

Cantantibus organis Cecilia virgo

Prima pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

5

Cantus Altus Quintus Tenor Bassus

10

15

20

Cantus Altus Quintus Tenor Bassus

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2020-07-24 / ver. 2020-07-24) CC BY-NC 4.0

Cantibus organis Cecilia virgo: Prima pars (score)

25

go in cor - de su - o, in cor - de su - o, Ce - ci - li - a
cor-de su - o, Ce - ci - li - a vir - go, Ce - ci - li - a vir - go
ci - li - a vir - go in cor - de su - o, Ce - ci -
ga - nis Ce - ci - li - a vir - go in cor-de su - o, Ce - ci -
Ce - ci - li - a vir - go, Ce - ci - li - a vir -

30

35

vir-go in cor - de su - o, so - li Do - mi - no de - can - ta - bat di -
in cor-de su - o, so - li Do - mi - no, so - li Do - mi - no, so - li Do -
li - a vir - go, Ce - ci - li - a vir - go in cor - de su - o
li - a vir - go in cor - de su - o so - li Do - mi - no, so - li
- go in cor - de su - o, in cor-de su - o so - li Do - mi - no de -

40

- cens, so - li Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens, so - li
mi - no de - can - ta - bat, so - li Do - mi - no, so - li
so - li Do - mi - no, so - li Do - mi - no de - can - ta - bat
Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens, so - li Do - mi -
- can - ta - bat di - cens, so - li Do - mi - no de - can - ta -

45

Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens: Fi - at Do - mi - ne,

Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens: Fi - at Do -

di - cens, de - can - ta - bat di - cens: Fi - at Do - mi - ne cor me - um

no de - can - ta - bat di - cens: Fi - at Do - mi -

bat di - cens, de - can - ta - bat di - cens: Fi - at Do - mi -

50

fi - at Do - mi - ne, fi - at Do - mi -

- mi - ne cor me - um et cor-pus me - um, fi - at Do -

et cor - pus me - um im - ma-cu - la - tum, fi - at Do -

ne cor - me - um et cor-pus me - um, fi - at Do - mi -

ne - cor me - um et cor-pus me - um, fi - at Do - mi -

55

60

ne - cor me - um et cor-pus me - um, fi - at Do - mi - ne

- mi - ne, fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor-pus me - um, fi - at Do -

mi - ne - cor me - um et cor - pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor

ne cor me - um et cor - pus me - um, fi - at Do - mi -

ne - cor me - um et cor - pus me - um, fi - at Do - mi - ne

Cantantibus organis Cecilia virgo: Prima pars (score)

4

65

cor me - um et cor - - pus me - um, _____ et cor - pus me - um
 mi-ne cor me - um et cor - - um et cor-pus me - um im - ma - cu - la -
 me - um et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum, im - ma - cu - la -
 ne____ cor me - um et cor-pus me - um, et cor-pus me - um im - ma - cu - la -
 cor me - um et cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum, im - ma -

70

75

im-ma-cu - la - tum, ut non con - fun - dar, ut non con -
 tum, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun -
 tum ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun -
 tum, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun -
 cu - la - tum ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut

80

85

fun - dar, ut non con - fun - dar.

dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.
 non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar,
 - ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

non con - fun - dar,

Cantantibus organis Cecilia virgo
 in corde suo soli Domino decantabat dicens:
 Fiat Domine cor meum et corpus meum immaculatum
 ut non confundar.

While the musicians played, Cecilia the virgin
 sang in her heart only to the Lord, saying:
 Lord, let my heart and body remain without stain,
 that I be not put to shame.

Translation by Mick Swithinbank (CPDL license)