

Nr. 21. Meister, was muss ich tun, vgl. Nr. 16

Dominica 13. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Violino I

Violino II

Continuus

VI I

VI II

Bc

Violino I

Violino II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

MEi-seter, Mei-ster,

MEi-seter, Mei-ster,

MEi-seter, Mei-ster,

MEi-seter, Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster, was muß ich thun, was muß ich thun,

was muß ich thun, was muß ich thun,

was muß ich thun, was muß ich thun,

13

VI I

VI II

C I

was muß ich thun, was muß ich thun, was muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das e - wi - ge

C II

thun, was muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das e - wi - ge

A

was muß ich thun, was muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das e - wi - ge

T

was muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das e - wi - ge

B

Bc

6

16

VI I

VI II

C I

Le - ben er - er - be, er - er - be? Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster,

C II

Le - ben er - er - be, er - er - be? Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster,

A

Le - ben er - er - be? Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster, was muß ich

T

Le - ben er - er - be? Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster,

B

Bc

6 # 4 # #

21

VI I

VI II

C I

C II

A

8

thun, was muß ich thun,

T

8

was muß ich thun, was muß ich thun, was

B

Bc

#

#

#

was muß ich thun, was muß ich thun, was

was

24

VI I

VI II

C I

C II

A

8

muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das e - wi-ge Le-ben er er - be, er - er - be?

T

8

muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das e - wi-ge Le-ben er er - be?

B

Bc

#

b

#

4

#

#

29

VI I

VI II

B

Bc

Du solst Gott, dei-nen HEr-ren lie - ben, du solst Gott, dei-nen HEr-ren lie - ben

32

VI I

VI II

A

T

B

Bc

Was muß ich thun, was muß ich thun, Was muß ich thun, was muß ich thun, von gan - tzem Her - tzen, du solst Gott, dei-nen HEr-ren

4 # #

36

VI I

VI II

C I

C II

B

Bc

Was muß ich thun, was muß ich thun, Was muß ich thun, was muß ich thun, lie - ben, du solst Gott, dei-nen HEr-ren lie - ben von gan - tzem Her -

b 4

40

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

was muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das E - wi-ge

was muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das E - wi-ge

was muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das E - wi-ge

was muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das E - wi-ge

tzen,

6

43

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

Le - ben er - er - be, er - er - be?

Le - ben er - er - be, er - er - be?

Le - ben er - er - be?

Le - ben er - er - be?

Du solst Gott, dei-nen HEr-ren lie - ben, du solst Gott,

6 # 4 # #

47

VI I

VI II

B

Bc

dei-nen HEr-ren lie - ben von gan-tzer See - len, von al-len Kräff - ten und von gan-tzen Ge-

b # 6

51

VI I

VI II

B

Bc

mü - the und dei-nen Nech-sten als dich selbst, und dei-nen Nech-sten als dich selbst, und dei-nen

#

54

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

Hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

Nech-sten als dich selbst.

4 # # # #

58

VI I

VI II

C I

Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich

C II

Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich

A

Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich

T

Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich

B

Thu-e das, so wirs-tu le-ben, thu-e das, so wirs-tu le-ben,

Bc

#

62

VI I

VI II

C I

lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich

C II

lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich

A

lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, lieb, lieb

T

lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, lieb, lieb

B

thu-e das, so wirs-tu le-ben,

Bc

6 #

66

VI I

VI II

C I

C II

A

T

Bc

6 # # # # #

lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, lieb, lieb hab ich dich, Herr,
 lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, lieb, lieb hab ich dich, Herr,
 hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,
 hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, Herr, mei-ne Stär-cke, Herr mein

70

A

T

Bc

8

Herr, mei-ne Burg, Herr, Herr, Herr, mein Er-ret - ter, Herr, mei-ne Stär - cke, Herr, Herr mein
 Felß, Herr, mei-ne Burgk, Herr, Herr mein Felß,

#

73

A

T

Bc

8

Felß, mei-ne Burg, mein Er-ret-ter, mei-ne Burg, mein Hort, mein Gott, mein Hort, auf den,
 Herr, mei-ne Burg, mein Er-ret-ter, mei-ne Burg, mein Hort, mein Gott, auf den, auf den ich

#

77

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

8 auf den ich trau - e,

trau - e,

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

thu - e das, so wirs-tu le - ben,

4 # 4 # #

81

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich

Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich

Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich

Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich

thu-e das, thu-e das, thu-e das, so wirs-tu le-ben,

6 # # 6

85

VI I

VI II

C I

lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

C II

lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

A

8 lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

T

8 lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

B

thu-e das, so wirs-tu le - ben,

Bc

4

89

VI I

VI II

C I

Herr, hertz-lich lieb, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr. Herr, mei-ne Stär - cke,

C II

Herr, hertz-lich lieb, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, Herr, Herr mein

A

8 Herr, hertz-lich lieb, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

T

8 Herr, hertz-lich lieb, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

B

Bc

#

93

C I Herr, Herr, mein Gott, auf den ich trau - e,

C II Felß, Herr, mei-ne Burg, Herr, Herr mein Felß, Herr, mei-ne Burg, mein

Bc

6 4 #

96

C I Herr, mei-ne stärke, Herr, [Herr] mein Felß, Herr, mein Er-ret - ter,

C II Gott, Herr, mein Er-ret - ter, Herr, Herr mein Felß, Herr, mein Er-ret - ter, mein Gott, mein

Bc

b # b 4 #

99

C I mein Gott, mein Hort, auf den ich trau e, mein Gott, mein Hort, auf den ich trau -

C II Hort, auf den ich trau - e, mein Gott, mein Hort, auf den ich trau -

Bc

4 # 4 #

103

VI I

VI II

C I e. Hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb,

C II e. Hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb,

A 8 Hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb,

T 8 Hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb,

B thu-e das, so wirs-tu le-ben, thu-e das, thu-e das,

Bc # 6 # #

107

VI I

VI II

C I

lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr.

C II

lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr.

A

8 lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr.

T

8 lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr.

B

thu-e das, so wirs-tu le - ben. Al - le -

Bc

6 4 # # # # #

112

VI I

VI II

C I

Al - le - lu - ja,

C II

Al - le - lu - ja,

A

8 Al - le - lu - ja,

T

8 Al - le - lu - ja,

B

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bc

#

117

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le -

Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le -

Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le -

Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

#

122

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu -

lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu -

lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu -

lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu -

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

4 # 4 # b 4 #

[sic]

127

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le -

ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le -

ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le -

ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le -

ja, Al - le-lu - ja, Al - le-lu - ja, Al -

ja, Al - le-lu - ja, Al -

4 #

132

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja.

lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja.

lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja.

lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja.

le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

b 4 # b # 4 #

CHORUS

Nr. 21. Meister, was muss ich tun, vgl. Nr. 16

Dominica 13. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

[illegible]

17

C I er - be, er - er - be? Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster,

C II er - be, er - er - be? Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster,

A 8 er - be? Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster, was muß ich thun, was muß ich

T 8 er - be? Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster, Mei-ster,

Bc

4 # #

21

C I was muß ich thun, was muß ich thun, was muß ich thun, was muß ich

C II was muß ich thun, was muß ich

A 8 thun, was muß ich thun, was muß ich thun, was muß ich thun, was muß ich

T 8 was muß ich thun, was muß ich thun, was muß ich thun, was muß ich

Bc

#

25

C I thun, daß ich das e - wi-ge Le-ben er er - be, er - er - be?

C II thun, daß ich das e - wi-ge Le-ben er er - be?

A 8 thun, daß ich das e - wi-ge Le-ben er er - be, er - er - be?

T 8 thun, daß ich das e - wi-ge Le-ben er er - be?

B Du solst Gott, dei-nen HEr-ren

Bc

b # 4 # #

30

A

T

B

Bc

Was muß ich thun, was muß ich

Was muß ich thun, was muß ich

lie-ben, du solst Gott, dei-nen HEr-ren lie-ben von gan-tzem Her - tzen,

4 # #

35

C I

C II

A

T

B

Bc

Was muß ich thun, was muß ich thun,

Was muß ich thun, was muß ich thun,

thun,

thun,

du solst Gott, dei-nen HEr-ren lie - ben, du solst Gott, dei-nen HEr-ren lie-ben von

#

39

C I

C II

A

T

B

Bc

was muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das

was muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das

was muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das

was muß ich thun, was muß ich thun, daß ich das

gan-tzem Her - tzen,

4 # #

43

C I E - wi - ge Le - ben er - er - be, er - er - be?

C II E - wi - ge Le - ben er - er - be, er - er - be?

A E - wi - ge Le - ben er - er - be?

T E - wi - ge Le - ben er - er - be?

B

Bc Du solst Gott, dei - nen HEr - ren lie - ben, du solst Gott,

6 6 # 4 # #

47

B dei - nen HEr - ren lie - ben von gan - tzer See - len, von al - len Kräff - ten und von gan - tzen Ge - mü - the

Bc

b # 6

51

B und dei - nen Nech - sten als dich selbst, und dei - nen Nech - sten als dich selbst, und dei - nen Nech - sten als dich

Bc

4

55

C I Hertz - lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

C II Hertz - lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

A Hertz - lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz - lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

T Hertz - lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz - lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

B selbst.

Bc Thu - e das, so wirs - tu

#

59

C I hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

C II hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

A hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

T hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

B le-ben, thu-e das, so wirs-tu le-ben,

Bc

#

63

C I Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

C II Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

A Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich

T Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich

B thu-e das, so wirs-tu le-ben,

Bc

6 # # 6

67

C I Herr, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

C II Herr, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

A 8 lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, Herr, mei-ne Burg, Herr,

T 8 lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, Herr, mei-ne Stär-cke, Herr mein Felß,

Bc

#

71

A 8 Herr, Herr, mein Er-ret - ter, Herr, mei-ne Stär - cke, Herr, Herr mein Felß, mei-ne

T 8 Herr, mei-ne Burgk, Herr, Herr mein Felß, Herr, mei-ne

Bc

#

74

A 8 Burg, mein Er-ret-ter, mei-ne Burg, mein Hort, mein Gott, mein Hort, auf den, auf den ich trau -

T 8 Burg, mein Er-ret-ter, mei-ne Burg, mein Hort, mein Gott, auf den, auf den ich trau -

Bc

4

78

C I

C II

A

T

B

Bc

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

thu - e das, so wirs-tu le - ben, thu - e das, thu - e

4 # # #

82

C I

C II

A

T

B

Bc

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich,

das, thu-e das, so wirs-tu le-ben,

6 # # 6 #

86

C I Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, hertz-lich

C II Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, hertz-lich

A Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, hertz-lich

T Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, hertz-lich

B thu - e das, so wirs-tu le - ben,

Bc

4

90

C I lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr. Herr, mei-ne Stär - cke, Herr, Herr, mein

C II lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr, Herr, Herr mein Felß, Herr, mei-ne Burg,

A lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

T lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

Bc

#

94

C I Gott, auf den ich trau - e, Herr, mei-ne stär-cke,

C II Herr, Herr mein Felß, Herr, mei-ne Burg, mein Gott, Herr, mein Er-ret - ter,

Bc

6 4 # b #

97

C I Herr, [Herr] mein Felß, Herr, mein Er-ret - ter, mein Gott, mein Hort, auf den ich trau -

C II Herr, Herr mein Felß, Herr, mein Er-ret - ter, mein Gott, mein Hort, auf den ich trau -

Bc

b 4 # 4 #

101

C I e, mein Gott, mein Hort, auf den ich trau - e. Hertz-lich lieb, lieb,

C II e, mein Gott, mein Hort, auf den ich trau - e. Hertz-lich lieb, lieb,

A 8 Hertz-lich lieb, lieb,

T 8 Hertz-lich lieb, lieb,

B

Bc

4 # # 6

105

C I lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

C II lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

A 8 lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

T 8 lieb hab ich dich, Herr, hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr,

B

Bc

6

109

C I

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr. Al - le - lu - ja,

C II

hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr. Al - le - lu - ja,

A

8 hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr. Al - le -

T

8 hertz-lich lieb, lieb, lieb hab ich dich, Herr. Al - le -

B

le - ben. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Bc

4 # # # # #

114

C I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

C II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

A

8 lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T

8 lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Bc

#

121

C I

lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

C II

lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

A

8 Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

T

8 Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

B

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Bc

4 # 4 # b 4 #

127

C I

ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le -

C II

ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le -

A

8 ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le -

T

8 ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le-lu - ja, Al-le -

B

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

Bc

4 #

C I
lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

C II
lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A
8
lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T
8
lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B
le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Bc
b 4 # b # 4 #

CONTINUUS

Nr. 21. Meister, was muss ich tun, vgl. Nr. 16

Dominica 13. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Continuus

9

16

23

31

41

50

57

63

69

[illegible]

84



6 # # # 4 #

90

90

6 4 # b #

[illegible][illegible]

130

4 # # b 4 # b # 4 #

VIOLINI

Nr. 21. Meister, was muss ich tun, vgl. Nr. 16

Dominica 13. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

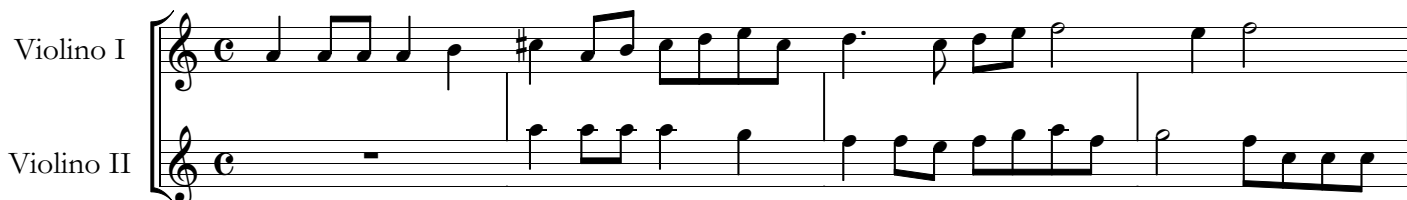
aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

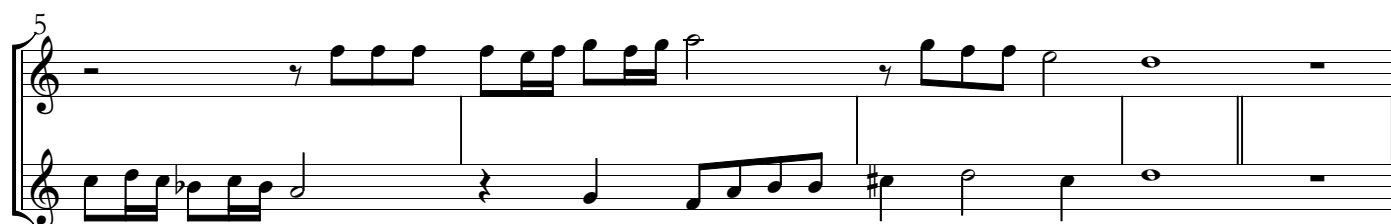
Symphonia

Violino I

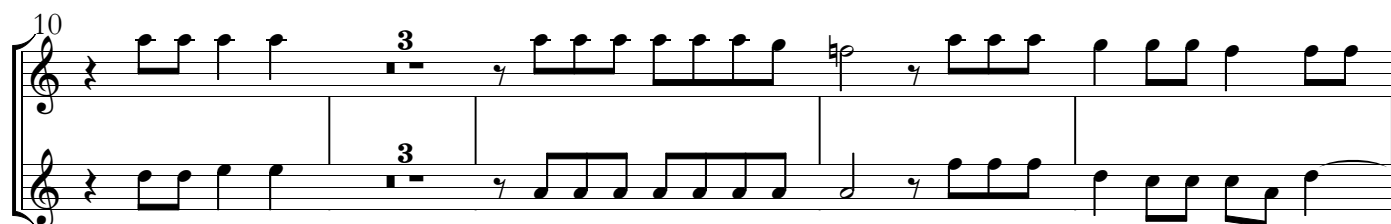
Violino II



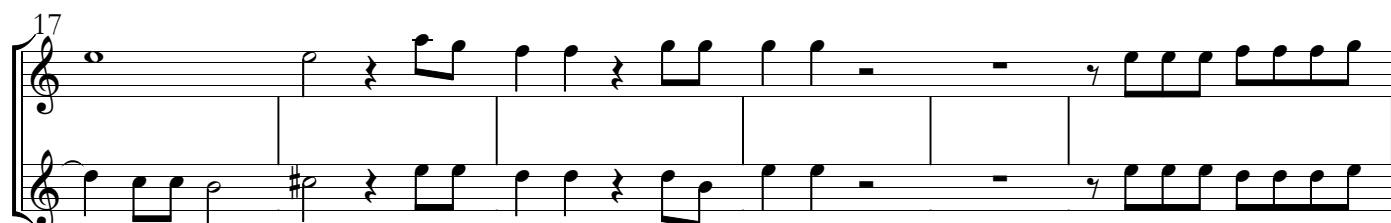
Measures 5-8. Violino I and Violino II continue the melodic lines, featuring various rhythmic patterns and accidentals.



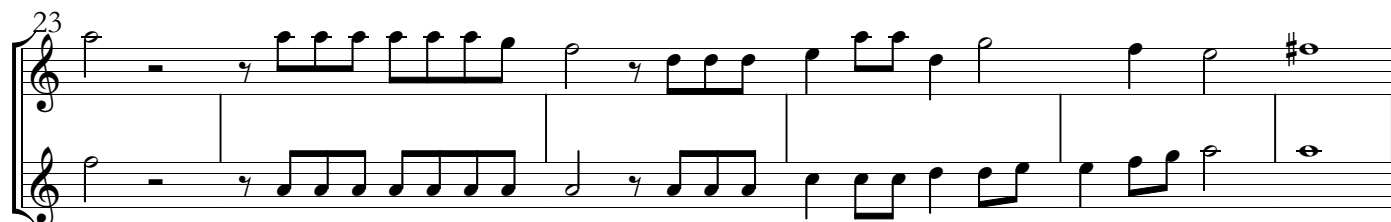
Measures 9-16. Violino I and Violino II continue the melodic lines, featuring various rhythmic patterns and accidentals.



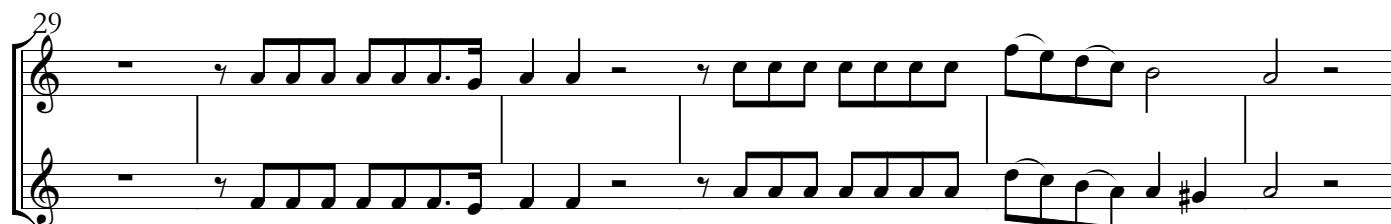
Measures 17-22. Violino I and Violino II continue the melodic lines, featuring various rhythmic patterns and accidentals.



Measures 23-28. Violino I and Violino II continue the melodic lines, featuring various rhythmic patterns and accidentals.



Measures 29-32. Violino I and Violino II continue the melodic lines, featuring various rhythmic patterns and accidentals.



35

Measures 35-42: This system contains measures 35 through 42. Measure 35 begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The music continues with various eighth and sixteenth note patterns, including some beamed sixteenth notes and a half note in the right hand.

43

Measures 43-47: This system contains measures 43 through 47. The notation continues with eighth and sixteenth notes. Measure 45 features a half note in the right hand and a half note in the left hand, both with a sharp sign. The system concludes with eighth notes in both hands.

48

Measures 48-53: This system contains measures 48 through 53. It features a mix of eighth and sixteenth notes. Measure 51 has a half note in the right hand and a half note in the left hand, both with a sharp sign. The system ends with eighth notes in both hands.

54

Measures 54-59: This system contains measures 54 through 59. It includes eighth and sixteenth notes. Measure 56 has a half note in the right hand and a half note in the left hand, both with a sharp sign. The system concludes with eighth notes in both hands.

60

Measures 60-65: This system contains measures 60 through 65. It features eighth and sixteenth notes. Measure 63 has a half note in the right hand and a half note in the left hand, both with a sharp sign. The system ends with eighth notes in both hands.

66

Measures 66-79: This system contains measures 66 through 79. It includes eighth and sixteenth notes. Measure 68 has a half note in the right hand and a half note in the left hand, both with a sharp sign. Measures 70-71 are marked with a '10' and a horizontal line, indicating a ten-measure rest. The system concludes with eighth notes in both hands.

81

Measures 81-86: This system contains measures 81 through 86. It features eighth and sixteenth notes. Measure 83 has a half note in the right hand and a half note in the left hand, both with a sharp sign. The system ends with eighth notes in both hands.

87

12

12

This system contains measures 87 through 98. The right staff begins with a whole rest, followed by eighth-note patterns. The left staff features a steady eighth-note accompaniment. Measure 98 is a double bar line with a '12' above it, indicating a 12-measure repeat.

104

This system contains measures 104 through 115. The right staff has a mix of eighth and sixteenth notes. The left staff continues with eighth-note accompaniment. Measure 115 is a double bar line.

110

2

2

This system contains measures 110 through 121. Measure 121 features a '2' above the staff, indicating a two-measure repeat.

117

This system contains measures 117 through 128. The right staff includes a flat (b) and a sharp (#). The left staff has eighth-note accompaniment. Measure 128 is a double bar line.

123

This system contains measures 123 through 134. The right staff includes a flat (b) and a sharp (#). The left staff has eighth-note accompaniment. Measure 134 is a double bar line.

130

This system contains measures 130 through 141. The right staff includes a flat (b) and a sharp (#). The left staff has eighth-note accompaniment. Measure 141 is a double bar line.

136

This system contains measures 136 through 141. The right staff has a half note and a whole note. The left staff has a half note and a whole note. Measure 141 is a double bar line.