

Por entre as trevas da noite....

Prego 1000

MODINHA BRASILEIRA

PARA CANTO E PIANO.

Andantino.

PIANO

Por entr'as trevas da noi - te, Que cercão minha exi - sten - cia,

Bri - lha um a - stro d'inno - cen - cia, Qu'ê minha estrell a po - lar:

Nos abysmos de mi-nha al - - ma Só el-la pó-de bri-lhar Nos a.

2.

O clarão frouxo da lua
Já desmaia no horisonte,
E o della na minha fronte
Inda não veio pousar:
Ide, ó sons de minha lyra,
Em torno della adejar.

3.

Apenas, neste silencio,
Ouço o cahir de uma fonte,
Que vem descendo do monte
Com sonoro crepitar:
Eu ajunto ás vozes della
Os echos do meu cantar.

4.

Vem flôr dos jardins celestes,
Vem, meu anjo, sem receio
Entornar dentro em meu seio
Teu perfume e teu olhar:
Por tua alma innocentinha
Minha alma quero trocar.

5.

Mas talvez que adormecida,
Recostada a seu postigo,
Sonhando, ó virgem, commigo,
Vão meus cantos te accordar:
Adeus, ó virgem, que o bardo
Não quer seu somno turbar.

6.

Olha que a noite é negra,
Faz frio de inverno e gelo;
Já sinto em meu cabelo
O sereno a gotejar:
Não erra estrella no ceu
Nem ouco o mocho piar.

com acompanhamento de piano

Allegro-se piano

[illegible][illegible]

170	<i>Tua terra é alta</i> , <i>o medallão</i> , por Bar- beto Barroso.	140
171	<i>Um dia de festa</i> , <i>modinha</i> italiana, por D. Barroso.	141
172	<i>Um dia de festa</i> , <i>comédia</i> N. A. de Mes- quita.	142
173	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , por D. Barroso.	143
174	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	144
175	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	145
176	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	146
177	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	147
178	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	148
179	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	149
180	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	150
181	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	151
182	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	152
183	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	153
184	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	154
185	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	155
186	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	156
187	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	157
188	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	158
189	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	159
190	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	160
191	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	161
192	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	162
193	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	163
194	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	164
195	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	165
196	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	166
197	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	167
198	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	168
199	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	169
200	<i>Um dia de festa</i> , <i>uma Aia</i> , <i>romã</i> , <i>para</i> o teatro, por D. Barroso.	170

com acompanhamento de piano.

35	<i>Admiral's</i> (poem), by Nacimento Silva	1800
36	<i>Amor, fantasia</i> , por De Martino Pinheiro	1800
37	<i>Amor e morte</i> , por J. G. de Almeida	1800
38	<i>Arquiteto trágico</i> , por J. Gomes d'Almeida	1800
39	<i>A Rosa</i> (poem), by F. Marques da Silva, por Furtado Coelho	1800
40	<i>Canção de Babilônia</i> , por Emílio de Lages	1800
41	<i>Canção de Coimbra</i> , por Furtado Coelho	1800
42	<i>Canção de Fátima</i> , por Machado	1800
43	<i>Canção Inútil</i> , por J. L. Pinna	1800
44	<i>Defecção</i> , por Furtado Coelho	1800
45	<i>Defecção</i> , por Machado, (<i>tema livre</i>), por Machado	1800
46	<i>Deus zeloso</i> , por Arvellos	1800
47	<i>Deus zeloso</i> , por Furtado Coelho	1800
48	<i>Dia de festa</i> , por Furtado Coelho	1800
49	<i>Dia de festa em Oca</i> , por J. Teixeira	1800
50	<i>Dia de festa em Oca</i> , por Furtado Coelho	1800
51	<i>Dia de festa em Oca</i> , por Furtado Coelho	1800
52	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
53	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
54	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
55	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
56	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
57	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
58	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
59	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
60	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
61	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
62	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
63	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
64	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
65	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
66	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
67	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
68	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
69	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
70	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
71	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
72	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
73	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
74	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
75	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
76	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
77	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
78	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
79	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
80	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
81	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
82	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
83	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
84	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
85	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
86	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
87	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
88	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
89	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
90	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
91	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
92	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
93	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
94	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
95	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
96	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
97	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
98	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
99	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800
100	<i>Dois poemas</i> (LZ), por Furtado Coelho	1800

62	<i>Entra en cena</i> , por Arvellos.	1800
63	<i>Julia</i> , por Noronha.	1800
64	<i>Entra em cena</i> , por F. de A. G. e J. de A. S.	1800
65	<i>Lembrança</i> e <i>por</i> , por Fernando Caldera.	2000
66	<i>Lembrança: Rêve? (Noite de luar)</i> , por F. de A. G.	2000
67	<i>Amor (O)</i> , por A. G. Giostina.	1800
68	<i>Amor</i> , por Sérgio Oliveira.	1800
69	<i>Amor</i> , por F. de A. G. e J. de A. S.	1800
70	<i>Musa desfilou</i> , por H. A. de Mesquita.	1800
71	<i>Metaphora de Valfrei</i> , por A. do Amaral.	1800
72	<i>Musica sonada</i> , por J. Bonifácio.	1800
73	<i>Metaphora de capote</i> , por Arvellos.	1800
74	<i>Sua</i> , por F. de A. G. e J. de A. S.	1800
75	<i>Furtado Coelhos</i> .	2800
76	<i>Amor</i> , por F. de A. G. e J. de A. S.	1800
77	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
78	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
79	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
80	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
81	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
82	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
83	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
84	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
85	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
86	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
87	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
88	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
89	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
90	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
91	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
92	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
93	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
94	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
95	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
96	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
97	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
98	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
99	<i>Amor</i> , por Machado.	1800
100	<i>Amor</i> , por Machado.	1800

21	<i>Quanto cedo, por Bartolomeu.</i>	180
22	<i>Quanto, por J. Freire.</i>	180
23	<i>Quanto, (A' sua mãe, por Cordeiro)</i>	180
24	<i>Sindulo de Montecarlo, por F. O. Lago</i>	180
25	<i>Soneto de J. A. A. de Mesquita.</i>	180
26	<i>Soneto, (reclamação) comedia O</i>	180
27	<i>Infante de S. Paulo, por Luis de Castro</i>	180
28	<i>Soneto de J. A. A. de Mesquita, por J. Quereza</i>	180
29	<i>Soneto da Virgem, por A. Napoleão</i>	180
30	<i>Soneto, por A. A. de Mesquita</i>	180
31	<i>Soneto da Virgem, por A. Fonseca.</i>	180
32	<i>Soneto de J. A. A. de Mesquita.</i>	180
33	<i>Soneto de J. A. A. de Mesquita.</i>	180
34	<i>Tu preciso saber, por G. Cardim</i>	180
35	<i>Tu preciso, por Velho da Silva.</i>	180
36	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
37	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
38	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
39	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
40	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
41	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
42	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
43	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
44	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
45	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
46	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
47	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
48	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
49	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180
50	<i>Tu preciso, por J. A. A. de Mesquita</i>	180

PIANOS, HARMONIUNS E MUSICAS

ARTHUR NAPOLEÃO & C.^a

89. RUA DO OUVIDOR. 89

FIG. DE LANFIELD

Unico deposito dos Célebres pianos de BECHSTEIN

Algram-se piano