

# Soave sia il morir per viver sempre

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Canto      Alto      Quinto      Tenore      Basso

5

So - a - ve sia'l mo - rir per vi-ver sem - pre, per vi-ver

8 So - a - ve sia'l mo - rir per vi-ver sem-pre, per vi-ver sem -

Per vi-ver sem - pre, per vi -

8 So - a - ve sia'l mo - rir per vi-ver sem - pre, per vi-ver sem -

So - a - ve sia'l mo - rir per vi-ver sem -

10

sem - pre, per vi-ver sem-pre, E chiu-der glioc-chi per a-prir - lio - gn'o - ra, per a -

pre, per vi-ver sem - pre, per a-prir - li, per a-prir - lio - gn'o - ra, per a -

- ver sem - pre, E chiu-der glioc-chi per a-prir - lio-gn'o - ra, per a - prir -

8 pre, per vi-ver sem - pre, E chiu-der glioc-chi per a-prir - lio - gn'o - ra, per a-prir -

pre, per vi-ver sem - pre, E chiu-der glioc-chi per a-prir - lio - gn'o - ra, per a-prir -

15

prir - lio - gn'o - ra In quel sì chia - - - ro e lu - ci-do sog-gior -

8 prir - lio - gn'o - ra, In quel sì chia - - - ro e lu - ci-do sog-gior - no. sog - gior -

lio - gn'o - ra In quel sì chia - - - ro e lu - ci-do sog-gior -

8 lio - gn'o - ra In quel sì chia - ro e lu - ci-do sog-gior - no. e lu - ci-do sog - gior -

In quel sì chia - ro e lu - ci-do sog-gior - no. e lu - ci-do sog - gior -

## Soave sia il morir per viver sempre: (score)

20

no. \_\_\_\_\_ Dol - ceil can-giar di que - ste va - rie tem - pre, dol -

no. Dol - ceil can-giar, dol - ceil can - giar di que - ste va - rie tem-pre, dol-ceil can - giar, dol -

no. Dol - ceil can-giar, dol - ceil can - giar di que - ste va - rie tem - pre dol - ceil can-giar,

no. Dol - ceil can-giar, dol - ceil can-giar,

no. Dol - ceil can-giar di que-ste va - rie tem - pre, dol - ceil can-giar,

25

30

ceil can - giar di que - ste va - rie tem - pre Nel fer - mo sta - - to, O quan -

ce, dol - ceil can-giar di que-ste va - rie tem - pre Nel fer - mo sta - - to, O

dol - ceil can - giar di que-ste va - rie tem - pre Nel fer - mo sta - - to, O quan - do,

ceil can-giar di que - ste va - rie tem - pre, Nel fer - mo sta - - to, O quan -

dol - ceil can - giar di que-ste va - rie tem - pre Nel fer - mo sta - - to, O quan -

35

do, O quan - do fia l'auro - ra Di co-sì chia -

quan - do, O quan - do fia l'auro - ra Di co-sì chia - ro av - ven - tu - ro - so gior - no,

O quan - do fia l'auro - ra Di co-sì chia -

- do, O quan - do fia l'auro - ra Di co-sì chia - ro av - ven - tu - ro - so gior - no, di co-sì chia -

do, Di co-sì chia - ro av - ven - tu - ro - so gior - no,

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature is one flat. Measure 40 starts with a fermata over a note, followed by a measure with a single note. Measure 6 begins with a measure containing two notes. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

ro av - ven - tu - ro - so gior - no? \_\_\_\_\_  
di co - sì chia - ro av - ven - tu - ro - so gior - no?  
ro av - ven - tu - ro - so gior - no, av - ven - tu - ro - so gior - no?  
ro av - ven - tu - ro - so gior - no? \_\_\_\_\_  
di co - sì chia - ro av - ven - tu - ro - so gior - - - no?

Soave sia il morir per viver sempre,  
E chiuder gli occhi per aprirli ogni ora  
In quel si chiaro e lucido soggiorno.  
Dolce il cangiar di queste varie tempre  
Nel fermo stato, O quando fia l'aurora  
Di così chiaro avventuroso giorno?