

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE LATINE DE STYLE POLYPHONIQUE AVEC BASSE CONTINUE

**Giovanni Bassano (ca.1560-1617)**

# **Omnes gentes**

à huit voix en double chœur avec basse continue pour l'orgue





7

bus, ju-bi-la - te De - o, ju - bi - la - te De - o in vo - ce e - xul -

bus, ju-bi-la - te De - o, ju - bi - la - te De - o in vo - ce

bus, ju-bi-la - te De - o, ju - bi - la - te De - o in vo - ce

- - - - - ju - bi - la - te De - o in vo - ce e - xul -

bus, ju-bi-la - te De - o, ju - bi - la - te De - o in vo - ce e - xul -

bus, ju-bi-la - te De - o, ju - bi - la - te De - o in vo - ce e - xul -

bus, ju-bi-la - te De - o, ju - bi - la - te De - o in vo - - - - ce

bus, ju-bi-la - te De - o, ju - bi - la - te De - o in vo - ce e - xul -

14

ta - ti - o - - - - nis. Quo - ni - am Do - mi - nus ex - cel - sus

e - xul - ta - ti - o - nis. Quo - ni - am Do - mi - nus ex - cel - sus

e - xul - ta - ti - o - nis. Quo - ni - am Do - mi - nus ex - cel - sus

ta - ti - o - nis. Quo - ni - am Do - mi - nus ex - cel - sus

ta - ti - o - nis. Ex - cel - sus — ter - ri - bi - lis,

ta - ti - o - nis. Ex - cel - sus — ter - ri - bi - lis,

e - xul - ta - ti - o - nis. Ex - cel - sus — ter - ri - bi - lis,

ta - ti - o - nis. Ex - cel - sus — ter - ri - bi - lis,

22

— ter - ri - bi - lis, e - cel - sus ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis, rex  
 — ter - ri - bi - lis, e - xel - sus ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis, rex  
 — ter - ri - bi - lis, e - xel - sus — ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis, rex  
 — ter - ri - bi - lis, ex - cel - sus ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis, rex  
 ex - cel - sus, ex - cel - sus ter - ri - bi - lis, rex ma - gnus  
 ex - cel - sus, ex - cel - sus ter - ri - bi - lis, rex ma - gnus  
 ex - cel - sus, ex - cel - sus ter - ri - bi - lis, rex ma - gnus  
 ex - cel - sus, ex - cel - sus ter - ri - bi - lis, rex ma - gnus

30

ma-gnus su - per om - nem ter - ram. Sub - je - cit po - pu - los no - bis, et

ma-gnus su - per om - nem ter - ram. Sub - je - cit po - pu - los no - bis, et

ma-gnus su - per om - nem ter - ram. Sub - je - cit po - pu - los no - bis,

ma-gnus su - per om - nem ter - ram. Sub - je - cit po - pu - los no - bis,

su - per om - nem ter - ram. Sub - je - cit po - pu - los no - bis, et

su - per om - nem ter - ram. Sub - je - cit po - pu - los no - bis, et

su - per om - nem ter - ram. Sub - je - cit po - pu - los no - bis, et

su - per om - nem ter - ram. Sub - je - cit po - pu - los no - bis, et

su - per om - nem ter - ram. Sub - je - cit po - pu - los no - bis, et

38

gen - tes sub pe - di - bus nos - - - - tris:

— gen - tes, et gen - tes sub pe - di - bus nos - - - tris:

et gen - tes sub pe - di - bus nos - tris:\_\_\_\_\_

et gen - tes sub pe - di - bus nos - - - - tris:

gen - tes sub pe - di - bus nos - - - - tris: e - le - git no -

gen - tes sub pe - di - bus nos - - - - tris: e - le - git no -

gen - tes sub pe - di - bus nos - - - - tris: e - le - git no -

gen - tes sub pe - di - bus nos - - - - tris: e - le - git no -

gen - tes sub pe - di - bus nos - - - - tris: e - le - git no -

46

spe - ci-em Ja - cob,

spe - ci-em Ja - cob,

spe - ci-em Ja - cob, quam

spe - ci-em Ja - cob

bis hæ - re - di - ta - tem su - am: spe - ci-em Ja - cob,

bis hæ - re - di - ta - tem su - am: spe - ci-em Ja - cob,

bis hæ - re - di - ta - tem su - am: spe - ci-em Ja - cob,

bis hæ - re - di - ta - tem su - am: spe - ci-em Ja - cob,



55

quam di - le - xit. As - cen-dit De - us in ju - bi - lo, in

quam di - le - - - xit. As - cen-dit De - us in ju - bi - lo, in

di - le - xit. As - cen-dit De - us in ju - bi - lo, in

di - - - - xit. As - cen-dit De - us in ju - bi - lo, in

quam di - le - xit. In ju - bi - lo, as-cen-dit De - us in

quam di - le - xit. In ju - bi - lo, as-cen-dit De - us in

quam di - le - xit. In ju - bi - lo, as-cen-dit De - us in

quam di - le - xit. In ju - bi - lo, as-cen-dit De - us in

quam di - le - xit. In ju - bi - lo, as-cen-dit De - us in

63

ju - bi - lo, Do - mi - nus in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in

ju - bi - lo, Do - mi - nus in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in

ju - bi - lo, Do - mi - nus in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in

ju - bi - lo, Do - mi - nus in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in

ju - bi - lo, Do - mi - nus in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu -

ju - bi - lo, Do - mi - nus in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu -

ju - bi - lo, Do - mi - nus in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu -

ju - bi - lo, Do - mi - nus in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu -

71

vo - ce tu - - - bæ. Psal - li - te, psal - li - te re - gi nos -

vo - ce tu - - - bæ. Psal - li - te, psal - li - te re - gi nos -

vo - ce tu - bæ. Psal - li - te, psal - li - te re - gi nos -

vo - ce tu - - - bæ. Psal - li - te, psal - li - te re - gi nos -

bæ, in vo - ce tu - bæ. Psal - li - te, psal - li - te

- bæ, in vo - ce tu - bæ. Psal - li - te, psal - li - te

bæ, in vo - ce tu - bæ. psal - li - te, psal - li - te

bæ, in vo - ce tu - bæ. psal - li - te, psal - li - te

78

tro, psal - li - te, re - gi nos - tro, psal - li - te, re - gi

tro, psal - li - te, re - gi - nos - tro, psal - li - te, re - gi

tro, psal - li - te, re - gi - nos - tro, psal - li - te, re - gi

tro, psal - li - te, re - gi - nos - tro, psal - li - te, re - gi

re - gi nos - tro, psal - li - te, re - gi nos - tro, psal - li -

re - gi nos - tro, psal - li - te, re - gi nos - tro, psal - li -

re - gi nos - tro, psal - li - te, re - gi nos - tro, psal - li -

re - gi nos - tro, psal - li - te, re - gi nos - tro, psal - li -

85

nos - tro, psal - li - te, re - gi nos - tro, psal - li - te,  
 nos - tro, psal - li - te, re - gi nos - tro, psal - li - te,  
 — nos - tro, psal - li - te, re - gi nos - tro, psal - li - te,  
 nos - tro, psal - li - te, re - gi nos - tro, psal - li - te,  
 te, re - gi - nos - tro, psal - li - te, re - gi nos - tro,  
 te, re - gi - nos - tro, psal - li - te, re - gi nos - tro,  
 te, re - gi - nos - tro, psal - li - te, re - gi nos - tro,  
 te, re - gi nos - tro, psal - li - te, re - gi nos - tro,  
 te, re - gi nos - tro, psal - li - te, re - gi nos - tro,

93

re - gi nos - tro, psal - li - te, psal - - li - te.

re - gi nos - tro, psal - - - li - te.

re - gi - nos - tro, re - gi nos - tro, psal - li - te.

re - gi - nos - tro, psal - - - - - li - te.

psal - li - te, re - gi nos - tro, psal - - - li - te.

psal - li - te, re - gi nos - tro, psal - - - li - te.

psal - li - te, re - gi nos - tro, psal - - - li - te.

psal - li - te, re - gi nos - tro psal - - - li - te.

psal - li - te, re - gi nos - tro psal - - - li - te.

**Giovanni Bassano (ca.1560-1617)**

# **Omnes gentes**

à huit voix en double chœur avec basse continue pour l'orgue



