în-trîn-se-le, A-li-lu-i-a, A-li-lu-i-a,

sempre f

T. Solo — f deciso — A-li-lu-i-a, A-li-lu-i-a,

Vibf. — Camp. — f — (l.v.)

Pf. — f

(8va)

Sub. Poco Animato (♩~60)

CORO

S. A-li-lu-i-a, A-li-lu-i- a

Ms. A-li-lu-i-a, A-li-lu-i- a — mp — p

A. A-li-lu-i-a, A-li-lu-i- a — mp — p

mf espressivo

T. Solo — A-li-lu-i-a, A-li-lu-i- a, Spre-cul ce pă-zeș-te a-de-vă-rul în veac, spre-cul ce fă-ce ju-de-ca-tă

Vibf. — (Vibf.) — mp — p

Pf. — mp

(8va)

Sempre Più Mosso (♩≈68)

51

Coro: S. / Ms. / A.

mp

Dom — nul des-lea-gă pe cei fe-re-

A-le-lu-ia

T. solo

ce-lor nă-păs-tu-iți spre cel ce dă-hra-nă ce-lor flă-mânzi

(ossia) cel ce dă-hra-nă

Vibf.

mp

Pf.

mp

(8↓)

61 sempre animando...

Coro: S. / Ms. / A.

mp

caţi-în o-bezi,

Dom-nul înțelepțește or-bii,

Dom-nul înțelepțește or-bii,

mf

Dom — nul ri-di-că pe cei căzuți, Dom — nul in-

Dom — nul ri-di-că pe cei căzuți, Dom — nul

A—

T. Solo

mf

Dom — nul ri-di-că pe cei căzuți, Dom — nul in-

Vibf.

mf

Pf.

mf

(8↓)

(sempre aminando) — Deciso (♩≈90)

Coro

S. — beș-te pe cei drepți, Dom — nul pă- zeș — te pre cei ce sînt în pri-mej- dii, Pă să- ra

Ms. — Dom — nul pă- zeș — te pre cei ce sînt în pri-mej- dii, Pă să- ra

A. — mf — Dom — nul — pă-zeș-te pă — să- ra

T. Solo — beș-te pe cei drepți, Dom — nul pă- zeș — te pre cei ce sînt în pri-mej- dii, Pă să- ra

Vibf.

Pf. — (8va)

Sub. Rubato, quasi Cadenza (♩≈60) — 71

Coro

S. — cul!

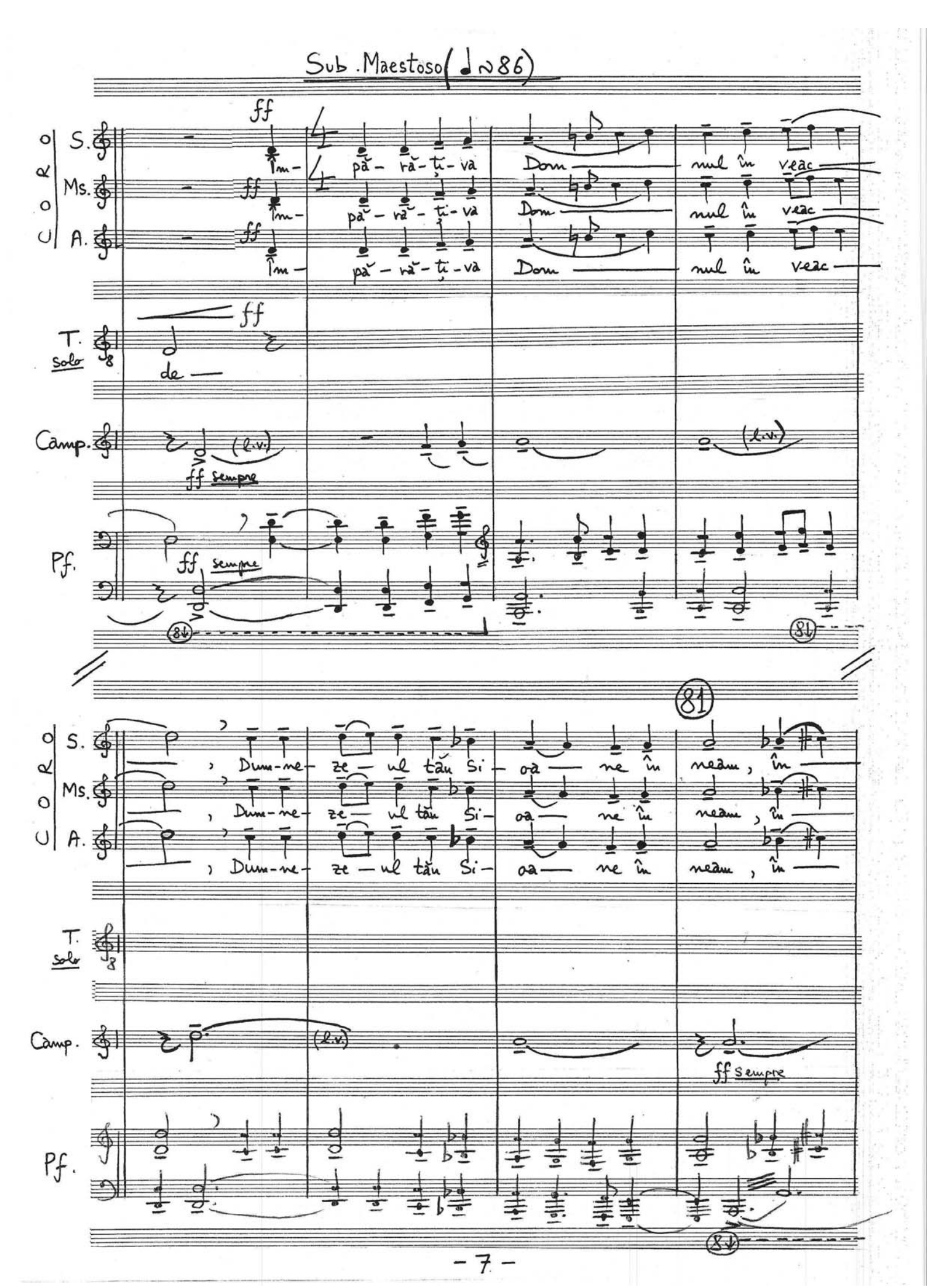
Ms. — cul!

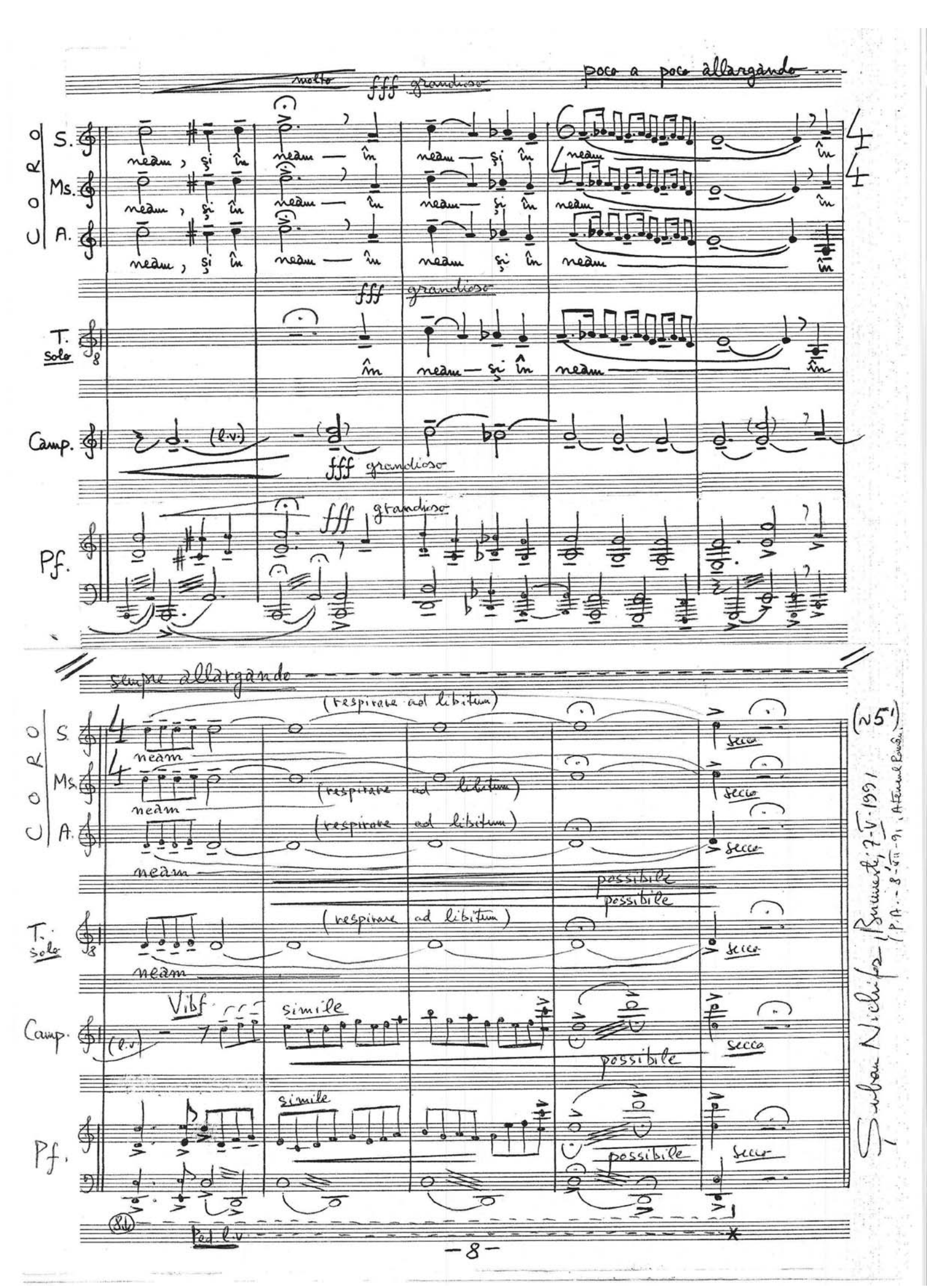
A. — cul!

T. Solo — cul! — ben f — și pe vă-du-vă va pri-mi și că- lea pă-că- to — și-lor o va pier — (ossia: to — și-lor)

Vibf. — Camp. — ben f — (l.v.)

Pf. — ben f


Sub. Maestoso (♩≈86)
ff
S.
Ms.
A.
Im- pă- ră- ți- va
Dom nul în veac
T. solo
de —
Camp.
(l.v.)
ff sempre
Pf.
81
Dum-ne- ze- ul tău Si- oa- ne în neam, în
ff sempre


molto fff grandioso
poco a poco allargando ...
CORO
S.
Ms.
A.
neam, şi în
neam — în
neam — şi în
neam
fff grandioso
T. solo
Camp.
(l.v.)
Pf.
sempre allargando
(respirare ad libitum)
secco
possibile
Vibf.
simile
Ped. l.v.
(N5')
Sulban Nicolae, Bucureşti, 7-V-1991
(P.A. - 8-VII-91, Atenul Roman)

Pomenirii lui Vasile Primăverie
și maestrului Claudiu Negulescu

Șerban Nichifor
(1991)

Laudă suflete al meu pe Domnul!

Quasi improvisando (♩~50) = (Psalmul 145) =

S. — p — poco — A-le-lu-i-a, A-le-lu-i-a, A-le-lu-i-a, A-le-lu-i-

Ms. — pp — A —

A. — p — poco — A-le-lu-i-a, A-le-lu-i-a, A-le-lu-i-a, A-le-lu-i-

11

S. — a —

Ms. — pp liscio

A. — a —

S. — p — Nu vă năd-ăj-du-iți spre bo-ieri, spre fi-ii oa-me-ni-lor — p — poco — în-tru ca-re nu e-ste mân-tu-i-

Ms.

A. — pp — Nu

21

S. — p liscio

Ms. — re —

A.

31

S. mp p

Ms. mp Fe-ri- cit e- ste că-ru-ia Dum-ne- ze-ul lui la-cov e-ste a-ju-to-rul

A. mp Fe-ri- cit e- ste că-ru-ia Dum-ne- ze-ul lui la-cov e-ste a-ju-to-rul

S. mp nă-dej-dea lui spre Dom-nul Dum-ne- ze- u- lui, spre cel ce a fă-cut mf ce — rul —

Ms. lui nă-dej-dea lui spre Dom-nul Dum-ne- ze- u- lui, spre cel ce a fă-cut mf ce — rul

A. lui nă-dej-dea lui spre Dom — nul Dum-ne-ze-u-lui, spre cel ce a fă- cut mf ce — rul

41 sempre f

S. — și pă-mîn-tul, ma-rea și toa-te ce-le ce sînt în trîn-se- le, A- li- lu- i- a,

Ms. și pă-mîn- tul, ma-rea și toa-te ce-le ce sînt în trîn-se- le, A- li- lu- i- a,

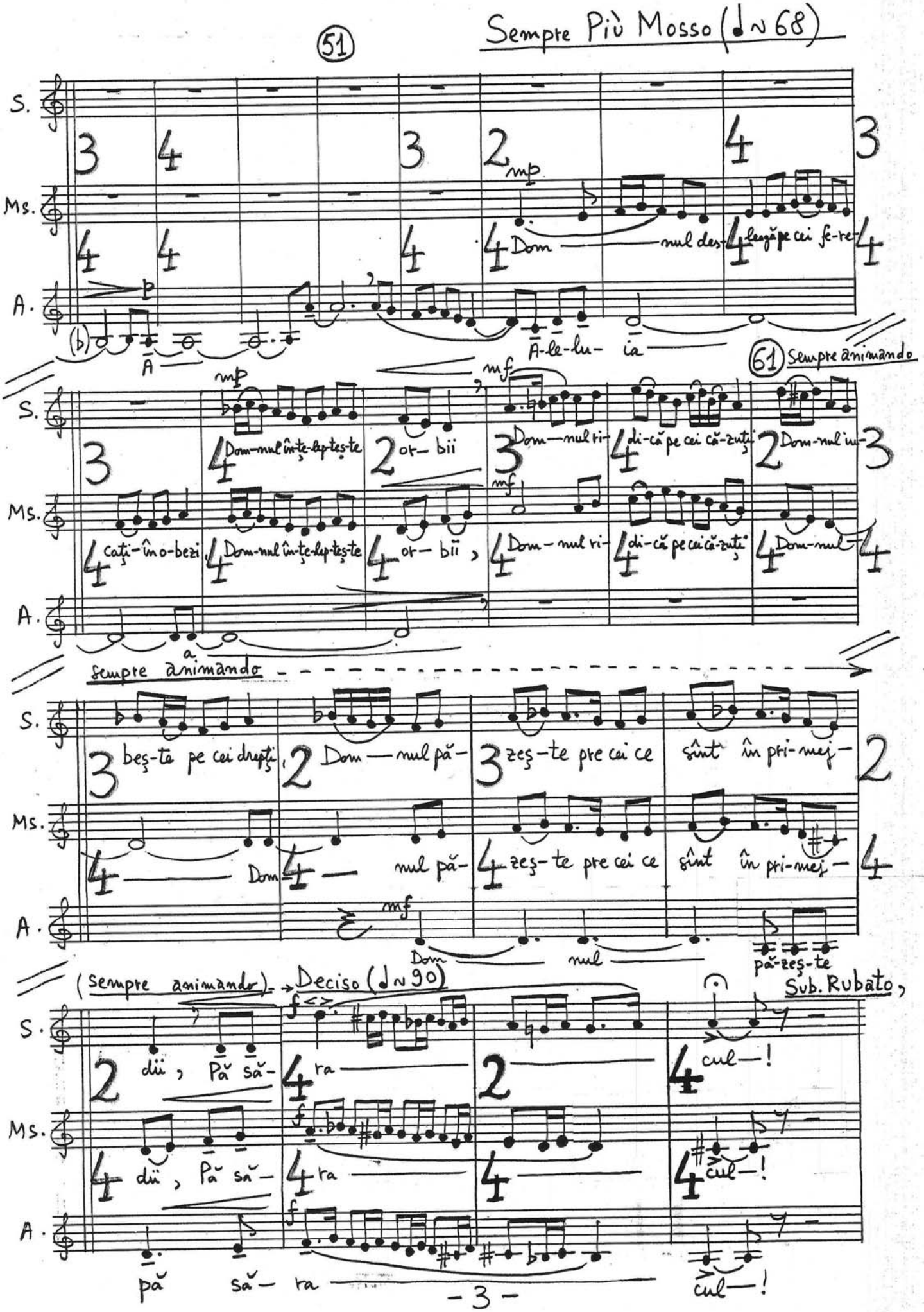
A. și pă-mîn- tul —, în-trîn-se- le, A- li- lu- i- a,

Sub. Poco Animato (♩≈60)

S. A-li-lu-i-a, A-li-lu- i-a, A- li- lu- i- a mp

Ms. A-li-lu-i-a, A-li-lu- i-a, A- li- lu- i- a mp

A. A-li-lu-i-a, A-li-lu- i-a, A- li- lu- i- a


51
Sempre Più Mosso (♩ ~ 68)
S.
Ms.
A.
mp
Dom — nul des- legă pe cei fe-re-
A — A-le-lu- ia
61 Sempre animando
mf
Dom-nul în-ţe-lep-teş-te or- bii
Dom — nul ri- di-că pe cei că-zuţi
Dom-nul în-
caţi-în o-bezi
Dom-nul în-ţe-lep-teş-te
or- bii
Dom — nul ri-
di-că pe cei că-zuţi
Dom-nul
a
sempre animando
beş-te pe cei drepţi
Dom — nul pă-
zeş-te pre cei ce sînt în pri-mej-
Dom — nul pă-
zeş-te pre cei ce sînt în pri-mej-
Dom — nul pă-zeş-te
(sempre animando)
Deciso (♩ ~ 90)
Sub. Rubato
f
dii, Pă să- ra
cul-!
dii, Pă să- ra
cul-!
pă să- ra
cul-!

quasi Cadenza (♩≈60)

Sub. Maestoso (♩≈86)

71

S. — ff — în- pă-ră-ți-va Dom

Ms. — ff — în- pă-ră-ți-va Dom

A. — ff — în- pă-ră-ți-va Dom

81

S. — nul în veac, Dum-ne-ze-ul tău Si-oa-ne în neam, în-

Ms. — nul în veac, Dum-ne-ze-ul tău Si-oa-ne în neam, în-

A. — nul în veac, Dum-ne-ze-ul tău Si-oa-ne în neam, în-

poco a poco allargando

S. — molto — fff — neam, și în neam, în neam și în neam, în

Ms. — molto — fff — neam și în neam, în neam și în neam, în

A. — molto — fff — neam și în neam, în neam și în neam, în

(sempre allargando)

S. — neam possibile (longa) G. P.

Ms. — neam possibile

A. — neam possibile

Lento, molto rubato (la 60) — Lauda sufletele de mine pe Domnul (Ps. 145) — Șerban Nichifor

Partitura: Profesor Emilian Cornitescu

Durata: ~5'
NB - aplicând reducerea VI-DE (m. 28 - 72), durata este de ~3')

T. (Br.) Solo — T. — Coro — B.

mp — pp

A-li-lu-i-a, A-li-lu-i-a, A-li-lu-i-a, A-li-lu-i-a — Ha-le-li

(respirație individuală)

A — A — A

Na-fși et iah-ve, A-ha-le la — iah-ve be ha — yai, A-za me-ra le la hay

A — A — A — A — A

be-o-dy-

Nu vă mă-dă-du-iți spre bo-ieri, spre fi-ii oa-me-ni lor

în-tru ca-re nu e-ste mân-tu-i

A — A

mf

ie-și va du-hul lor și se va în-toar-ce în pă-mân-tul lor. în zi-ua a ce-ea vor pie-ri, vor pie-ri, vor pie-

zi-ua a ce-ea

și se în-toar-ce în pă-mân-tul lor. în zi-ua a ce-ea vor pie-ri, vor pie-ri, vor pie-

mf

ie-și va du-hul lor — în pă-mân-tul lor — vor — vor pie-

1

(28) (VI –)

T. Solo: ri– toa– te gân-du-ri-le lor

T. / Coro: ri– toa –te gân-du- ri - le lor. Fe-ri-cit e-ste că-ru-ia Dum-ne- ze-ul lui ia– cov

B.: ri– toa - te gân-du-ri – le lor. Fe-ri-cit e-ste că-ru-ia Dum-ne- ze – ul lui ia – cov

(33)

T. Solo: ce — rul

T. / Coro: e-ste a-ju-to – rul lui nă-dej-dea lui spre Dom-nul Dum-ne- ze- u- lui, spre cel ce a fă-cut ce — rul

B.: e-ste a-ju-to – rul lui nă-dej-dea lui spre Dom — nul Dumnezeului, spre cel ce a fă-cut ce — rul

(39)

T. Solo: și pă-mân-tul, ma-rea și toa-te A-li-lu-i-a, A-li-lu-i-a,

T. / Coro: și pă-mân-tul, ma-rea și toa-te ce — le ce sunt în-trân-se-le, A-li-lu-i-a, A-li-lu-i-a,

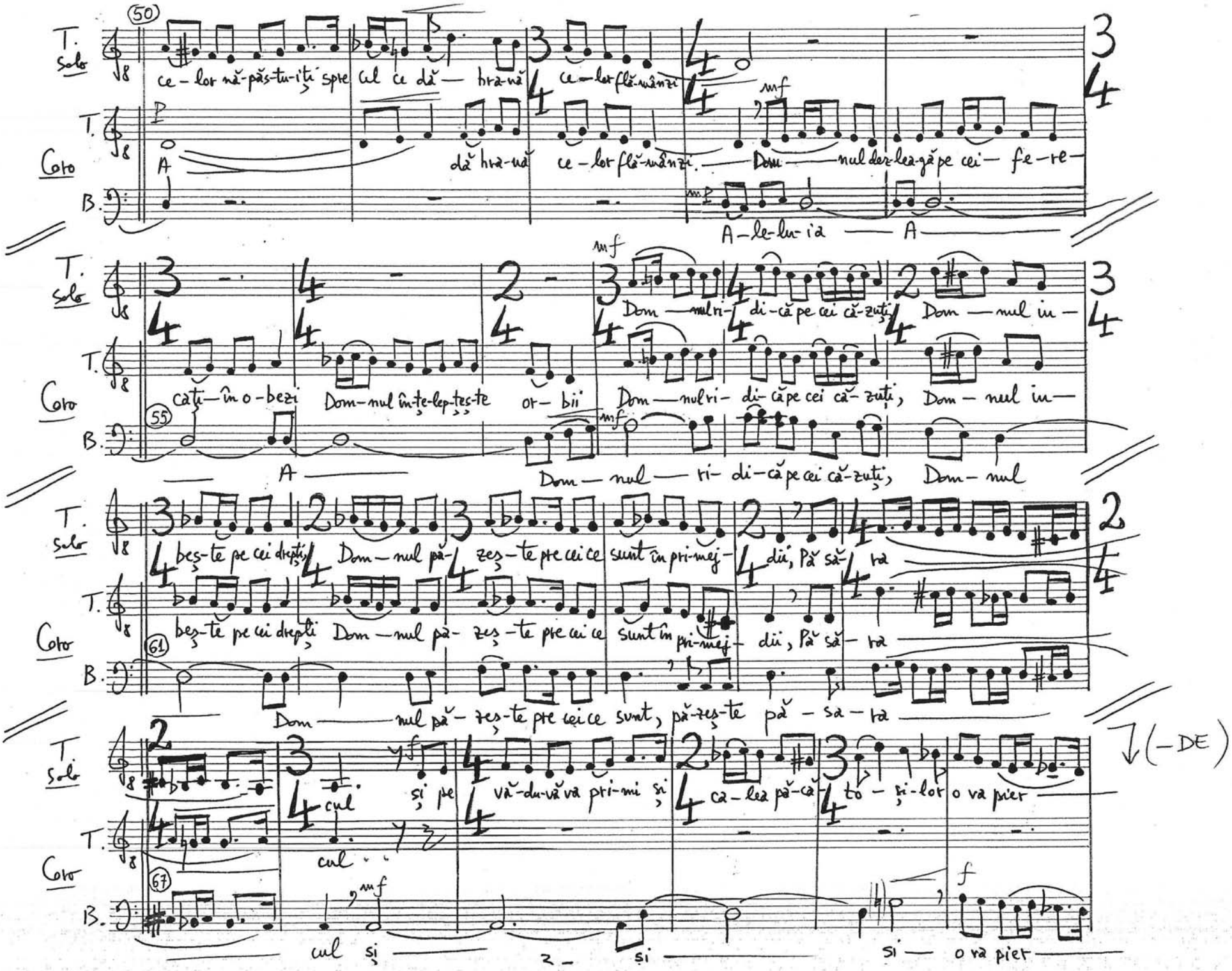
B.: și pă-mân-tul în-trân-se-le, A - li-lu-i-a, A-li-lu-i-a,

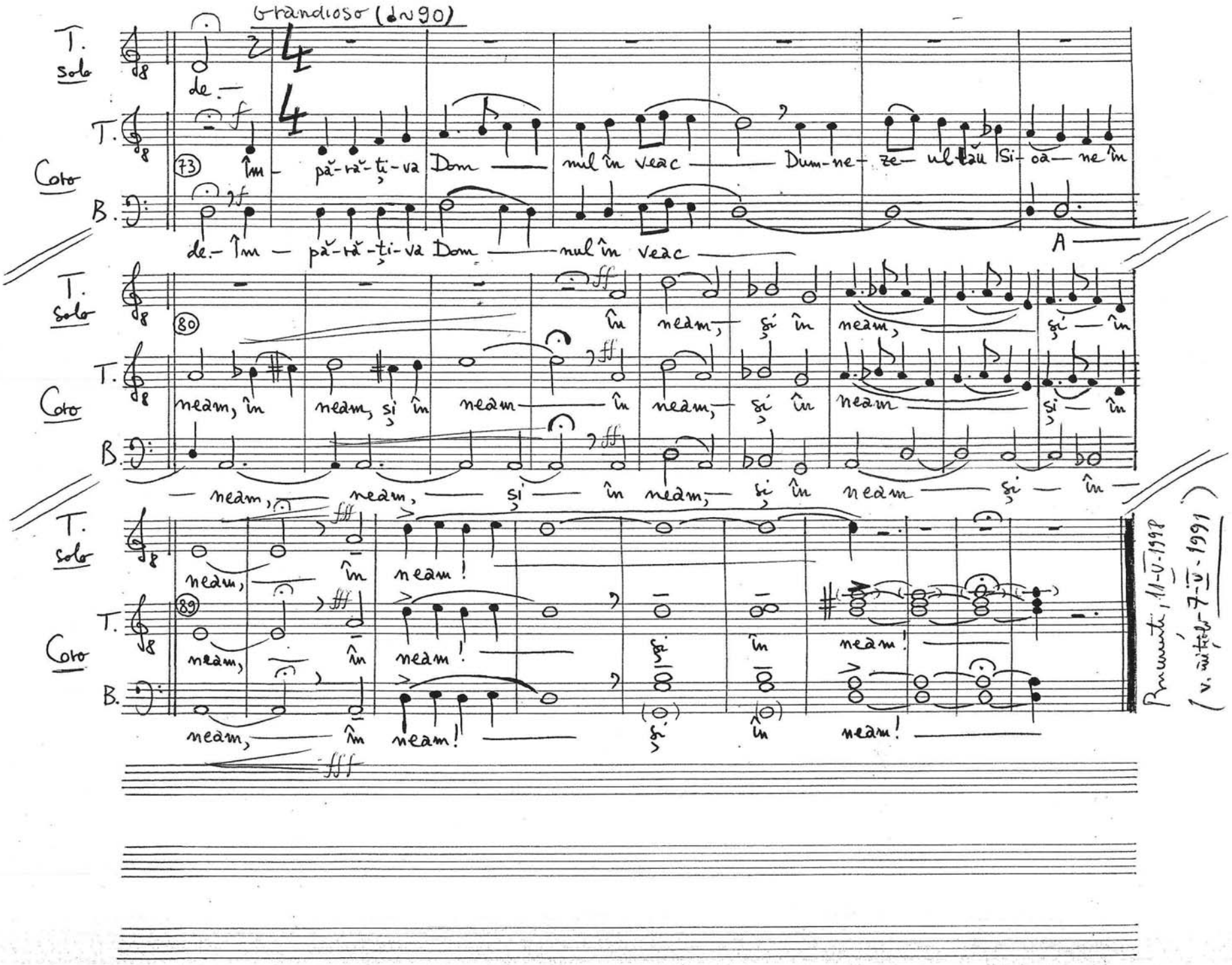
T. Solo: A-li-lu — i-a, A-li-lu-i- a, Spre cel ce pă- zeș-te a-de- vă-rul în vea, spre cel ce fă-ce ju-de-ca-ta

(44)

T. / Coro: A-li-lu — i-a, A-li-lu-i — a.

B.: A-li-lu – i-a, A-li-lu-i- a


T. Solo
Coro
ce-lor nă-păs-tu-iți spre cul ce dă-hra-nă ce-lor flă-mânzi
dă hra-nă ce-lor flă-mânzi. Dom-nul dez-lea-gă pe cei fe-re-
A-le-lu-ia A
cați în o-bezi Dom-nul în-te-lep-tes-te or-bii
Dom-nul ri-di-că pe cei că-zuți, Dom-nul in-
Dom-nul ri-di-că pe cei că-zuți, Dom-nul
bes-te pe cei drepți, Dom-nul pă-zes-te pre cei ce sunt în pri-mej-dii, Pă să-ra
bes-te pe cei drepți Dom-nul pă-zes-te pre cei ce sunt în pri-mej-dii, Pă să-ra
Dom-nul pă-zes-te pre cei ce sunt, pă-zes-te pă-sa-ra
cul și pe vă-du-vă va pri-mi și ca-lea pă-că-to-și-lor o va pier
cul
cul și z- și și o va pier
(-DE)


Grandioso (♩≈90)
T. solo
Coro
T.
B.
de-
73
în- păr-ăr-ți-va Dom-nul în veac Dum-ne-ze-ul tău Si-oa-ne în
de-în- păr-ăr-ți-va Dom-nul în veac A
80
în neam, și în neam, și-în
neam, în neam, și în neam în neam, și în neam și-în
neam, neam, și în neam, și în neam și-în
89
neam, în neam!
neam, în neam! și în neam!
neam, în neam! și în neam!
București, 11-V-1998
(v. ultim 7-V-1991)

Percutie → { - Campane
- Vibrafone
- Piatto grande }

Laudă sufletule al meu pe Domnul !

(Psalmul 145)

Suban Nichifor

Quasi Improvisando (♩~60)

Camp. — ff — (l.v.) — Pecco — (l.v.) — Vibf. — P leggiero

Piatto grande — mP — (l.v.)

11 Vibf. — (l.v.) — mf

21 Vibf. — (l.v.) — P molto — Pitto gr. — sfz — (l.v.) — Camp. — mP

Camp. — P — (l.v.)

31 Vibf. — P leggiero — (l.v.)

Vibf. — (l.v.)

41 Camp. — f — (l.v.) — Vibf. — mP

Sempre Più Mosso (♩=68)

51

Vibf.

mp

Vibf.

mf

61

Vibf.

Camp. Sub. Rubato

71

Vibf.

f

ben f

ff sempre

Camp.

81

ff sempre sonoro

fff

poco a poco allargando

(longa)

Camp.

sub. p

possibile

fff